



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

B. 8756.5

Bot. Aug., 1887.



Harvard College Library

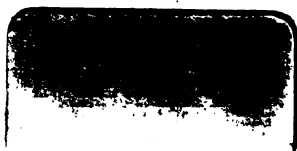
FROM THE REQUEST OF

JOHN AMORY LOWELL,

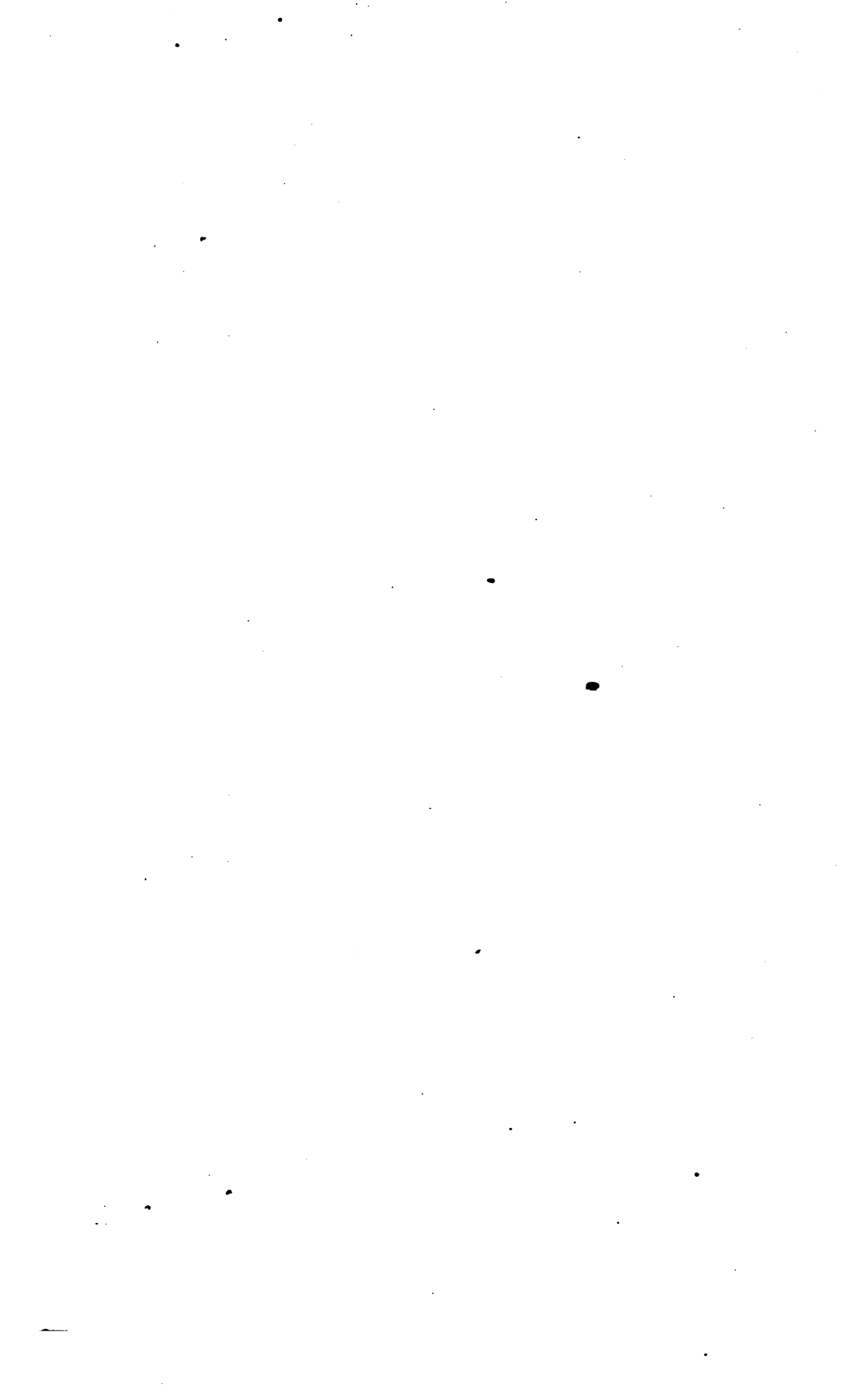
(Class of 1815).

This fund is \$20,000, and of its income three quarters
shall be spent for books and one quarter
be added to the principal.

26 Sept., 1885 - 14 May, 1886.









Bund es Key are neu -

*5 Pat
7/27*

BULLETIN

DES

BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES

publié

sous les auspices du Ministère de l'instruction publique.

BULLETIN
DES
BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES

publié

sous les auspices du Ministère de l'instruction publique.

ANNÉE 1885.

TOME II.

PARIS,
H. CHAMPION, LIBRAIRE
15, Quai Malaquais, 15.

—
M. D. CCC. LXXXV.

B 8756.5
~~VIII, 448~~

1884, Sept. 26 - 1886, May 14

Kennell fund

BULLETIN

DES

BIBLIOTHÈQUES & DES ARCHIVES

publié

sous les auspices du Ministère de l'instruction publique.

ANNÉE 1885

N° 4.

PARIS,
H. CHAMPION, LIBRAIRE.
15, Quai Malaquais.

M. D. CCC. LXXXV.



SOMMAIRE DES MATIÈRES CONTENUES DANS LE QUATRIÈME NUMÉRO.

ADMINISTRATION ET LÉGISLATION : BIBLIOTHÈQUES. Circulaire à MM. les Maires prescrivant l'envoi au Ministère de l'instruction publique des règlements et des catalogues imprimés des bibliothèques, p. 1.

Circulaire relative aux états de service des fonctionnaires des bibliothèques publiques, p. 2.

Arrêté relatif à une prolongation des séances de la salle de travail de la Bibliothèque nationale, p. 2.

Rapport adressé à M. le Président de la République par M. le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes, relatif à la Bibliothèque nationale, et décret y annexé, p. 2.

Circulaire à MM. les Préfets relative à la confection d'un catalogue des manuscrits proprement dits, conservés dans les dépôts d'archives des départements, p. 8.

Personnel : Administration centrale, p. 10. — Commission des souscriptions scientifiques et littéraires, p. 10. — Bibliothèques populaires, et scolaires, p. 11. — *Bibliothèques publiques*, p. 12. — Bibliothèque nationale, p. 12. — Bibliothèques de l' Arsenal, Mazarine et Sainte Geneviève, p. 14. — Bibliothèque du palais de Pau, p. 14. — Abbeville, p. 15. — Arras, p. 15. — Bastia, p. 15. — Bayeux, p. 15. — Besançon, 15. — Béthune, p. 15. — Boulogne-sur-Mer, p. 15. — Brest, p. 16. — Castelsarrazin, p. 16. — Châteauroux, p. 16. — Constantine, p. 16. — Coutances, p. 16. — Evreux, p. 16. — Gisors, p. 16. — Libourne, p. 17. — Lorient, p. 17. — Lunéville, p. 17. — Montauban, p. 17. — Moulins, p. 17. — Nancy, p. 17. — Nîmes, p. 17. — Nogent-le-Rotrou, p. 18. — Poitiers, p. 18. — Pont-à-Mousson, p. 18. — Salins, p. 18. — Toulouse, p. 18. — Vendôme, p. 18. — Verdun, p. 19. — Vire, p. 19. — Vitré, p. 19. — Inspection générale des bibliothèques populaires et scolaires, p. 19.

ARCHIVES : Doubs, p. 19. — Gers, p. 19. — Haute-Saône, p. 19. — Haute-Vienne, p. 20. — Nord, p. 20. — Oise, p. 20. — Saône-et-Loire, p. 20.

CHRONIQUE, BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES EN GÉNÉRAL : Extrait du discours prononcé par M. le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, le 11 avril, à l'assemblée générale des sociétés savantes à la Sorbonne, p. 21. — Vote du budget par le Sénat, p. 23. — Bibliothèque nationale; rapport de M. Léopold Delisle, à M. le Ministre, p. 23. — Additions au supplément grec, 159. — Bibliothèque de l'Arsenal; discours de M. Thierry aux obsèques de M. Cordiez, p. 63. — Supplément à la bibliographie des journaux, p. 65. — Bibliothèque Mazarine; discours de M. G. Paris aux obsèques de M. Baudry, p. 69. — Bibliothèque de l'Institut, p. 72. — Bibliothèque du palais de Pau, p. 70. — Bibliothèques des départements; Amiens, 70. — Armentières, p. 70. — Arras, p. 70. — Bagnols, p. 70. — Besançon, p. 70. — Blois, p. 70. — Château-Gontier, p. 70. — Cherbourg, p. 71. — Dunkerque, p. 71. — Epervay, p. 71. — La Ferté-sur-Amanche, p. 71. — Laval, p. 71. — Mâcon, p. 72. — Le Mans, p. 72. — Melun, p. 72. — Montpellier, p. 72. — Nîmes, p. 72. — La Rochelle, p. 76. — Saint-Chamond, p. 77. — Saint-Etienne, p. 77. — Toulouse, p. 78. — Verdun, p. 79. — Vitré, p. 80. — Bibliothèques populaires et scolaires; liste des ouvrages admis par la commission des bibliothèques populaires et scolaires, p. 80.

ARCHIVES : Circulaire relative à la commission des documents de l'époque révolutionnaire, p. 92. — Mayenne, p. 93. — Vaucluse, p. 93.

MÉLANGES : p. 94.

ÉTRANGER : Allemagne, p. 99. — Alsace-Lorraine, p. 103. — Amérique, p. 103. — Angleterre, p. 103. — Belgique, p. 103. — Danemarck, p. 104. — Espagne, p. 104. — Italie, p. 105. — Portugal, p. 107. — Suède, p. 107. — Suisse, p. 108. — Tunisie, p. 108.

DEMANDES, p. 110.

AVIS.

MM. les Bibliothécaires sont instamment priés d'adresser au Ministère de l'instruction publique, *Bureau des bibliothèques*, tous les renseignements intéressants relatifs à leurs dépôts, principalement les legs, les mutations de personnel et les rapports sur les acquisitions, le nombre des lecteurs et des communications, dont le présent numéro offre un spécimen. — Le *Bulletin* servira d'intermédiaire entre les bibliothèques pour les demandes d'échanges



BULLETIN

DES

BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES.

PARTIE OFFICIELLE.

I. ADMINISTRATION ET LÉGISLATION.

BIBLIOTHÈQUES.

Circulaire à MM. les Maires prescrivant l'envoi au Ministère de l'instruction publique des règlements et des catalogues imprimés des bibliothèques.

20 février.

Monsieur le Maire, aux termes de l'article 42 de l'ordonnance du 22 février 1839, les municipalités doivent adresser au Ministère de l'instruction publique les règlements des bibliothèques.

Cette sage prescription, qui seule me permet de donner à ces établissements d'utiles conseils, n'a pas été toujours exactement suivie, et je constate de nombreuses lacunes dans la collection que j'ai formée de documents de ce genre.

Je vous prie donc, Monsieur le Maire, de vouloir bien m'envoyer un exemplaire du règlement de la bibliothèque d
et je vous serais obligé d'y joindre, s'il était imprimé, le catalogue des ouvrages qu'elle renferme.

Agréez, Monsieur le Maire, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts,

A. FALLIÈRES.

Circulaire relative aux états de service des fonctionnaires des bibliothèques publiques.

10 mars.

Monsieur le Maire, je serais désireux de connaître, d'une manière tout à fait précise, les services rendus par MM. les conservateurs et fonctionnaires des bibliothèques municipales, afin de pouvoir accorder aux plus méritants les récompenses dont ils se seraient rendus dignes.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien me retourner le plus tôt possible, (Direction du secrétariat, 3^e bureau), les états ci-inclus avec les réponses qu'ils comportent (1).

Recevez, Monsieur le Maire, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts,

A. FALLIÈRES.

Arrêté relatif à une prolongation des séances de la salle de travail de la Bibliothèque nationale.

14 avril.

La salle de travail des imprimés à la Bibliothèque nationale sera ouverte de 10 heures du matin à 6 heures du soir, depuis le 1^{er} mai jusqu'au 15 septembre 1885.

Rapport adressé à M. le Président de la République par M. le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes, relatif à la Bibliothèque nationale, et décret y annexé.

17 juin.

Monsieur le Président, la Bibliothèque nationale, à qui sa constitution donnait une indépendance à peu près complète, a été placée, par le

(1) Les renseignements demandés sont les suivants : Nom, prénoms, fonctions actuelles ; — lieu et date de naissance ; — grades universitaires ; — distinctions honorifiques et décorations ; — récompenses diverses ; — services à la bibliothèque ; — date d'entrée ; — date des avancements et traitements successifs ; — traitement actuel ; — avantages accessoires ; — services antérieurs ; — fonctions ou travaux en dehors de la bibliothèque ; — liste des ouvrages et publications ; — renseignements divers.

décret du 14 juillet 1858, sous un régime très différent et trop étroit. Si la liberté de son ancien conservatoire avait créé des abus qu'on supprimait en concentrant entre les mains d'un chef l'administration de la Bibliothèque, et s'il était juste d'accorder à « l'Administrateur général » une autorité proportionnée à sa responsabilité, il n'était pas nécessaire que cette autorité fût absolue. Il était d'ailleurs regrettable de remplacer le conservatoire omnipotent de l'ancienne Bibliothèque nationale, et l'administrateur général chargé temporairement d'exécuter ses décisions, par un comité consultatif sans attributions définies et dont l'avis n'était pas obligatoire pour l'administrateur général. Les dangers de la transformation, opérée par le décret de 1858, se sont rapidement manifestés. S'ils ont été évités depuis quelques années, c'est grâce au tact, à la modération de l'éminent administrateur général auquel est confié aujourd'hui le soin de diriger la Bibliothèque nationale. Mais ces heureuses conditions pourraient changer. Je vous propose donc, Monsieur le Président, dans le décret ci-joint, la formation d'un comité consultatif auquel sera soumis, avec les questions techniques et scientifiques, l'examen des peines temporaires ou définitives qui pourraient être appliquées au personnel de la Bibliothèque nationale.

Le comité ainsi organisé sera pour les conservateurs de divers ordres, qui en feront tous partie et délibéreront sur les matières scientifiques les plus différentes, une excellente école. Il sera en même temps un lien entre les divers départements de la Bibliothèque. Les efforts de chacun seront ainsi rassemblés pour un but unique : la bonne direction de la Bibliothèque nationale, — et l'administrateur général sera heureux, je le sais, de prendre fréquemment l'avis de ses collaborateurs et de s'aider de leur concours.

L'organisation nouvelle du comité consultatif est une des réformes principales du décret que j'ai l'honneur de soumettre à votre signature. En même temps, je vous signalerai, Monsieur le Président, les modifications apportées dans le recrutement, dans le classement du personnel et dans les traitements qui lui sont attribués. La vie est devenue plus chère et les lecteurs plus exigeants ; il m'a donc paru juste d'améliorer la situation matérielle du personnel. Mais l'état du budget ne me permettant point de demander une augmentation de crédit, qui aurait été cependant si justifiée, j'ai dû borner mes préoccupations au petit personnel et au personnel secondaire de la Bibliothèque et ne vous proposer d'augmenter les traitements que jusqu'au grade de bibliothécaire inclusivement. Cette réforme si restreinte serait encore impossible si je n'avais diminué le nombre des emplois et demandé aux employés maintenus en fonctions un plus grand nombre d'heures qu'autrefois. Avec l'organisation actuelle, même modifiée, il sera difficile de répondre à toutes les nécessités d'un

service de jour en jour plus chargé ; mais je puis compter sur le zèle absolu d'un personnel dont le dévouement égale le mérite.

Les parties du décret que je n'ai pas signalées à votre attention reproduisent, à peu de chose près, les dispositions de celui du 14 juillet 1858, en les exposant toutefois dans un ordre qui m'a paru plus logique et plus clair. Je crois inutile, Monsieur le Président, d'énumérer en détail les légères modifications qu'elles contiennent et je vous prie, si vous voulez bien l'approuver, de revêtir de votre signature le décret que j'ai l'honneur de vous présenter.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'hommage de mon profond respect et de mon entier dévouement.

Le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes,
René GOBLET.

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes ;

Vu le décret de la Convention du 25 vendémiaire an IV ;

Vu les ordonnances royales des 2 novembre 1828, 14 novembre 1832, 22 février 1839, 2 juillet suivant et 2 septembre 1847 ;

Vu l'article 1^{er} du décret du 9 mars 1852 et les décrets des 31 août 1854, 14 juillet 1858, 27 janvier 1869 et 30 mai 1879,

Décète :

Art. 1^{er}. — La Bibliothèque nationale est composée de 4 départements :

- 1^o Des livres imprimés, cartes et collections géographiques ;
- 2^o Des manuscrits, chartes et diplômes ;
- 3^o Des médailles, pierres gravées et antiques ;
- 4^o Des estampes.

Art. 2. — Une salle de travail est ouverte dans chaque département. En outre, une salle de lecture est annexée au département des imprimés.

L'admission dans les salles de travail est accordée conformément aux règlements ministériels établis à cet effet. Aucune formalité n'est imposée pour l'accès dans la salle de lecture.

Art. 3. — Les salles de travail de chacun des départements, ainsi que la salle de lecture, sont ouvertes toute l'année, sauf exception, aux jours et heures déterminés par règlement administratif.

Art. 4. — Un administrateur général est chargé de diriger l'ensemble des services qui composent la Bibliothèque nationale.

Art. 5. — L'administrateur général est assisté par des conservateurs et des conservateurs-adjoints et par un bureau d'administration, confié à un secrétaire-trésorier. Ce bureau est chargé à la fois de la correspondance, de la comptabilité, du matériel et de la surveillance générale.

Art. 6. — Les conservateurs forment un conseil d'administration, dit comité consultatif de la Bibliothèque nationale.

Les conservateurs-adjoints prennent part aux délibérations du comité, mais chaque département, quel que soit le nombre de ses représentants, n'a droit qu'à un suffrage exprimé à la majorité des membres présents.

Le comité est présidé par l'administrateur général.

Le secrétaire-trésorier remplit les fonctions de secrétaire du comité.

Art. 7. — Sur la convocation de l'administrateur général, le comité se réunit une fois par semaine, et plus souvent si les circonstances l'exigent. Il donne son avis sur l'admission dans les salles de travail, sur les autorisations de communications spéciales, sur la répartition des fonds entre les divers départements, sur l'achat des livres, cartes, manuscrits, médailles, estampes, etc., sur la rédaction et l'impression des catalogues, sur les travaux de classement, sur les acceptations de dons et de legs, et, généralement, sur toutes les questions de service qui lui sont soumises par l'administrateur général.

Art. 8. — L'administrateur général est nommé et révoqué par décret, sur la proposition du Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes.

Il est tenu de résider à la Bibliothèque nationale et ne peut s'absenter sans une autorisation préalable du Ministre.

En cas d'absence ou d'empêchement, l'administrateur général est suppléé dans toutes ses attributions par un conservateur que le Ministre désigne à cet effet, sur la proposition du directeur du secrétariat.

Art. 9. — Le personnel de la Bibliothèque nationale comprend :

1° Des conservateurs, dont le nombre ne peut excéder celui des départements ;

2° Des conservateurs-adjoints, huit au maximum ;

3° Des bibliothécaires, partagés en six classes ;

4° Des sous-bibliothécaires, divisés en quatre classes ;

5° Des stagiaires ;

6° Des commis ;

7° Des ouvriers et gagistes.

Le secrétaire-trésorier a rang de sous-bibliothécaire, de bibliothécaire ou de conservateur hors cadre.

Le secrétaire est tenu de résider à la Bibliothèque nationale. Il ne peut s'absenter sans l'autorisation préalable de l'administrateur général.

Art. 10. — Les conservateurs et les conservateurs-adjoints sont nommés et révoqués par le Ministre, sur le rapport de l'administrateur général et la proposition du directeur du secrétariat.

L'un d'eux, choisi par le Ministre, dans chacun des départements, est chargé, quel que soit son grade, d'en diriger les travaux sous l'autorité de l'administrateur général.

Les autres sont répartis par l'administrateur général suivant les besoins du service.

En cas d'absence ou d'empêchement, les conservateurs peuvent être remplacés temporairement, si l'administrateur général le juge utile, par un autre conservateur ou par un bibliothécaire dont il a la désignation.

Art. 11. — Les bibliothécaires, sous-bibliothécaires, stagiaires, commis, gagistes et ouvriers, sont nommés et révoqués par le Ministre, sur le rapport de l'administrateur général et la proposition du directeur du secrétariat.

Art. 12. — Nul ne peut être nommé stagiaire s'il n'est pourvu du diplôme de bachelier ès lettres ou de celui de bachelier ès sciences, et s'il n'a subi avec succès un examen d'admission.

Sont exemptés de cet examen, les archivistes-paléographes et les élèves diplômés de l'école des langues orientales.

Après avis du comité consultatif et de l'administrateur général, et sur la proposition du directeur du secrétariat, le Ministre pourra autoriser exceptionnellement des candidats âgés de vingt-cinq ans au moins et de trente ans au plus, et ayant travaillé pendant trois ans au bureau du catalogue, à se présenter à l'examen pour l'emploi de stagiaire, sans être pourvu de diplôme.

Art. 13. — Nul n'est nommé sous-bibliothécaire s'il n'a été pendant un an au moins stagiaire, et s'il n'a justifié d'une aptitude spéciale dans un concours dont le programme sera déterminé par le Ministre.

Tout stagiaire peut être congédié, si ses services sont jugés insuffisants, et privé du droit de se présenter audit concours.

Les sous-bibliothécaires prennent rang au jour de leur nomination dans la 4^e classe.

Les articles 12 et 13 ne sont pas applicables au secrétaire-trésorier.

Art. 14. — Les hommes de service sont choisis parmi d'anciens militaires reconnus aptes aux travaux qu'ils doivent exécuter à la Bibliothèque.

Art. 15. — Les commis sont recrutés exclusivement parmi les hommes de service de 1^{re} classe, qui auront justifié par un examen d'une instruction suffisante.

Art. 16. — Les traitements sont fixés de la manière suivante :

Administrateur général.....	15,000
Conservateurs.....	10,000
Conservateurs-adjoints.	7,000
Bibliothécaires de 1 ^{re} classe.....	6,000
Bibliothécaires de 2 ^e classe.....	5,500
Bibliothécaires de 3 ^e classe.	5,000
Bibliothécaires de 4 ^e classe.....	4,500
Bibliothécaires de 5 ^e classe	4,000
Bibliothécaires de 6 ^e classe	3,600
Sous-bibliothécaires de 1 ^{re} classe	3,300
Sous-bibliothécaires de 2 ^e classe.....	3,000
Sous-bibliothécaires de 3 ^e classe.....	2,700
Sous-bibliothécaires de 4 ^e classe.....	2,400
Stagiaires.....	1,800
Commis, de.....	1,500 à 2,400

Ouvriers et gagistes.

Chef du service, de.....	1,500 à 1,800
Hommes de service de 1 ^{re} classe, de.....	1,300 à 1,400
Hommes de service de 2 ^e classe, de.....	1,100 à 1,200
Concierges femmes et femmes de service, de.....	500 à 600
Chef de l'atelier de reliure, de.....	1,800 à 2,200
Relieurs de l'atelier intérieur, de.....	1,300 à 2,000
Relieuses de l'atelier intérieur, de.....	800 à 1,200
Colleurs de l'atelier d'estampes, de	1,100 à 1,600

Art. 17. — Aucun fonctionnaire ne peut cumuler un autre emploi avec celui qu'il occupe à la Bibliothèque nationale.

Art. 18. — Des peines disciplinaires peuvent être encourues par le personnel de tout rang de la Bibliothèque nationale.

Ces peines sont, suivant la gravité des fautes :

1^o La réprimande par l'administrateur général ;

2^o La privation du traitement pendant un temps qui ne peut excéder deux mois ;

3^o La mise en disponibilité ;

4^o La révocation.

L'application de ces trois dernières peines est prononcée par le Ministre, après avis du comité consultatif, sur le rapport de l'administrateur général, et la proposition du directeur du secrétariat.

En attendant la décision supérieure, l'administrateur général peut prononcer l'interdiction de l'entrée à la Bibliothèque.

Art. 19. — L'administrateur général présente tous les ans au Ministre un rapport sur l'état des locaux, les acquisitions provenant du dépôt légal, d'achats, de dons ou d'échanges, le classement, la rédaction et l'impression des catalogues, les recherches et communications, le travail du personnel et l'emploi des crédits.

Art. 20. — Toutes les dispositions contraires au présent décret sont abrogées.

Art. 21. — Le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes pourvoit, par des règlements particuliers, à tous les détails du service de la Bibliothèque nationale.

Fait à Paris, le 17 juin 1885.

Jules GRÉVY.

Par le Président de la République :

Le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes,

René GOBLET.

ARCHIVES.

Circulaire à MM. les Préfets relative à la confection d'un catalogue des manuscrits proprement dits, conservés dans les dépôts d'archives des départements.

26 mars.

Monsieur le Préfet, j'ai l'honneur de vous annoncer que, par un arrêté en date du 31 janvier dernier, j'ai attribué aux archives de votre préfecture un exemplaire du *Bulletin des Bibliothèques et Archives*, publié sous les auspices de mon administration. Les trois premiers fascicules de ce recueil viennent de vous être envoyés et les livraisons ultérieures vous seront transmises au fur et à mesure de leur impression.

M. l'Archiviste trouvera, à la page 94 de la collection dont il s'agit, une note relative au catalogue des manuscrits, sur laquelle je vous prie d'appeler spécialement son attention. Cette note a été rédigée en vue d'un répertoire général des manuscrits des bibliothèques publiques.

Or, il existe dans la plupart des dépôts d'archives départementales un certain nombre de manuscrits du même genre que ceux qui sont conservés dans les bibliothèques. L'analyse en doit figurer dans l'inventaire sommaire du fonds auquel ils appartiennent. Mais, ainsi disséminés dans la vaste collection des inventaires-sommaires, il est à craindre qu'ils demeurent ignorés des érudits qui auraient intérêt à les connaître.

Afin d'obvier à cet inconvénient, j'ai pensé qu'il serait utile de présenter dans un volume spécial, édité par les soins et aux frais de mon Département, l'ensemble de la description des manuscrits que possèdent les archives des préfectures.

Vous voudrez bien, en conséquence, inviter M. l'Archiviste départemental à en dresser le catalogue en se conformant aux instructions contenues dans la note ci-dessus indiquée et en prenant soin de signaler le fonds d'archives et la série dans lesquels ces volumes sont compris. Il est entendu qu'il s'agit seulement des manuscrits analogues à ceux des bibliothèques, à l'exclusion de tous ceux qui présentent le caractère de

documents d'archives, tels que cartulaires, inventaires, pouillés, registres de comptes, atlas de plans, etc. Dès que M. l'Archiviste aura terminé ce travail, je vous prie de me le faire parvenir.

Recevez, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts,

A. FALLIÈRES.

II. PERSONNEL.

Administration centrale. — Par arrêté du 27 décembre, M. de Goyon (Eugène), rédacteur au 1^{er} bureau de la Direction du secrétariat, a été nommé, en la même qualité, au 2^e bureau de la même Direction (bureau des archives), à partir du 1^{er} janvier.

Par arrêté du même jour, M. Raunié (Émile), archiviste-paléographe, rédacteur au 3^e bureau de la Direction du secrétariat (bureau des bibliothèques), a été nommé, en la même qualité, au 2^e bureau de la même Direction, à partir du 1^{er} janvier.

Par arrêté du même jour, MM. Boyer et Leroy (Louis), auxiliaires au 3^e bureau de la Direction du secrétariat (bureau des bibliothèques), ont été nommés employés au même bureau, à partir du 1^{er} janvier.

Commission des souscriptions scientifiques et littéraires. — Par arrêté du 31 janvier, la commission des souscriptions scientifiques et littéraires a été constituée ainsi qu'il suit, pour l'année 1885 : M. le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, président ; MM. Maury (Alfred), membre de l'Institut, directeur général des Archives nationales, vice-président ; Renan, membre de l'Institut, administrateur du Collège de France, vice-président ; Servaux, sous-directeur honoraire au Ministère de l'instruction publique, secrétaire ; Alglave, professeur agrégé à la Faculté de droit ; Bréal, membre de l'Institut, professeur au Collège de France ; Brouardel, professeur à la Faculté de médecine ; Chantepie (de), bibliothécaire à l'École normale supérieure ; Charmes (Xavier), directeur du secrétariat ; Collin (Jules), chef du 3^e bureau du secrétariat ; Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts ; Delisle (Léopold), membre de l'Institut, administrateur général, directeur de la Bibliothèque nationale ; Deschanel, sénateur, professeur au Collège de France ; Egger, membre de l'Institut, profes-

seur à la Faculté des lettres ; Franklin, administrateur de la bibliothèque Mazarine ; Friedel, membre de l'Institut, professeur à la Faculté des sciences ; Lalanne (Ludovic), sous-bibliothécaire de l'Institut, membre du Comité des travaux historiques ; Maspéro, professeur au Collège de France ; Milne-Edwards (Alphonse), membre de l'Institut, professeur-administrateur au Muséum d'histoire naturelle ; Müntz, bibliothécaire de l'École des beaux-arts ; Parville (de), publiciste, ingénieur civil ; Roche (Jules), député ; Zeller, inspecteur général de l'Enseignement supérieur.

Bibliothèques populaires et scolaires. — Par arrêté du 28 janvier, la commission des bibliothèques populaires communales et libres et des bibliothèques populaires des écoles publiques a été constituée ainsi qu'il suit, pour l'année 1885 : M. le Sous-Secrétaire d'État, président ; MM. Alfred Maury, membre de l'Institut, vice-président ; Gréard, membre de l'Institut, vice-recteur de l'Académie de Paris, vice-président ; Ernest Legouvé, membre de l'Académie française, vice-président ; Mézières, député, membre de l'Académie française, vice-président ; Xavier Charmes, directeur du secrétariat, membre de droit ; Robertet, chef du 4^e bureau du secrétariat, membre de droit, secrétaire de la commission ; Chalamet, sénateur ; Charton, sénateur, membre de l'Institut ; Leblond, sénateur ; Édouard Millaud, sénateur ; Laurent Pichat, sénateur ; de Pressensé, sénateur ; de Rozière, sénateur, membre de l'Institut ; Joigneaux, député ; Hippolyte Maze, député ; Frédéric Passy, député, membre de l'Institut ; Jules Roche, député ; Spuller, député ; Steeg, député ; Alglave, professeur à la Faculté de droit de Paris ; Burdeau, professeur au lycée Louis-le-Grand ; Chantavoine, professeur au lycée Henri IV ; Chouquet, conservateur du musée du Conservatoire de musique ; Darboux, membre de l'Institut ; Alphonse Daudet, homme de lettres ; Debray, membre de l'Institut ; Drapeyron, directeur de la *Revue géographique* ; E. Dupuy, professeur au collège Rollin ; Ferdinand Fabre, homme de lettres ; M. Focillon, ancien directeur de l'école Colbert ; Gazeau, professeur au lycée Condorcet ; Joubert, professeur au collège Rollin ; H. de la Pommeraye, homme de lettres ; Lecène, professeur au lycée Charlemagne ; Lemonnier, professeur à l'École des beaux-arts ; Paul Mantz, ancien directeur des beaux-arts ; Marion, chargé d'un cours complémentaire à la Faculté des lettres de Paris ; Melouzey, professeur au lycée Condorcet ; Lucien Paté, homme de lettres ; Pécaut, directeur de l'école normale supérieure de Fontenay-aux-Roses ; Ed. Perrier, professeur-administrateur au Muséum d'histoire naturelle ; Troost, professeur à la Faculté des sciences de Paris, membre de l'Institut ; le docteur Vallin, professeur au Val-de-Grâce.

Par arrêté du 4 février, M. Joseph Reinach, homme de lettres, a été nommé membre de la commission des bibliothèques populaires communales et libres et des bibliothèques populaires des écoles publiques pour l'année 1885.

Par arrêté du 21 février, M. J. Gautier, professeur d'histoire au lycée de Vanves, a été nommé membre de la commission des bibliothèques populaires communales et libres et des bibliothèques populaires des écoles publiques pour l'année 1885.

BIBLIOTHÈQUES.

Bibliothèques publiques. — Par arrêté du 28 janvier, M. Ulysse Robert, inspecteur général des bibliothèques et archives, a été chargé de la direction et du contrôle des travaux relatifs au catalogue des manuscrits des bibliothèques publiques.

Bibliothèque nationale. — Par décret du 7 février, M. Marchal, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, a été nommé conservateur sous-directeur-adjoint au département des imprimés, en remplacement de M. Henri Lavoix fils, appelé à d'autres fonctions.

Par arrêté du 27 juin, le personnel de la Bibliothèque nationale a été, en exécution du décret du 17 juin, réorganisé ainsi qu'il suit :

Administration.

M. Mortreuil, secrétaire-trésorier (bibliothécaire), prend rang de conservateur-adjoint hors cadre ; M. Vinot, employé de 2^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe ; M. Schalck, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe ; M. Coquel, chargé de l'atelier de photographie, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe et chargé du même service ; M. Richert, employé de 3^e classe, chargé de l'entretien des collections réservées, est nommé sous-bibliothécaire de 4^e classe, chargé du même service.

Imprimés.

M. Thierry-Poux, conservateur sous-directeur, est nommé conservateur ; MM. d'Auriac (E.), Pauly et Marchal, conservateurs sous-direc-

teurs adjoints, sont nommés conservateurs-adjoints; MM. Letort et Lehec, bibliothécaires, sont nommés bibliothécaires de 4^e classe; MM. Bégin et Barringer, bibliothécaires, sont nommés bibliothécaires de 5^e classe; M. Bertal, employé de 1^{re} classe, est nommé bibliothécaire de 5^e classe; MM. La Rochelle, Spol, Ruffin, Blanchet (D.) et Havet, employés de 1^{re} classe, sont nommés bibliothécaires de 6^e classe; MM. Soury, Schwab, Vallée, Auzou, Lecaron et Teste (P.), employés de 2^e classe, sont nommés sous-bibliothécaires de 2^e classe; M. Laffon, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe; MM. Chambeyron, Aubert, Du Parc, Guilhiermoz, Godin, Pillon-Dufresnes, Mallat, V. d'Auriac, Pelletier et Blanchet, employés de 3^e classe, sont nommés sous-bibliothécaires de 4^e classe; MM. Pierret, Martineau, Corda et Denise sont nommés stagiaires; MM. Pralon, Bouton, Fairel, Blaive, Roussaux, Sayous, Beaugrand, Patey, Soriot, Cornu, Heibst, Remond, Romanet, Grandjean, Renut, Walbert, Guilloux, Marcot et Batailler, auxiliaires, sont nommés commis.

Cartes et collections géographiques.

M. Franck, conservateur-adjoint, garde le même titre; M. Marchais, bibliothécaire, est nommé bibliothécaire de 5^e classe; M. Marcel, employé de 1^{re} classe, est nommé bibliothécaire de 5^e classe; M. Charbonnier, auxiliaire, est nommé commis.

Manuscrits.

M. Michelant, conservateur sous-directeur, est nommé conservateur; M. Wescher, conservateur sous-directeur adjoint, est nommé conservateur-adjoint; M. Zotenberg, bibliothécaire, est nommé bibliothécaire de 3^e classe; MM. Feer et Deprez, bibliothécaires, sont nommés bibliothécaires de 4^e classe; M. Sepet, employé de 1^{re} classe, est nommé bibliothécaire de 5^e classe; M. Raynaud, employé de 2^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe; M. Omont, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 3^e classe; M. Olivret, auxiliaire, est nommé commis.

Médailles.

M. Chabouillet, conservateur sous-directeur, est nommé conservateur; M. Lavoix, conservateur sous-directeur adjoint, est nommé conservateur-adjoint; M. Babelon, employé de 2^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe; M. de la Tour, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 4^e classe; M. Prou, surnuméraire est nommé stagiaire.

Estantpes.

M. le vicomte H. Delaborde, conservateur sous-directeur, est nommé conservateur ; M. Duplessis, conservateur sous-directeur adjoint, est nommé conservateur-adjoint ; M. Raffet, bibliothécaire, est nommé bibliothécaire de 5^e classe ; M. Flandrin, employé de 3^e classe, est nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe ; MM. Vidal et Bouchot, employés de 2^e classe, sont nommés sous-bibliothécaires de 3^e classe.

Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Schalck, attaché au secrétariat de la Bibliothèque nationale, a été nommé officier d'Académie.

Bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève.

— Par arrêté du 17 mars, ont été nommés membres du comité central des bibliothèques de l'Arsenal, Mazarine et Sainte-Geneviève, MM. de Rozière, sénateur, membre de l'Institut ; Servois, inspecteur général des bibliothèques et archives ; Lacombe, inspecteur général des bibliothèques et archives ; Ulysse Robert, inspecteur général des bibliothèques et archives ; Henri Lavoix fils, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève ; de Caussade, conservateur à la bibliothèque Mazarine.

Bibliothèque de l'Arsenal. — Par arrêté du 19 janvier, M. Pierre Gauthiez, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé des lettres, a été nommé surnuméraire à la bibliothèque de l'Arsenal.

Par arrêté du 25 février, M. Léon Hennique, publiciste, a été nommé surnuméraire à la bibliothèque de l'Arsenal.

Bibliothèque Mazarine. — Par décret du 23 janvier, M. Franklin, administrateur adjoint à la bibliothèque Mazarine, a été nommé administrateur dudit établissement, en remplacement de M. Baudry, décédé.

Par arrêté du 31 janvier, M. Cahun (Léon), sous-bibliothécaire à la bibliothèque Mazarine, a été nommé bibliothécaire audit établissement.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Par décret du 31 janvier, M. Henri Lavoix fils, conservateur sous-directeur adjoint à la Bibliothèque nationale, a été nommé administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, en remplacement de M. Marmier (Xavier), démissionnaire desdites fonctions.

Par arrêté du 24 mars, M. Kohler (Charles-Alfred), archiviste paléographe, a été nommé employé à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Bibliothèque du palais de Pau. — Par arrêté du 25 février,

M. Soulice, bibliothécaire de la bibliothèque municipale de Pau, a été chargé provisoirement du service de la bibliothèque du palais de ladite ville.

BIBLIOTHÈQUES DES DÉPARTEMENTS.

Abbeville. — Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Alcuis Ledieu, bibliothécaire de la ville d'Abbeville, a été nommé officier d'Académie.

Arras. — Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Ricouart, premier adjoint au maire d'Arras, président du comité d'inspection et d'achats de la bibliothèque de la ville, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Bastia. — Par arrêté du 23 avril, M. Lucciana (Pierre), professeur d'allemand au lycée, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Bastia, en remplacement de M. Castelli (Camille), décédé.

Bayeux. — Par arrêté du 8 mai, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Bayeux : MM. Geisen, agent-voyer, et Collin, receveur de l'enregistrement et des domaines, en remplacement de MM. Tillard, démissionnaire, et l'abbé Mabire, décédé.

Besançon. — Par arrêté du 30 décembre 1884, M. Francey, avocat, adjoint au maire de la ville de Besançon, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de ladite ville, en remplacement de M. Grand, décédé.

Béthune. — Par arrêté du 17 mars, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Béthune : MM. Lewalle (Auguste), juge au tribunal civil de ladite ville, et Stal (Joseph), directeur des écoles communales de garçons, en remplacement de MM. Bouchez, démissionnaire, et Decroos, décédé.

Boulogne-sur-Mer. — Par arrêté du 30 janvier, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer a été composé ainsi qu'il suit : MM. Ansart-Rault, député de la circonscription; Audibert (Nestor), membre du conseil municipal; Bellet (Charles), membre du conseil municipal; Deseille (Ernest), archiviste de la ville; le docteur Filliette (Adolphe), membre du conseil municipal; Hista,

professeur de mathématiques ; Huguet (Auguste), sénateur du Pas-de-Calais ; Ovion fils, docteur en médecine ; Patin, docteur en médecine ; Platrier (Richard), principal du collège ; Testart-Copin, adjoint au maire.

Brest. — Par arrêté du 23 avril, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Brest a été composé ainsi qu'il suit : MM. Berger, ancien médecin de la marine, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'Académie ; Ravier, professeur de mathématiques au lycée, officier de l'Instruction publique, conseiller municipal ; Langeron, professeur d'histoire au lycée, conseiller municipal ; Hétet, ancien pharmacien en chef de la marine, officier de la Légion d'honneur et de l'Instruction publique ; Bronsmiche, médecin principal, en retraite, de la marine, commandeur de la Légion d'honneur.

Castelsarrazin. — Par arrêté du 14 février, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Castelsarrazin a été composé ainsi qu'il suit : MM. Céré, principal du collège de la ville ; Fabre, professeur de philosophie audit collège ; Jouglà ; Frizac (Jules), conseiller municipal ; Monié (Antoine), conseiller municipal ; Lalanne, instituteur.

Châteauroux. — Par arrêté du 19 janvier, M. Moulins (Ernest), conseiller municipal, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Châteauroux, en remplacement de M. Fayet-Jussiaume, décédé.

Constantine. — Par arrêté du 13 avril, M. Benoist (Gustave-Dieudonné), inspecteur d'académie à Constantine, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de ladite ville, en remplacement de M. Cat, appelé à d'autres fonctions.

Coutances. — Par arrêté du 30 décembre 1884, M. Lemarchand, (Auguste-Marie), ancien professeur de rhétorique au lycée de Coutances, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de ladite ville, en remplacement de M. le baron Frémin du Mesnil, décédé.

Évreux. — Par arrêté du 19 janvier, MM. Perrot, avocat, membre du conseil municipal, et Feray, adjoint au maire, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque municipale d'Evreux, en remplacement de M. l'abbé Lebeurier, démissionnaire, et de M. Bagot, décédé.

Gisors. — Par arrêté du 31 décembre 1884, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Gisors a été composé ainsi qu'il

suit : MM. Thorel (Louis-Vincent), juge de paix ; Boudevillain (Alexandre), conseiller d'arrondissement ; Thill (Jacques), instituteur communal ; Tailleur (Victor), Hébert (Léon) ; Bouchard (Louis-Charles), conservateur des collections d'histoire naturelle au musée ; Brument (Charles-Baptiste), conservateur des médailles dudit musée.

Libourne. — Par arrêté du 13 avril, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Libourne a été composé ainsi qu'il suit : MM. Calaret, professeur au collège de ladite ville ; Combes, professeur d'histoire ; Couderc aîné ; Durand-Degrange (Louis) ; Franc de Ferrière, avocat ; Parmentier, pharmacien ; Sauveroché, professeur de mathématiques.

Lorient. — Par arrêté du 7 février, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Lorient : MM. Jegou, juge de paix ; Boyer (Victor) ; Bellec, professeur de littérature au lycée, conseiller municipal ; Cousyn, docteur en médecine, conseiller municipal ; Chauveaux, professeur de mathématiques au lycée.

Lunéville. — Par arrêté du 9 mars, MM. Berr (Louis), adjoint au maire, avocat, et Marchal (Constant), conservateur honoraire des forêts, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Lunéville, en remplacement de MM. le docteur Hormes et Alfred Lévy, démissionnaires.

Montauban. — Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Monziès, bibliothécaire de la ville de Montauban, a été nommé officier d'Académie.

Moulins. — Par arrêté du 13 avril, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Moulins : MM. Chevrier, chef de bataillon en retraite ; Valanchon, juge de paix ; Migout, professeur au lycée, en remplacement de MM. de l'Estaille, Clairefond, démissionnaires, et Raynal, décédé.

Nancy. — Par arrêté du 30 décembre 1884, M. H. Floquet, professeur à la Faculté des sciences de Nancy, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de ladite ville, en remplacement de M. Martz, démissionnaire.

Nîmes. — Par arrêté du 31 décembre 1884, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Nîmes a été réorganisé ainsi qu'il suit : MM. Robert, membre de l'académie de Nîmes ; Coustalet, professeur au lycée ; Darboux, professeur au lycée ; C. Clément, conservateur

du musée d'histoire naturelle ; Simon , instituteur communal ; Paulhau , bibliothécaire ; Delépine, ancien inspecteur d'académie ; Mastier, inspecteur d'académie ; Bondurand, archiviste du département ; Boyer (Félix), membre de l'académie de Nîmes ; G. Maruejol, conseiller général, adjoint au maire ; H. Cambon, conseiller de préfecture ; Bernard, sous-bibliothécaire ; Bigot (Antoine), membre de l'académie de Nîmes.

Nogent-le-Rotrou. — Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Blay, ancien instituteur, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Nogent-le-Rotrou.

Poitiers. — Par arrêté du 17 mars, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Poitiers a été réorganisé ainsi qu'il suit : MM. Arren, doyen de la Faculté des lettres, membre du conseil municipal ; Girardin, membre du conseil municipal ; Barbier, conseiller de préfecture, en retraite, membre du conseil municipal ; Barilleau, professeur à la Faculté de droit ; Contejean, professeur à la Faculté des sciences ; Auché, docteur-médecin, membre du conseil municipal.

Pont-à-Mousson. — Par arrêté du 7 mars, MM. Jacquot, professeur d'histoire au collège de la ville ; Nicolas, architecte ; Pierron, docteur en médecine, et Gérard, bibliothécaire, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Pont-à-Mousson, en remplacement de MM. Grandjean et Picard, démissionnaires, et de MM. Puypeyroux et Boucher, décédés.

Salins. — Par arrêté du 30 mai, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Salins a été réorganisé ainsi qu'il suit : MM. Chicon (Louis), conseiller d'arrondissement et conseiller municipal ; Meyer (Charles), ancien maire ; Baud, capitaine du génie en retraite ; Toubin (Edmond), professeur en retraite, archiviste ; Ligier (Arthur), conseiller général ; Piroutet (Joseph), professeur au collège ; Coindre (Gaston), conservateur du musée.

Toulouse. — Par arrêté du 17 mars, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Toulouse : MM. Bonnefoy, bibliophile ; Guiraud, professeur à la Faculté des lettres ; Baillaud, doyen de la Faculté des sciences, directeur de l'Observatoire ; Paget, professeur à la Faculté de droit ; Courbet, directeur de l'École de médecine.

Vendôme. — Par arrêté du 25 février, M. Duvau, juge de paix, a été

nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Vendôme, en remplacement de M. Chautard, décédé.

Verdun. — Par arrêté du 15 juin, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Verdun : MM. Chenierier, architecte de la ville ; Thouvenot, professeur au collège ; Labrosse, juge d'instruction près le tribunal ; Paris, docteur en médecine, en remplacement de MM. Ayet, démissionnaire, Janin et Mazillier, décédés.

Vire. — Par arrêté du 17 mars, M. Morand, professeur de philosophie au collège de la ville, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Vire, en remplacement de M. Lenouvel, décédé.

Vitré. — Par arrêté du 24 février, M. Tortelier, président du tribunal civil, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Vitré.

Inspection générale des bibliothèques populaires et scolaires. — Par arrêté du 13 mai, M. G. Robertet, chef de bureau au Ministère de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes, a été chargé d'une mission ayant pour objet l'inspection générale des bibliothèques populaires et scolaires de l'Académie d'Aix et de l'Académie de Chambéry.

ARCHIVES.

Doubs. — Par arrêté du 8 avril, M. Gauthier, archiviste du département du Doubs, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Gers. — Par arrêté du 8 avril, M. Parfouru, archiviste du département du Gers, a été nommé officier d'Académie.

Haute-Saône. — Par arrêté préfectoral du 18 avril, M. Dunoyer de Segonzac, archiviste paléographe, a été nommé archiviste du département de la Haute-Saône.

Haute-Vienne. — Par arrêté du 31 décembre 1884, M. Leroux (Alfred), archiviste du département de la Haute-Vienne, a été nommé officier d'Académie.

Nord. — Par arrêté du 8 avril, M. Finot, archiviste du département du Nord, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Oise. — Par arrêté du 1^{re} janvier, M. Couard-Luys (Émile), archiviste du département de l'Oise, a été nommé officier d'Académie.

Saône-et-Loire. — Par arrêté préfectoral du 9 mars, M. Lex, archiviste du département de la Haute-Saône, a été nommé archiviste du département de Saône-et-Loire.

CHRONIQUE.

BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES EN GÉNÉRAL.

Extrait du discours prononcé par M. le Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, le 11 avril, à l'assemblée générale des Sociétés savantes, à la Sorbonne.

.

Les dépôts, archives ou bibliothèques, centralisés depuis la chute de l'ancien régime aux mains de l'État, renferment, on peut le dire, tous les éléments d'information qui permettront aux érudits de s'initier à la vie intime des siècles passés. Leur importance n'a jamais échappé à aucun des Ministres de l'instruction publique. C'est ainsi qu'en 1870 les Archives nationales, le plus vaste, le plus riche des dépôts d'archives, ont été placées dans les attributions du Ministère de l'instruction publique. Un nouveau progrès a été récemment réalisé : les archives départementales, communales et hospitalières, groupées autour de l'établissement principal, ressortissent désormais comme lui à l'Instruction publique.

Mais bien avant cette réunion, le Ministère avait prouvé son souci de la bonne tenue des archives, en préparant, par le moyen de l'École des chartes, des archivistes, des hommes spéciaux, chargés de la mission délicate de conserver et de mettre en lumière les sources de l'histoire.

Ce devoir professionnel, souvent ingrat, de préparer l'histoire au lieu de l'écrire, d'en signaler les sources aux savants, a été vaillamment accepté par tous. Les documents répartis aujourd'hui entre les Archives nationales et celles des départements ne formaient dans le principe qu'une masse confuse et inutilisable : les archivistes ont fait la lumière dans ce chaos. Depuis quarante-cinq ans, ils poursuivent sans relâche le classement de ce legs précieux de l'ancienne France, et, depuis vingt-cinq ans, ils ont commencé l'inventaire de nos richesses paléographiques. On comprend qu'un tel dénombrement ne soit pas encore achevé ; il en est, toutefois, à son 196^e volume. Cet inventaire sera laborieusement continué ; il comprendra tous les dépôts d'archives de la France, sans exception, et formera un monument considérable, unique. Il contiendra réunis, classés, inventoriés, les matériaux d'une histoire générale, où rien de ce qui intéresse le pays ne sera oublié, d'une histoire vraiment nationale, que l'on pourra écrire un jour.

Les archivistes ont été guidés et soutenus dans ce rude labeur par la commission supérieure des archives, qui a tracé les cadres de classement, fixé les méthodes et maintenu ainsi l'ensemble dans une sage et uniforme direction (Marques d'approbation).

Les recherches dans les archives deviennent ainsi chaque jour plus faciles. Il n'en est malheureusement pas de même dans les bibliothèques. L'état actuel de ces établissements est encore fort défectueux. On se trouve trop souvent en présence de bibliothèques sans catalogues ; d'autres fois, le catalogue est fait, mais il n'est pas tenu au courant, ou bien, s'il est complet, l'examen révèle qu'il a été confié à des mains inhabiles. En un mot, un catalogue scientifiquement établi, mis à jour avec soin, sans lequel une bibliothèque ne saurait être convenablement dirigée, fait presque partout défaut ; situation particulièrement regrettable si l'on songe que quelques bibliothèques possèdent des manuscrits d'un prix considérable exposés ainsi au double danger des détournements et des détériorations.

Peut-être ce mal vient-il de ce que le Gouvernement, qui préparait des archivistes, n'a pas pris le soin de former de même des bibliothécaires, de les mettre à la disposition des municipalités, tout en les encourageant et en leur donnant des conseils techniques sur leurs travaux (Marques d'approbation). Toutefois, depuis quelques années, mes prédécesseurs ont commencé d'utiles réformes : les grandes bibliothèques de Paris ont reçu quelques-unes des améliorations qu'impose le goût croissant des études sérieuses ; un crédit a été demandé et obtenu pour dresser dans les bibliothèques des départements le catalogue des manuscrits. Cette année même, quelques volumes, notamment ceux des bibliothèques de Rouen, Soissons, Châlons-sur-Marne, seront publiés et rendront, au même titre que l'inventaire des archives, les plus réels services aux membres des Sociétés savantes.

Quant au catalogue des imprimés, il ne saurait être question de l'établir sur un plan uniforme, comme l'a été l'inventaire des archives. Quelques municipalités, en effet, soucieuses de leurs intérêts intellectuels, ont déjà publié des catalogues très bien faits et que l'on ne pourrait, sans inconvénients, songer à refondre, même en vue d'un travail général. Mais un tel exemple devrait être suivi partout ; le Ministère sera toujours prêt à aider les municipalités de ses conseils, ne leur ménagera pas les encouragements, et ses meilleures concessions de livres s'appliqueront, comme il est juste, aux bibliothèques les mieux tenues (Applaudissements).

Si vous pouvez, Messieurs, compter sur notre sollicitude pour rechercher les moyens de perfectionner ainsi vos principaux instruments de travail, à notre tour, nous vous demandons tout votre concours. Vous nous le donnerez en employant au profit des bibliothèques l'influence légitime dont vous jouissez auprès des municipalités et des représentants des départements, en prenant une part active aux travaux des comités d'inspection et d'achats, en veillant à ce titre à la conservation des documents, à l'accroissement et à la bonne installation des collections, à l'élaboration de règlements propres à assurer le bon fonctionnement du service. Nous vous saurons gré surtout de faire en sorte que les bibliothèques savantes ne perdent jamais le caractère d'érudition qui leur est propre, pour dégénérer en simples bibliothèques populaires. Les besoins, très intéressants d'ailleurs, aux-

quels ces dernières répondent, sont en effet de tout autre nature, et la haute science doit prendre soin de conserver intacts les dépôts où elle s'alimente. (Vives marques d'approbation).

.

Dans sa séance du 28 février, le Sénat a adopté, sans autre discussion qu'une réponse de M. Fallières, Ministre de l'instruction publique, à des observations de M. de Gavardie sur les bibliothèques populaires et scolaires, le budget des bibliothèques et des archives tel qu'il avait été voté par la Chambre des députés.

BIBLIOTHÈQUES.

Bibliothèque nationale. — *Rapport de M. Léopold Delisle, administrateur général de la Bibliothèque nationale, à M. le Ministre de l'instruction publique.*

Monsieur le Ministre ,

Vous m'avez fait l'honneur de me demander un rapport sur l'état actuel de la Bibliothèque nationale et sur la marche des différents services dans les dernières années. Je saisis avec empressement cette occasion de résumer de nombreux renseignements que j'ai successivement portés à votre connaissance, mais dont beaucoup sont ignorés du public. Il m'a semblé utile de donner des informations exactes sur la nature et l'étendue des collections de la Bibliothèque nationale, sur les développements qu'elles prennent, sur les classements et les catalogues dont elles sont l'objet, sur les précautions nécessaires pour en assurer la conservation, sur les procédés suivis pour en faciliter la communication. Toutes ces questions seront traitées dans différents rapports. Je commence aujourd'hui par le département des imprimés ; j'essaierai d'en faire comprendre la composition à l'aide de données nouvelles et de chiffres plus exacts que ceux qui ont été précédemment publiés. Il est indispensable d'avoir sous les yeux ces renseignements statistiques quand on veut se rendre compte, comme je le ferai dans un second rapport, des travaux de catalogue qui ont été accomplis et de ceux qui restent à effectuer.

Il importe, avant tout, de prévenir les reproches, fondés en apparence, et en réalité très injustes, qu'on est généralement porté à nous faire sur la lenteur de nos travaux et sur l'imperfection de nos procédés de recherche et de communication. Cette lenteur et cette imperfection, je les reconnais, quoique le mal n'ait pas à beaucoup près la gravité qu'on lui a parfois attribuée. Les causes en sont multiples et il n'est pas difficile de signaler les principales.

L'une d'elles qui s'atténue et tend à disparaître, c'est l'idée qu'on s'est longtemps faite, en France, du rôle des bibliothécaires. Combien de fois n'a-t-on pas répété qu'un emploi de bibliothécaire était, avant tout, une récompense due à un homme de lettres ! Que de gens s'imaginent encore que le simple goût des livres est un titre suffisant pour entrer dans l'administration des bibliothèques publiques ! On ne s'est pas étonné d'y voir des postes importants occupés par des littérateurs de grand talent, mais dépourvus de toute expérience bibliographique et qui dédaignaient même toute espèce de travail relatif au recrutement, au classement et à la manutention des livres. D'autres idées commencent à prévaloir ; mais on ne sait pas encore suffisamment combien est compliqué le mécanisme d'une grande bibliothèque, combien il faut d'attention pour y mettre et y maintenir l'ordre, quelles réflexions et quels ménagements sont indispensables pour réaliser des améliorations sans jeter la perturbation dans des arrangements vieux, parfois, de plus de deux siècles. On ignore quelles aptitudes spéciales, quelle instruction technique, quelle force de travail et quel désintéressement sont nécessaires aux bibliothécaires vraiment dignes de ce nom. Quand, en regard de telles exigences, on met les avantages matériels attachés à la profession de bibliothécaire, on s'étonne que cette profession excite l'ambition de tant de sujets distingués.

Il y a eu de très notables améliorations dans la préparation des candidats qui aspirent à prendre place sur les cadres du personnel de la Bibliothèque. La moyenne de travail que nous obtenons de la plupart de nos collaborateurs s'augmente d'année en année ; mais comme le nombre des collaborateurs est resté stationnaire depuis longtemps et que le travail courant s'augmente au contraire dans une énorme proportion, nous ne pouvons pas avoir raison de l'effrayant arriéré qui s'est accumulé depuis 1789 jusqu'en 1850 ou environ, et dont chaque année ne fait disparaître qu'une trop faible quantité.

C'est là une vérité qu'on peut faire toucher du doigt en montrant l'augmentation normale et progressive des différents services du département des imprimés depuis un certain nombre d'années.

Tel est l'objet des tableaux suivants.

Les collections du département des imprimés s'augmentent d'un très petit nombre de livres anciens ; c'est tout à fait exceptionnellement que nous nous enrichissons de curiosités bibliographiques et de vieux ouvrages dont nous déplorons l'absence, mais dont le prix est beaucoup trop élevé pour les ressources dont nous disposons. Nos accroissements portent à peu près uniquement sur des publications modernes : la plupart des impressions françaises nous sont apportées par le dépôt légal ; c'est surtout par voie d'achat que nous nous procurons les livres étrangers ; mais beaucoup de publications françaises et étrangères nous sont librement attribuées soit par des particuliers, auteurs, éditeurs ou autres, soit par

des gouvernements, des corps administratifs ou des sociétés savantes. Le mouvement du dépôt légal depuis l'année 1810 jusqu'en 1884 est indiqué par la première des tables qui vont suivre. Le second tableau fera connaître à quels chiffres se sont montés depuis 1847 les articles portés annuellement au registre des acquisitions et à celui des dons.

Relevé numérique des articles portés annuellement sur les états du dépôt légal depuis l'année 1810.

Années.		Paris et départements	Années.		Paris et départements.
1810	—	1,311	1818	—	5,255
1811	—	1,854	1819	—	5,000
1812	—	1,500	1820	—	5,549
1813	—	4,528	1821	—	6,256
1814	—	2,822	1822	—	7,016
1815	—	3,568	1823	—	6,900
1816	—	3,880	1824	—	7,994
1817	—	4,465			

Années.		Paris (1).		Départements.
1825	—	6,886	—	1,837
1826	—	7,906	—	2,735
1827	—	13,230	—	3,514
1828	—	13,562	—	3,761
1829	—	14,691	—	3,869
1830	—	13,038	—	2,863
1831	—	9,893	—	2,974
1832	—	8,492	—	2,929
1833	—	10,824	—	2,831
1834	—	13,780	—	3,337
1835	—	13,801	—	3,805
1836	—	14,362	—	4,472
1837	—	15,454	—	4,220
1838	—	16,096	—	5,801
1839	—	15,813	—	5,694
1840	—	17,210	—	5,564
1841	—	19,530	—	5,841
1842	—	22,388	—	6,236

(1) Les états de Paris ne tiennent pas compte des ouvrages périodiques ou paraissant par livraisons. Ce genre de publications est tantôt compris, tantôt omis dans les états des départements.

Année.		Paris.		Départements.
1843	—	25,197	—	5,888
1844	—	25,124	—	5,652
1845	—	24,392	—	5,984
1846	—	21,010	—	6,199
1847	—	20,707	—	6,212
1848	—	17,337	—	6,543
1849	—	23,914	—	8,800
1850	—	29,732	—	11,343
1851	—	28,068	—	10,889
1852	—	11,791	—	11,105
1853	—	13,355	—	11,646
1854	—	11,879	—	12,391
1855	—	10,009	—	12,954
1856	—	9,721	—	13,423
1857	—	9,840	—	14,397
1858	—	10,011	—	16,262
1859	—	9,823	—	17,190
1860	—	10,450	—	20,171
1861	—	10,368	—	20,421
1862	—	10,967	—	20,102
1863	—	10,566	—	20,574
1864	—	9,977	—	21,337
1865	—	9,951	—	20,161
1866	—	9,776	—	18,354
1867	—	9,620	—	19,889
1868	—	10,259	—	19,164
1869	—	9,935	—	19,602
1870	—	6,885	—	14,079
1871	—	6,278	—	10,373
1872	—	9,451	—	14,675
1873	—	9,216	—	15,763
1874	—	9,910	—	19,424
1875	—	10,396	—	10,363
1876	—	13,375	—	19,140
1877	—	12,638	—	23,057
1878	—	11,647	—	21,164
1879	—	10,806	—	16,878
1880	—	10,491	—	13,567
1881	—	9,702	—	23,094
1882	—	8,211	—	36,387
1883	—	8,368	—	55,312
1884	—	8,156	—	50,606

Les publications musicales ne sont pas comprises dans le tableau précédent,

Elles sont enregistrées à part et fournissent environ 6,000 articles par an. Voici le relevé exact des inscriptions des dernières années :

En 1877	4,025 articles.	En 1881	6,069 articles.
1878	5,013 —	1882	5,798 —
1879	6,391 —	1883	6,000 —
1880	5,720 —	1884	5,691 —

Relevé numérique des articles portés annuellement sur le registre des acquisitions faites par le département des imprimés et sur le registre des dons reçus par ce même département depuis 1847 jusqu'en 1884.

Années.	Acquisitions.	Dons.	Années.	Acquisitions.	Dons.
1847	1,500	254	1866	787	814
1848	1,117	134	1867	1,131	597
1849	1,067	439	1868	1,308	617
1850	1,396	366	1869	1,599	576
1851	1,586	589	1870	965	438
1852	941	236	1871	931	388
1853	1,210	241	1872	3,064	614
1854	1,236	229	1873	2,565	718
1855	709	326	1874	1,773	958
1856	982	256	1875	2,452	1,323
1857	1,309	263	1876	3,121	1,830
1858	1,611	476	1877	3,693	1,663
1859	1,087	476	1878	3,711	2,659
1860	1,158	863	1879	4,272	3,534
1861	1,513	466	1880	3,711	2,154
1862	1,145	420	1881	3,442	2,255
1863	1,092	548	1882	3,317	2,666
1864	1,548	489	1883	3,623	3,031
1865	1,147	558	1884	5,609	4,049

Nous ne devons pas seulement nous préoccuper de faire entrer à la Bibliothèque nationale les publications françaises et étrangères qu'il importe de faire figurer dans nos collections. Pour en assurer la conservation et en faciliter l'usage, il faut encore les cataloguer, les mettre en ordre et les faire relier. Dans un second rapport, nous aurons à revenir sur les catalogues et les classements. Pour la reliure, qu'il suffise de présenter ici, dans un tableau synoptique, le nombre de volumes ou pièces qui, pendant les huit dernières années, ont été l'objet de travaux de brochage, d'assemblage, de cartonnage, de reliure, ou de réparation soit dans l'atelier qui est établi à l'intérieur de la Bibliothèque, soit dans différents ateliers parisiens.

Travaux faits à l'atelier intérieur.

1° Volumes ou pièces brochés, assemblés ou réparés :

En 1877,	en 1878,	en 1879,	en 1880,	en 1881,	en 1882,	en 1883,	en 1884.
7,149	9,332	10,488	7,819	8,221	7,594	7,272	10,156

2° Volumes ou pièces cartonnés ou reliés en papier, en toile ou en parchemin :

En 1877,	en 1878,	en 1879,	en 1880,	en 1881,	en 1882,	en 1883,	en 1884.
2,064	1,600	2,875	2,821	3,072	2,391	2,700	2,610

Travaux faits à l'extérieur.

1° Pièces ou petits volumes cartonnés en papier ou en toile :

En 1877,	en 1878,	en 1879,	en 1880,	en 1881,	en 1882,	en 1883,	en 1884.
7,050	6,750	5,250	2,800	4,150	4,500	5,350	6,000

2° Volumes reliés avec dos en percaline ou en parchemin :

En 1877,	en 1878,	en 1879,	en 1880,	en 1881,	en 1882,	en 1883,	en 1884.
1,444	1,802	1,810	2,198	2,421	1,476	1,760	2,122

3° Volumes reliés avec dos en maroquin :

En 1877,	en 1878,	en 1879,	en 1880,	en 1881,	en 1882,	en 1883,	en 1884.
966	2,030	2,000	2,425	2,138	2,266	2,740	1,924

La seule remarque à faire sur ce tableau, c'est qu'on n'y voit pas figurer de reliures pleines. L'exiguïté de nos ressources nous a obligés à renoncer à peu près complètement à un genre de reliures que, pendant une longue suite d'années, nos prédécesseurs appliquaient à presque tous les livres dont la garde leur était confiée. C'est encore que nous laissons à l'état de brochure ou même de paquet une masse énorme de publications, dont beaucoup mériteraient un meilleur traitement et qui n'arriveront pas entre les mains de nos successeurs sans avoir subi de regrettables détériorations.

On a vu combien de livres nous incorporons chaque année dans nos collections, combien nous en faisons relier. Il est encore plus intéressant de savoir l'usage qui en est fait et les services qu'en retire le public. C'est ce que fait voir un tableau dans lequel sont comptés, d'une part, les lecteurs qui ont fréquenté les deux salles du département des imprimés depuis 1868, d'autre part, les communications qui ont été faites dans chacune des salles pendant la même période.

*Relevés annuels du nombre des lecteurs admis et des ouvrages communiqués
au département des imprimés.*

Années.	SALLE DE TRAVAIL.		SALLE PUBLIQUE.	
	Lecteurs.	Communications.	Lecteurs.	Communications.
1868	23,675	77,713	16,890	33,940
1869	46,336	171,712	34,472	57,383
1870	30,077	109,333	27,570	48,284
1871	20,143	68,664	24,235	41,001
1872	39,303	142,475	35,538	55,041
1873	44,390	161,677	48,165	76,139
1874	49,804	171,850	52,708	83,452
1875	51,564	187,165	51,000	80,227
1876	53,256	174,707	53,181	79,674
1877	55,464	186,947	58,877	89,108
1878	54,008	185,966	58,961	88,153
1879	63,391	221,840	61,380	88,169
1880	59,198	213,744	54,390	79,207
1881	61,012	226,471	50,184	78,073
1882	65,494	251,583	55,741	88,890
1883	70,592	257,549	58,535	85,819
1884	71,932	274,211	59,131	93,782

Ces chiffres sont assez significatifs. Ils nous apprennent qu'en 1884 nous sommes arrivés, sans augmentation de personnel, à recevoir 131,000 lecteurs et à communiquer 368,000 volumes, alors qu'en 1869 nos salles étaient fréquentées par un peu moins de 81,000 lecteurs, auxquels 229,000 volumes seulement étaient distribués.

Exposer de tels faits, n'est-ce pas prouver jusqu'à l'évidence que nos forces ne sont pas proportionnées à l'effort qui nous est demandé? Cette insuffisance peut encore se démontrer par un autre argument.

On nous cite souvent comme un exemple les résultats auxquels est arrivée l'administration du Musée britannique. J'admire autant que personne ces résultats; mais en les admirant, il ne faut pas perdre de vue les moyens par lesquels ils sont obtenus.

Chez nous, le service du département des imprimés et cartes géographiques emploie 54 fonctionnaires ou agents dont les traitements s'élèvent à 162,200 francs. A Londres, on compte au même département 122 fonctionnaires ou agents, absorbant une somme de 496,050 francs. Les chiffres qu'on vient de voir sont justifiés par le tableau ci-joint :

Département des imprimés et cartes géographiques à la Bibliothèque nationale.

1 conservateur à 10,000 fr.	10,000
3 conservateurs-adjoints à 7,000 fr.	21,000
1 conservateur-adjoint hors cadre à 5,000 fr.	5,000
6 bibliothécaires, de 4,000 à 5,000 fr.	26,000
25 employés, de 1,900 à 3,600 fr.	66,800
18 auxiliaires, de 1,500 à 2,400.....	33,400
54	162,200

Département des imprimés et cartes géographiques au Musée britannique.

1 conservateur à 18,750 fr.	18,750
4 conservateurs-adjoints, de 12,500 à 15,000 fr.	57,500
13 assistants de 1 ^{re} classe, de 6,250 à 11,250 fr.	122,375
22 assistants de 2 ^e classe, de 3,750 à 10,250 fr.	107,225
36 attendants de 1 ^{re} classe, de 2,750 à 3,000 fr.	110,000
46 attendants de 2 ^e classe, de 1,500 à 2,500 fr.	80,200
122	496,050

Je dois maintenant donner quelques détails sur la composition du département des imprimés, sur le nombre des livres qu'il renferme et sur le système de rangement auquel ils sont assujettis.

Les livres imprimés de la Bibliothèque nationale sont répartis en trente grandes divisions dont chacune a pour marque caractéristique une grande lettre de l'alphabet, accompagnée ou non d'une étoile, d'un chiffre ou d'une minuscule. En voici le tableau :

- A. Écriture sainte.
- B. Liturgie et Conciles.
- C. Pères de l'Église.
- D. Théologie catholique.
- D^{*}. Théologie non catholique.
- E. Droit canon.
- *E. Droit de la nature et des gens.
- F. Droit civil.
- G. Géographie et Histoire générale.
- H. Histoire ecclésiastique.
- J. Histoire ancienne : Grecs, Byzantins, Turcs, Romains, Antiquités.
- K. Histoire d'Italie.
- L. Histoire de France.
- M. Histoire d'Allemagne, des Pays-Bas, des pays du Nord et de l'Est de l'Europe.
- N. Histoire de la Grande-Bretagne.

- O. Histoire d'Espagne et de Portugal.
- O². Histoire d'Asie.
- O³. Histoire d'Afrique.
- P. Histoire d'Amérique.
- P². Histoire d'Océanie.
- Q. Bibliographie.
- R. Sciences philosophiques, politiques, économiques, morales et physiques.
- S. Sciences naturelles.
- T. Sciences médicales.
- V. Mathématiques, sciences et arts.
- Vm. Musique.
- X. Linguistique et rhétorique.
- Y. Poésie et théâtre.
- Y². Romans.
- Z. Polygraphie.

Sur ces trente divisions, il y en a huit dont les livres ont été classés méthodiquement dans les trente dernières années, sans qu'il soit resté trace des rangements antérieurs. Ce sont les divisions L, N, O, O², O³, P, P² et T. Chacune de ces divisions comporte un nombre plus ou moins considérable de subdivisions, à la fin de chacune desquelles trouvent place les livres de même nature dont s'enrichit la Bibliothèque.

Dans les vingt-deux autres divisions il faut distinguer trois fonds : 1^o l'ancien fonds ou fonds porté, comprenant les livres portés sur les anciens catalogues méthodiques ; ces livres sont cotés et rangés suivant l'ordre de ces catalogues ; 2^o le fonds intermédiaire ou fonds non porté, comprenant les livres qui ne figurent pas aux anciens catalogues et qui sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, ou pour les ouvrages anonymes suivant l'ordre alphabétique des premiers mots des titres ; 3^o le fonds nouveau, où, depuis un certain nombre d'années, généralement depuis 1876, viennent se placer, suivant l'ordre d'arrivée, les volumes qui entrent journellement à la Bibliothèque.

L'ancien fonds des divisions A, B, C, D, D², E, *E, X, Y, Y² et Z est coté et rangé suivant l'ordre de classement employé dans les volumes du catalogue imprimé au XVIII^e siècle et dans les suppléments manuscrits de ce catalogue.

L'ancien fonds des divisions F, G, H, J, K, M, Q, R, S et V est coté et rangé suivant l'ordre du catalogue dressé par Clément à partir de l'année 1688 et continué par différents bibliothécaires du XVIII^e et du XIX^e siècle.

Le fonds intermédiaire a reçu, dans l'ordre alphabétique indiqué ci-dessus, la plupart des livres entrés à la Bibliothèque depuis la Révolution jusqu'en 1860 ou environ pour les divisions A, B, C, D, D² et E, — jusqu'en 1875 inclusivement pour les divisions E*, F, G, H, J, K, M, Q, R, S, V, X, Y² et Z, — jusqu'en 1881 inclusivement pour la division Y.

Les volumes et les pièces du fonds ancien et du fonds intermédiaire, dans les divisions A, B, C, D, D², E, *E, G, J (en partie), K, V (en partie) et X (en partie), ont été soumis à un nouveau numérotage, qui repose uniquement sur l'ordre dans lequel les volumes et les pièces se trouvaient sur les rayons au moment où l'opé-

ration a été entreprise. Ce nouveau système de cotes n'a apporté aucun trouble à l'état antérieur, et l'on peut, aujourd'hui comme par le passé, trouver un article désigné par la cote ancienne ou faire une recherche en s'aidant du rangement méthodique des anciens fonds et du rangement alphabétique des fonds intermédiaires.

Pour les divisions A, B, C, D, D² et E, les volumes et les pièces du nouveau fonds ont pu être englobés dans la même série numérique que les volumes et les pièces du fonds ancien et du fonds intermédiaire. Dans les autres divisions, où le numérotage du fonds ancien et du fonds intermédiaire n'était pas arrêté, il a fallu ouvrir des séries distinctes pour les volumes et les pièces du fonds nouveau.

Dans chacune des grandes divisions, on a mis à part les articles qui, en raison de l'ancienneté, de la beauté ou de la rareté des éditions, de la condition des exemplaires, du luxe ou de l'élégance des reliures, de la célébrité des anciens possesseurs et de la valeur des annotations manuscrites, demandent des soins plus délicats et ne sauraient être communiqués sans des précautions particulières. C'est ce qui constitue la Réserve : les volumes de la Réserve portent pour signe caractéristique une lettre de classement dont les traits sont à jour, tandis que, sur les autres volumes, les traits de la même lettre sont pleins.

Les cotes des livres de la Réserve ne forment pas des séries distinctes dans les divisions récemment soumises à un classement méthodique (L, N, O, O², O³, P, P² et T), ni dans les divisions A-E. Il en est ou il en sera autrement dans les divisions *E, F, G, H, J, K, M, Q, R, S, V, X, Y, Y² et Z.

Dans plusieurs divisions nous avons, outre la Réserve, une catégorie de volumes auxquels est appliqué un traitement particulier.

Afin d'éviter un encombrement qui, entre autres inconvénients, aurait pour résultat d'enlever à la Bibliothèque son caractère scientifique et littéraire, nous devons ménager le moyen d'en faire sortir à un moment donné beaucoup d'impressions ou plutôt de réimpressions (livres de liturgie ou de piété, ouvrages d'éducation, éditions scolaires ou populaires, articles de colportage), qui pourront, sans dommage pour personne, être emmagasinés dans une succursale plus ou moins éloignée du centre de Paris. Comme une telle sélection doit pouvoir se faire sans entraîner la dislocation des cadres et le remaniement des catalogues, nous avons été amenés à former dans plusieurs divisions des groupes distincts, où sont réunis sous des numéros consécutifs tous les livres qui peuvent rester en dehors du service ordinaire de la Bibliothèque. De là les séries dites éliminables. En avril 1885, le nombre des volumes placés dans ces séries s'élève à 14,386, savoir :

82 dans A,
1,720 dans B,
1,716 dans D,
644 dans G,
374 dans H,
387 dans J,
734 dans V

1,796 dans X,
 215 dans Y,
 6,040 dans Y²,
 678 dans Z.

Ces observations générales étaient nécessaires pour faire comprendre les renseignements qui vont être donnés sur chacune des divisions du département des imprimés. Ajoutons encore que, vers le commencement de l'année 1882, on a compté les volumes et les pièces des divisions pour lesquelles il n'existe pas encore de catalogues ou d'inventaires généraux ; à la même époque, on a aussi mesuré le développement des rayons qu'occupent, dans chaque division, les ouvrages des différents formats.

En combinant ces diverses données, on pourra apprécier la quantité des livres conservés à la Bibliothèque nationale, et, par là même, l'étendue du travail indispensable pour assurer le bon ordre, pour préparer, entretenir et perfectionner les catalogues.

A. *Écriture sainte.*

2,136 ouvrages in-folio, cotés A. 1-2,133, et 2,297-2,299 (Réserve) ;
 3,275 in-quarto, cotés A. 2,301-5,572, et 16,997-16,999 (Réserve) ;
 2,028 thèses in-quarto, cotées A. 5,600. a. 1-5,600. a. 2,028 ;
 9,649 ouvrages in-octavo, cotés A. 5,601-15,000, 20,001-20,150 ; 15,001-15,082 (série éliminable), et 17,983-17,999 (Réserve).

Total des cotes employées : 17,088.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio.....	137 m.	68 m.	205 m.
In-quarto.....	122 m.	26 m.	148 m.
In-octavo.....	367 m.	27 m.	304 m.
	626 m.	121 m.	747 m.

B. *Liturgie et Conciles.*

1,386 ouvrages in-folio, cotés B. 1-1,378, et 1,492-1,499 (Réserve) ;
 1,989 ouvrages in-quarto, cotés B. 1,500-3,480, et 28,992-28,999 (Réserve) ;
 22,668 ouvrages in-octavo, cotés B. 3,500-24,390, 25,001-26,720 (série éliminable), et 27,943-27,999 (Réserve).

Total des cotes employées : 26,043.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio.....	49 m.	29 m.	78 m.
In-quarto.....	48 m.	13 m.	61 m.
In-octavo.....	585 m.	30 m.	615 m.
	682 m.	72 m.	754 m.

(1) C'est seulement depuis l'année 1881 que, pour les divisions A-E, il a été ménagé dans la série générale des cotes, des groupes distincts affectés aux ouvrages dont se grossit la Réserve.

C. Pères de l'Église.

1,060 ouvrages in-folio, cotés C. 1-1,058, et 1,398-1,399 (Réserve);
 956 in-quarto, cotés C. 1,400-2,355;
 2,569 in-octavo, cotés C. 2,500-5,064, et 5,996-5,999 (Réserve);

Total des cotes employées : 4,585.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio	60 m.	52 m.	112 m.
In-quarto	49 m.	11 m.	61 m.
In-octavo	80 m.	11 m.	91 m.
	189 m.	74 m.	263 m.

D. Théologie catholique.

3,007 ouvrages in-folio, cotés D. 1-3,000, et 3,493-3,499 (Réserve);
 7,782 in-quarto, cotés D. 3,501-11,273, et 11,591-11,599 (Réserve);
 57,952 in-octavo, cotés D. 11,600, 67,776, 67,941-67,999 (Réserve), et
 68,001-69,716 (série éliminable).

Total des cotes employées : 68,741.

Longueur des tablettes occupées par les volumes :

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio	122 m.	88 m.	210 m.
In-quarto	192 m.	50 m.	242 m.
In-octavo	3,365 m.	52 m.	3,417 m.
	3,679 m.	190 m.	3,869 m.

D². Théologie non catholique.

411 ouvrages in-folio, cotés D². 1-411;
 3,528 in-quarto, cotés D². 520-3,200, 3,201*-4,000*, et 40,001-40,047;
 11,765 in-octavo, cotés D² 3,201-14,963, et 15,998-15,999 (Réserve).

Total des cotes employées : 15,704.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio	30 m.	5 m.	35 m.
In-quarto	70 m.	2 m.	72 m.
In-octavo	217 m.	5 m.	222 m.
	317 m.	12 m.	329 m.

E. Droit canonique.

1,157 ouvrages in-folio, cotés E. 1-1,149, et 1,692-1,699 (Réserve) ;
 1,838 in-quarto, cotés E. 1,700-3,251, et 3,994-3,999 (Réserve) ;
 5,134 in-octavo, cotés E. 4,000-9,103, et 9,970-9,999 (Réserve) ;

Total des cotes employées : 8,129.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio	63 m.	25 m.	88 m.
In-quarto	64 m.	4 m.	68 m.
In-octavo	80 m.	4 m.	84 m.
	207 m.	33 m.	240 m.

**E. Droit de la nature et des gens.*

I. Fonds ancien et intermédiaire : 5,431 volumes ou pièces, savoir :

201 in-folio, cotés *E. 10-210 ;
 1,058 in-quarto, cotés *E. 211-1,268 ;
 4,172 in-octavo, cotés *E. 1,269-5,440.

II. Série de 431 pièces provenues de la collection qui était jadis connue sous la dénomination de recueil Z. Elles sont cotées *Ez. 51-400 (in-quarto), et *Ez. 501-581 (in-octavo).

III. Fonds nouveau : 358 ouvrages ou pièces, savoir :

3 ouvrages in-folio, 11 in-quarto, et 261 in-octavo ;
 1 pièce in-folio, 8 in-quarto, et 74 in-octavo.

IV. Réserve : 403 volumes, savoir :

112 in-folio, cotés Réserve *E. 1-112 ;
 155 in-quarto, cotés Réserve *E. 200-354 ;
 136 in-octavo, cotés Réserve *E. 500-635.

Total des cotes employées : 6,723.

Longueur des tablettes occupées par les volumes

	du fonds ordinaire,	de la Réserve,	totaux :
In-folio	11 m.	5 m.	16 m.
In-quarto	43 m.	5 m.	48 m.
In-octavo	131 m.	4 m.	135 m.
	185 m.	14 m.	199 m.

F. Droit civil.

I. Ancien fonds : 12,666 volumes, savoir : 225 grand in-folio, 3,093 in-folio, 3,594 in-quarto, et 5,754 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire: 22,820 volumes, savoir : 31 grand in-folio, 482 in-folio, 4,041 in-quarto et 18,266 in-octavo.

II Collection de 6,602 pièces appartenant à l'ancien fonds et au fonds intermédiaire, savoir :

129 grand in-folio, cotées Fp. 1-129 ;
 465 in-folio, cotées Fp. 201-279 et 5,501-5,886 ;
 2,269 in-quarto, cotées Fp. 501-1,255 et 6,301-7,814 ;
 3,739 in-octavo, cotées Fp. 1,501-5,239 ;

V. Collection de 2,239 pièces provenues du recueil Z, savoir :

13 in-folio, cotées Fz. 1-13 ;
 1,292 in-quarto, cotées Fz. 101-1,392 ;
 934 in-octavo, cotées Fz. 1,501-2,434.

V. Collection de factums : 53,671 pièces, savoir : 17,345 in-folio, reliées en 422 volumes ; 33,231 in-quarto, reliées en 1,520 volumes et 3,095 in-octavo.

VI. Collection de thèses, au nombre d'environ 12,000, classées en 382 paquets, suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs.

VII. Nouveau fonds : 5,509 articles, savoir :

4,181 ouvrages, dont 10 grand in-folio, 113 in-folio, 373 in-quarto et 3,685 in-octavo ;
 1,328 pièces, dont 23 grand in-folio, 40 in-folio, 305 in-quarto et 960 in-octavo.

VIII. Réserve : 1,874 volumes, savoir :

735 in-folio, cotés Réserve F. 1-735 ;
 439 in-quarto, cotés Réserve F. 801-1,239 ;
 700 in-octavo, cotés Réserve F. 1,501-2,200.

Total des articles : 117,381.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	11 m.	»	11 m.
In-folio	224 m.	40 m.	264 m.
In-quarto	360 m.	16 m.	376 m.
In-octavo	976 m.	13 m.	989 m.
	1,571 m.	69 m.	1,640 m.

G. Géographie et histoire générale.

1. Ancien fonds et fonds intermédiaire : 30,989 volumes ou pièces, savoir :
 258 grand in-folio, cotés 1-258 ;
 161,2 in-folio, cotés 401-2,012 ;
 5,081 in-quarto, cotés 3,001-8,081 ;
 24,038 in-octavo, cotés 9,001-33,038.

II. Nouveau fonds : 3,100 ouvrages ou pièces, savoir :

2,727 ouvrages, dont 6 grand in-folio, 59 in-folio, 274 in-quarto et 1,744 in-octavo, plus 644 rangés dans la série éliminable et cotés 8° G. 1,501-2,144 ; 373 pièces, dont 3 grand in-folio, 11 in-folio, 55 in-quarto et 304 in-octavo.

III. Réserve : 1,852 volumes, savoir :

664 in-folio, cotés Réserve G. 1-664 ;

395 in-quarto, cotés Réserve G. 1,001-1,395 ;

793 in-octavo, cotés Réserve G. 2,001-2,793.

Total des cotes employées : 35,941.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	14 m.	»	14 m.
In-folio.. .. .	72 m.	36 m.	108 m.
In-quarto	172 m.	17 m.	189 m.
In-octavo	653 m.	27 m.	680 m.
	911 m.	80 m.	991 m.

H. *Histoire ecclésiastique.*

I. Ancien fonds : 8,438 volumes, savoir : 895 in-folio, 2,233 in-quarto et 5,310 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 9,098 volumes, savoir : 360 in-folio, 880 in-quarto et 7,858 in-octavo.

III. Collection de 1,630 pièces appartenant à l'ancien fonds et au fonds intermédiaire, savoir :

15 grand in-folio, cotées Hp. 1-15 ;

35 in-folio, cotées Hp. 101-135 ;

273 in-quarto, cotées Hp. 201-473 ;

1,307 in-octavo, cotées Hp. 501-1,807.

IV. Collection de 1,752 pièces de l'ancien recueil Z, savoir :

40 in-folio, cotées Hz. 1-40 ;

1,227 in-quarto, cotées Hz. 101-1,327 ;

485 in-octavo, cotées Hz. 1,701-2,185.

V. Documents relatifs aux procès de canonisation : 7,666 pièces réparties en 790 volumes.

VI. Nouveau fonds : 1,421 ouvrages, savoir : 15 in-folio, 76 in-quarto et 956 in-octavo, plus 374 rangés dans la série éliminable (8° H. 1,001-1,374) ; et 356 pièces, savoir : 6 in-folio, 41 in-quarto, et 309 in-octavo.

VII. Réserve : 1,665 volumes, savoir :

390 in-folio, cotés Réserve H. 1-390.

778 in-quarto, cotés Réserve H. 501-1,096 et 1,500-1,681 ;
497 in-octavo, cotés Réserve H. 1,691-2,187.

Total des articles : 32,026.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
In-folio.....	109 m.	24 m.	133 m.
In-quarto.....	130 m.	25 m.	155 m.
In-octavo	419 m.	13 m.	432 m.
	658 m.	62 m.	720 m.

J. Histoire ancienne (Grecs, Byzantins, Turcs, Romains, Antiquités.)

I. Ancien fonds et fonds intermédiaire : environ 19,688 volumes, savoir :

317 grand in-folio, cotés J. 1-317 ;
1,414 in-folio, cotés J. 601-2,014 ;
4,557 in-quarto, cotés J. 3,001-7,557 ;
environ 13,400 in-octavo, qui n'ont pas encore reçu un numérotage régulier et définitif ;
49 cartons de pièces in-quarto, et 42 cartons de pièces in-octavo.

II. Nouveau fonds : 2,308 ouvrages ou pièces, savoir :

1,785 ouvrages, dont 9 grand in-folio, 63 in-folio, 110 in-quarto et 1,216 in-octavo, plus 387 rangés dans la série éliminable et cotés 8° J. 1,501-1,887 ;
523 pièces, dont 3 grand in-folio, 16 in-folio, 86 in-quarto et 418 in-octavo.

III. Réserve : 2,314 volumes, savoir :

41 grand in-folio, cotés Réserve J. 1,000-1,040 ;
754 in-folio, cotés Réserve J. 1-754 ;
514 in-quarto, cotés Réserve J. 1,201-1,714 ;
1,005 in-octavo, cotés Réserve J. 2,001-3,005.

Total des articles : 27,950, en comptant pour 40 articles chacun des 91 cartons de pièces.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	17 m.	»	17 m.
In-folio.....	64 m.	38 m.	102 m.
In-quarto	101 m.	16 m.	117 m.
In-octavo	401 m.	30 m.	431 m.
	583 m.	84 m.	667 m.

K. *Histoire d'Italie.*

I. Ancien fonds et fonds intermédiaire : 13,986 volumes, savoir :

98 grand in-folio, cotés K. 1,501-1,598 ;

1,061 in-folio, cotés K. 1-1,061 ;

3,765 in-quarto, cotés K. 1,701-5,465 ;

9,062 in-octavo, cotés K. 7,001-16,062.

II. Nouveau fonds : 1,914 ouvrages ou pièces, savoir :

1,497 ouvrages, dont 12 grand in-folio, 94 in-folio, 211 in-quarto et 1,180 in-octavo ;

417 pièces, dont 16 in-folio, 63 in-quarto et 338 in-octavo.

III. Réserve : 813 volumes, savoir :

24 grand in-folio, cotés Réserve K. 301-324 ;

170 in-folio, cotés Réserve K. 1-170 ;

323 in-quarto, cotés Réserve K. 501-823 ;

296 in-octavo, cotés K. 1,001-1,296.

Total des articles : 16,713.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux
Grand in-folio	10 m.	»	10 m.
In-folio	51 m.	7 m.	58 m.
In-quarto	108 m.	8 m.	116 m.
In-octavo.....	226 m.	9 m.	235 m.
	395 m.	24 m.	419 m.

L. *Histoire de France.*

Cette division comprend quinze grands chapitres subdivisés en 892 sections, réparties comme il suit :

I. Préliminaires et généralités (L¹-L⁴⁶). 3,736 cotes principales.

II. Histoire par époques (La¹-La⁴⁰). 2,145 cotes principales.

III. Histoire par règnes (Lb¹-Lb⁵⁷). 69,851 cotes principales.

IV. Journaux et publications périodiques (Lc¹-Lc³⁷). 10,175 cotes principales.

V. Histoire religieuse (Ld¹-Ld¹⁰⁸). 17,518 cotes principales.

VI. Histoire constitutionnelle (Le¹-Le³⁴). 28,921 cotes principales.

VII. Histoire administrative (Lf¹-Lf²⁶⁹). 15,716 cotes principales.

VIII. Histoire diplomatique (Lg¹-Lg⁶). 1,018 cotes principales.

IX. Histoire militaire (Lh¹-Lh⁹). 3,327 cotes principales.

X. Mœurs et coutumes des Français (Li¹-Li³³). 2,780 cotes principales.

XI. Archéologie française (Lj¹-Lj⁴²). 5,292 cotes principales.

XII. Histoire locale (Lk¹-Lk¹⁹). 40,928 cotes principales.

XIII. Histoire des classes en France (Ll¹-Ll²⁵). 860 cotes principales.

XIV. Histoire des familles françaises (Lm¹-Lm³). 2,268 cotes principales.

XV. Biographie française (Ln¹-Ln²⁷). 37,546 cotes principales.

Total des cotes principales employées : 242,081.

Longueur des tablettes occupées (1) par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	140 m.	8 m.	148 m.
In-folio	300 m.	65 m.	365 m.
In-quarto.....	665 m.	60 m.	725 m.
In-octavo.. ...	2,857 m.	160 m.	3,017 m.
	3,962 m.	293 m.	4,255 m.

A ces chiffres, il faut ajouter 1,180 mètres occupés par les collections de journaux des départements, la plupart à l'état de paquets classés (2).

M. Histoire d'Allemagne, des Pays-Bas, des pays du nord et de l'est de l'Europe.

I. Ancien fonds : 12,972 volumes, savoir : 64 grand in-folio, 1,120 in-folio, 3,304 in-quarto et 8,484 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 15,418 volumes, savoir : 166 grand in-folio, 1,255 in-folio, 2,023 in-quarto et 11,974 in-octavo

III. Série de 5,566 pièces de l'ancien fonds et du fonds intermédiaire, savoir :
39 grand in-folio, cotées Mp. 1-21 et 6,001-6,018 ;
415 in-folio, cotées Mp. 101-285 et 6,101-6,330 ;
1,768 in-quarto, cotées Mp. 501-2,268 ;
3,344 in-octavo, cotées Mp. 2,601-5,944.

IV. Série de 4,562 pièces, provenues du recueil Z, savoir :

228 in-folio, cotées Mz. 1-228 ;
3,564 in-quarto, cotées Mz. 301-3,864 ;
770 in-octavo, cotées Mz. 4,001-4,770.

V. Nouveau fonds : 5,964 articles, savoir :

4,901 ouvrages, dont 24 grand in-folio, 260 in-folio, 571 in-quarto et 4,046 in-octavo ;

1,063 pièces, dont 5 grand in-folio, 54 in-folio, 259 in-quarto et 745 in-octavo.

(1) Le métrage des tablettes de la division L date du mois de juillet 1884.

(2) Le magasin affecté aux journaux contient, en outre, 96 mètres de paquets de journaux étrangers dont il n'a pas été tenu compte dans le métrage des séries auxquelles appartiennent ces séries de journaux.

VI. Réserve : 779 volumes, savoir :

650 volumes du fonds ancien et du fonds intermédiaire, dont 24 grand in-folio, 131 in-folio, 203 in-quarto et 292 in-octavo ;

129 volumes du fonds nouveau, dont 4 grand in-folio, 14 in-folio, 17 in-quarto et 94 in-octavo.

Total des articles : 45,261.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	24 m.	1 m.	25 m.
In-folio..... ..	127 m.	9 m.	136 m.
In-quarto.....	233 m.	8 m.	241 m.
In-octavo.....	696 m.	8 m.	704 m.
	1,080 m.	26 m.	1,106 m.

N. *Histoire de la Grande-Bretagne.*

Cette division comprend 24 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales contenues dans chaque chapitre :

- N. Descriptions générales, 380.
- Na. Histoire générale, 454.
- Nb. Histoire par époques, 276.
- Nc. Détails de l'histoire, 3,237.
- Nd. Journaux politiques, 242.
- Ne. Annuaire politiques, 100.
- Nf. Histoire religieuse, 549.
- Ng. Histoire constitutionnelle, 696.
- Nh. Histoire administrative, 355.
- Ni. Histoire diplomatique, 189.
- Nj. Histoire militaire, 303.
- Nk. Mœurs et coutumes, 204.
- Nl. Archéologie, 231.
- Nm. Histoire d'Écosse, 369.
- Nn. Histoire du pays de Galles, 33.
- No. Histoire d'Irlande, 409.
- Np. Histoire des provinces et comtés, 111.
- Nq. Histoire des diocèses, 37.
- Nr. Histoire des îles anglaises, 84.
- Ns. Histoire des localités, 599.
- Nt. Histoire des colonies, 1,931.
- Nu. Histoire des classes, 57.
- Nv. Histoire généalogique, 179.
- Nx. Biographie, 1,932.

Le total des cotes principales s'élève à 12, 7.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	23 m.	»	23 m.
In-folio	130 m.	9 m.	139 m.
In-quarto	97 m.	12 m.	109 m.
In-octavo	400 m.	6 m.	406 m.
	650 m.	27 m.	677 m.

O. *Histoire d'Espagne et de Portugal.*

Les deux sections de cette division renferment 27 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales contenues dans chaque chapitre :

Espagne.

- O. Descriptions générales, 307.
- Oa. Histoire générale, 209.
- Ob. Histoire par époques, 147.
- Oc. Détails de l'histoire, 1,746.
- Od. Périodiques, 183.
- Oe. Histoire religieuse, 163.
- Of. Histoire constitutionnelle, 98.
- Og. Histoire administrative, 97.
- Oh. Histoire diplomatique, 39.
- Oi. Histoire militaire, 231.
- Oj. Mœurs et coutumes, 43.
- Ok. Archéologie, 67.
- Ol. Histoire locale, 1,119.
- Om. Histoire des classes, 51.
- On. Histoire des familles, 76.
- Oo. Biographie, 971.

Portugal.

- Op. Descriptions générales, 81.
- Oq. Histoire générale, 92.
- Or. Détails de l'histoire, 447.
- Os. Périodiques, 40.
- Ot. Histoire religieuse, 69.
- Ou. Histoire constitutionnelle et administrative, 51.
- Ov. Histoire diplomatique, 20.
- Ow. Histoire militaire, 70.
- Ox. Mœurs et archéologie, 17.
- Oy. Histoire locale, 206.
- Oz. Histoire des classes, des familles et des individus, 224.

Total des cotes principales sous lesquelles sont classés les ouvrages de la division O : 6,764, dont 5,447 pour l'Espagne, et 1,317 pour le Portugal.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	17 m.	»	17 m.
In-folio	34 m.	11 m.	45 m.
In-quarto	54 m.	4 m.	58 m.
In-octavo	115 m.	3 m.	118 m.
	220 m.	18 m.	238 m.

O². *Histoire d'Asie.*

Dans cette division sont 20 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales contenues dans chaque chapitre :

- O². Asie en général, 698.
- O²a. Asie mineure, 212.
- O²b. Arménie, 142.
- O²c. Caucase, 83.
- O²d. Région de l'Euphrate, 214.
- O²e. Syrie, 325.
- O²f. Palestine, 703.
- O²g. Arabie, 474.
- O²h. Perse, 379.
- O²i. Indo-Perse, 69.
- O²j. Turkestan, 69.
- O²k. Inde, 854.
- O²l. Indo-Chine, 193.
- O²m. Thibet, 87.
- O²n. Chine, 760.
- O²o. Japon, 277.
- O²p. Iles Kouriles, 5.
- O²q. Mongols, 94.
- O²r. Tartarie, 41.
- O²s. Biographies asiatiques, 131.

Total des cotes principales de la division O² : 5,810.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	5 m.	»	5 m.
In-folio	12 m.	4 m.	16 m.
In-quarto	42 m.	7 m.	49 m.
In-octavo	148 m.	4 m.	152 m.
	207 m.	15 m.	222 m.

O³. *Histoire d'Afrique.*

Division renfermant 23 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales de chaque chapitre :

- O³. Afrique en général, 628.
- O³a. Égypte ancienne, 648.
- O³b. Égypte moderne, 595.
- O³c. Éthiopie, 67.
- O³d. Nubie, 21.
- O³e. Abyssinie, 66.
- O³f. Désert de Lybie, 15.
- O³g. Barbarie, 41.
- O³h. Régence de Tripoli, 19.
- O³i. Régence de Tunis, 206.
- O³j. Empire du Maroc, 98.
- O³k. Désert du Sahara, 67.
- O³l. Sénégal, 17.
- O³m. Soudan, 51.
- O³n. Guinée, 84.
- O³o. Congo, 29.
- O³p. Pays des Hottentots, 10.
- O³q. Cafrerie, 33.
- O³r. Mozambique, 8.
- O³s. Iles Comores, 7.
- O³t. Zanguébar, 8.
- O³u. Royaume d'Adel, 10.
- O³v. Biographies, 29.

Total des cotes principales employées dans la division O³ : 2,756.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	5 m.	»	5 m.
In-folio	5 m.	2 m.	7 m.
In-quarto.	10 m.	1 m.	11 m.
In-octavo	48 m.	1 m.	49 m.
	68 m.	4 m.	72 m.

P. *Histoire d'Amérique.*

Division renfermant 26 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales de chaque chapitre :

- P. Amérique en général, 754.
- Pa. Canada, 24.

- Ph. États-Unis, 2,619.
 Pc. Amérique espagnole en général, 98.
 Pd. Mexique, 327.
 Pe. Guatemala, 25.
 Pf. Honduras, 34.
 Pg. Salvador, 11.
 Ph. Nicaragua, 60.
 Pi. Costa-Rica, 17.
 Pj. Colombie, 34.
 Pk. Nouvelle-Grenade, 113.
 Pl. Équateur, 16.
 Pm. Venezuela, 77.
 Pn. Pérou, 278.
 Po. Bolivie, 33.
 Pp. Chili, 102.
 Pq. Confédération argentine, 394.
 Pr. Paraguay, 42.
 Ps. Uruguay, 239.
 Pt. Antilles en général, 16.
 Pu. Haïti, 315.
 Pv. Guyane en général, 7.
 Px. Brésil, 258.
 Py. Terres magellaniques, 41.
 Pz. Biographies américaines, 535.

Total des cotes principales employées dans la division P : 6,469.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	15 m.	»	15 m.
In-folio	13 m.	1 m.	14 m.
In-quarto	46 m.	1 m.	47 m.
In-octavo	262 m.	1 m.	263 m.
	336 m.	3 m.	339 m.

P². Histoire d'Océanie.

Division renfermant 7 chapitres, dont voici les rubriques, avec le nombre des cotes principales employées dans chaque chapitre :

- P². Océanie en général, 118.
 P²a. Malaisie, 45.
 P²b. Australie, 32.
 P²c. Micronésie, 1.
 P²d. Polynésie, 74.
 P²e. Publications périodiques, ».

P²f. Biographies océaniques, ».

Total des cotes principales de la division P². 270 :

Onze mètres de tablettes sont occupées par les livres de cette division : 1 pour les in-folio, 2 pour les in-quarto, et 8 pour les in-octavo.

Q. *Bibliographie.*

I. Ancien fonds : 3,420 volumes, savoir : 231 in-folio, 1,154 in-quarto et 2,035 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 10,515 volumes, savoir : 295 in-folio, 1,120 in-quarto et 9,100 in-octavo.

III. Série d'environ 2,000 pièces appartenant à ces deux fonds et renfermées dans 39 cartons.

IV. Collection de catalogues de ventes et de librairies. Cette collection, dont les articles sont marqués du signe Δ, contient :

1° Une série de catalogues provenus de la bibliothèque d'Anisson-Duperron, au nombre de 7,118, cotés Δ 1-7,118.

2° Une série de catalogues provenus d'un legs du duc d'Otrante, au nombre de 3,362, cotés Δ 7,119-10,480.

3° Une série de plus de 10,000 catalogues la plupart annotés, et dont la partie principale vient d'une vente faite à la Bibliothèque par le libraire Jullien ; les 1,771 premiers sont cotés et catalogués (Δ 10,481-12,251).

V. Nouveau fonds : 1,729 ouvrages ou pièces, savoir : 1,237 ouvrages, dont 2 grand in-folio, 49 in-folio, 273 in-quarto, et 913 in-octavo.

492 pièces, dont 1 grand in-folio, 22 in-folio, 64 in-quarto et 405 in-octavo.

VI. Réserve : 905 volumes, savoir :

Du fonds ancien et du fonds intermédiaire, 831 volumes, dont 2 grand in-folio, 130 in-folio, 217 in-quarto, et 482 in-octavo ; et du nouveau fonds, 74 ouvrages, dont 1 grand in-folio, 12 in-folio, 24 in-quarto et 37 in-octavo.

Total des articles : 39,049.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
In-folio	30 m.	9 m.	39 m.
In-quarto	93 m.	12 m.	105 m.
In-octavo	540 m.	14 m.	554 m.
	663 m.	35 m.	698 m.

R. Sciences philosophiques, politiques, économiques, morales et physiques.

I. Ancien fonds : 21,089 volumes, savoir : 451 in-folio, 4,897 in-quarto et 15,741 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 31,088 volumes savoir : 10 grand in-folio, 370 in-folio, 2,224 in-quarto et 28,484 in-octavo.

III. Série de 12,269 pièces appartenant à l'ancien fonds et au fonds intermédiaire, savoir :

92 grand in-folio, cotées Rp. 1-25 et 12,001-12,067 ;
 248 in-folio, cotées Rp. 100-165 et 12,101-12,282 ;
 2,216 in-quarto, cotées Rp. 300-745 et 12,401-14,170 ;
 9,713 in-octavo, cotées Rp. 1,001-10,713.

IV. Série de 3,241 pièces, provenues de l'ancien recueil Z, savoir :

67 in-folio, cotées Rz. 1-67 ;
 2,559 in-quarto, cotées Rz. 101-2,659 ;
 615 in-octavo, cotées Rz. 2,801-3,415.

V. Nouveau fonds : 10,697 ouvrages ou pièces, savoir :

7,124 ouvrages, dont 4 grand in-folio, 114 in-folio, 568 in-quarto et 6,438 in-octavo ;

3,573 pièces, dont 15 grand in-folio, 68 in-folio, 421 in-quarto et 3,069 in-octavo.

VI. Réserve : 2,849 volumes ou ouvrages, savoir :

1° Du fonds ancien et du fonds intermédiaire, 2,586 volumes, dont 680 in-folio (R. 1-680), 875 in-quarto (R. 701-1,575) et 1,031 in-octavo (R. 1,701-2,731) ;

2° Du fonds nouveau, 263 ouvrages, dont 3 grand in-folio, 7 in-folio, 32 in-quarto et 321 in-octavo.

Total des articles : 81,230.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio....	1 m.	»	1 m.
In-folio.....	39 m.	27 m.	66 m.
In-quarto	285 m.	23 m.	308 m.
In-octavo.....	1,295 m.	27 m.	1,322 m.
	1,620 m.	77 m.	1,697 m.

S. Sciences naturelles.

I. Ancien fonds : 18,792 volumes, dont 157 grand in-folio, 1,074 in-folio, 3,188 in-quarto et 14,373 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 17,451 volumes, dont 104 grand in-folio, 830 in-folio, 2,088 in-quarto et 14, 429 in-octavo.

III. Collection de 12,556 pièces, appartenant à l'ancien fonds et au fonds intermédiaire, savoir :

78 grand in-folio, cotées Sp. 1-52 et 12,000-12,026 ;
 161 in-folio, cotées Sp. 101-180 et 12,101-12,181 ;
 1,980 in-quarto, cotées Sp. 501-1,250 et 12,301-13,530 ;
 10,337 in-octavo, cotées Sp. 1,501-11,837.

IV. Collection de 558 pièces, provenues de l'ancien recueil Z, savoir :
 3 in-folio, cotées Sz. 1-3 ;
 235 in-quarto, cotées Sz. 101-335 ;
 320 in-octavo, cotées Sz. 501-820.

V. Nouveau fonds : 9,144 ouvrages ou pièces, savoir :
 5,220 ouvrages, dont 32 grand in-folio, 274 in-folio, 658 in-quarto et 4,256 in-octavo ;
 3,924 pièces, dont 11 grand in-folio, 67 in-folio, 502 in-quarto et 3,344 in-octavo.

VI. Réserve : 955 ouvrages ou volumes, savoir :

1° Du fonds ancien et du fonds intermédiaire, 881 volumes, dont 37 grand in-folio, 277 in-folio, 290 in-quarto et 277 in-octavo ;

2° Du nouveau fonds, 74 ouvrages, dont 9 grand in-folio, 12 in-folio, 10 in-quarto et 43 in-octavo.

Total des articles : 59,456.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	20 m.	1 m.	21 m.
In-folio.....	88 m.	17 m.	105 m.
In-quarto.....	208 m.	14 m.	222 m.
In-octavo.....	863 m.	9 m.	872 m.
	1,179 m.	41 m.	1,220 m.

T. *Sciences médicales.*

Cette division comprend 9 grands chapitres, subdivisés en sections, dont le nombre s'élève à environ 580, savoir :

T. Préliminaires et généralités. 54 chapitres (T¹ - T⁵⁴), dans lesquels sont employées 6,730 cotes principales.

Ta. Anatomie. 64 chapitres (Ta¹ - Ta⁶⁴). 1,821 cotes principales.

Tb. Physiologie. 78 chapitres (Tb¹ - Tb⁷⁸). 2,871 cotes principales.

Tc. Hygiène. 55 chapitres (Tc¹ - Tc⁵⁵). 3,502 cotes principales.

Td. Pathologie. 140 chapitres (Td¹ - Td¹⁴⁰). 14,964 cotes principales.

Te. Thérapeutique et matière médicale. 165 chapitres (Te¹ - Te¹⁶⁵). 18,718 cotes principales.

Tf. Médecine légale et jurisprudence médicale. 21 chapitres (Tf¹ - Tf²¹). 1,017 cotes principales.

Tg. Art vétérinaire. Environ 1,550 ouvrages non encore définitivement cotés.

Th. Thèses. 822 volumes, dont 116 pour la Faculté de Strasbourg, 379 pour celle de Montpellier, et 327 pour celle de Paris.

Total des cotes principales employées : 51,173, plus les 822 volumes de thèses.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio.....	4 m.	»	4 m.
In-folio	76 m.	20 m.	96 m.
In-quarto.....	316 m.	8 m.	324 m.
In-octavo.....	1,060 m.	10 m.	1,070 m.
	1,456 m.	38 m.	1,494 m.

V. *Mathématiques, sciences et arts.*

I. Ancien fonds : 28,266 volumes, dont 967 grand in-folio, 3,840 in-folio, 8,059 in-quarto et 15,400 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 34,562 volumes, dont 2,002 in-folio, 5,560 in-quarto et 27,000 in-octavo.

III. Collection de 28,884 pièces de l'ancien fonds et du fonds intermédiaire, savoir :

175 grand in-folio, cotées Vp. 1-76, et 22,001-22,099 ;
 1,254 in-folio, cotées Vp. 301-902, et 22,201-22,852 ;
 9,917 in-quarto, cotées Vp. 1,001-3,577, et 23,101-30,440 ;
 17,538 in-octavo, cotées Vp. 3,601-21,138.

IV. Collection de 1,595 pièces provenues de l'ancien recueil Z et cotées Vz. 1-20 (in-folio), Vz. 101-1,230 (in-quarto), et Vz. 1,600-2,044 (in-octavo).

V. Nouveau fonds : 19,444 ouvrages ou pièces, savoir :

11,428 ouvrages, dont 188 grand in-folio, 1,405 in-folio, 1,750 in-quarto et 7,351 in-octavo, plus 734 rangés dans la série éliminable (8° V. 10,001-10,734) ;
 8,016 pièces, dont 37 grand in-folio, 481 in-folio, 2,200 in-quarto et 5,298 in-octavo.

VI. Réserve : 2,449 volumes et ouvrages, savoir .

1° De l'ancien fonds et du fonds intermédiaire, 2,064 volumes, dont 41 grand in-folio, 467 in-folio, 766 in-quarto et 790 in-octavo ;

2° Du nouveau fonds : 385 ouvrages, dont 13 grand in-folio, 60 in-folio, 61 in-quarto et 251 in-octavo.

Total des articles : 115,200.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	30 m.	2 m.	32 m.
In-folio	225 m.	18 m.	243 m.
In-quarto	508 m.	25 m.	533 m.
In-octavo	1,265 m.	22 m.	1,287 m.
	2,028 m.	67m.	2,095 m.

Vm. *Musique*.

Fonds ordinaire : 14,578 volumes et 3,780 cartons.

Réserve : 470 volumes.

Total des articles : 18,828 (1).

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Divers formats	631 m.	11 m.	642 m.

X. *Linguistique et rhétorique*.

I. Ancien fonds et fonds intermédiaire : environ 40,300 volumes, dont 1,478 in-folio, 4,422 in-quarto et environ 34,400 in-octavo.

II. Nouveau fonds : 5,753 ouvrages ou pièces, savoir :

5,058 ouvrages, dont 2 grand in-folio, 44 in-folio, 224 in-quarto et 2,992 in-octavo, plus 1,796 rangés dans la série éliminable sous les n^{os} 5,001-6,796 ; 695 pièces, dont 13 grand in-folio, 20 in-folio, 62 in-quarto et 600 in-octavo.

III. Réserve : 2,728 ouvrages ou volumes, savoir :

1^o De l'ancien fonds et du fonds intermédiaire, 2,674 volumes, dont 660 in-folio, 1,064 in-quarto et 950 in-octavo ;

2^o Du nouveau fonds, 54 ouvrages, dont 8 in-folio, 13 in-quarto et 33 in-octavo.

Total des articles : 48,781.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
In-folio	57 m.	33 m.	90 m.
In-quarto	114 m.	28 m.	142 m.
In-octavo	716 m.	25 m.	741 m.
	887 m.	86 m.	973 m.

(1) Ce compte des articles de la section Vm. est celui qui a été fait en 1882 ; il ne comprend pas les accroissements des deux dernières années.

Y. Poésie et théâtre.

I. Ancien fonds : 31,096 volumes, dont 2 grand in-folio, 443 in-folio, 4,902 in-quarto et 25,749 in-octavo ; — plus 79 cartons de pièces, dont 30 in-folio, 32 in-quarto et 17 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 37,601 volumes, dont 19 grand in-folio, 398 in-folio, 3,048 in-quarto et 34,136 in-octavo ; — plus 1,072 cartons de pièces, dont 19 in-folio, 96 in-quarto et 957 in-octavo.

III. Série spéciale distinguée par la marque Yth. et consacrée aux pièces de théâtre qui ont été publiées isolément ; elle comprend :

- a) 82 cartons placés à la Réserve et renfermant 1,214 pièces ou ballets ;
- b) 26,438 pièces françaises, savoir : 5,050 in-quarto et 21,388 in-octavo ;
- c) 866 pièces italiennes, savoir : 11 in-quarto et 855 in-octavo ;
- d) 640 pièces anglaises, savoir : 62 in-quarto et 578 in-octavo.

IV. Fonds nouveau, comprenant les ouvrages ou pièces entrés à la Bibliothèque depuis le 1^{er} janvier 1882 ; il est subdivisé en seize chapitres, dont voici la composition :

Y. Introduction et généralités : 1 ouvrage in-quarto, 59 in-octavo, et 6 pièces in-octavo.

Ya. Section orientale : 1 ouvrage in-quarto, 20 in-octavo, et 1 pièce in-quarto.

Yb. Section grecque : 2 ouvrages in-quarto, 123 in-octavo ; 2 pièces in-folio, 4 in-quarto et 29 in-octavo ; — plus 16 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8^o Yb. 20,000-20,016).

Yc. Section latine : 4 ouvrages in-quarto et 116 in-octavo ; 1 pièce in-folio, 9 in-quarto et 26 in-octavo ; — plus 27 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8^o Yc. 20,000-20,027).

Yd. Section italienne : 2 ouvrages in-folio, 5 in-quarto et 36 in-octavo ; 3 pièces in-folio, 3 in-quarto et 15 in-octavo.

Ye. Section française, le théâtre excepté : 7 ouvrages in-folio, 30 in-quarto et 869 in-octavo ; 23 pièces in-folio, 102 in-quarto et 908 in-octavo ; — plus 138 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8^o Ye. 20,000-20,138).

Yf. Théâtre français (non compris les éditions de pièces isolées qui appartiennent à la série Yth. mentionnée ci-dessus) : 15 ouvrages grand in-folio, 43 in-folio, 15 in-quarto et 161 in-octavo ; 1 pièce in-folio, 4 in-quarto, 31 in-octavo ; — plus 17 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8^o Yf. 20,000-20,017).

Yg. Section espagnole et portugaise : 1 ouvrage in-folio, 4 in-quarto et 48 in-octavo ; 1 pièce in-folio, 1 in-quarto et 8 in-octavo.

Yh. Section allemande : 1 ouvrage in-folio, 5 in-quarto et 128 in-octavo ; 13 pièces in-octavo ; — plus 5 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8^o Yh. 20,000-20,005).

Yi. Section néerlandaise : 1 ouvrage in-folio, 5 in-quarto et 25 in-octavo ; 4 pièces in-octavo.

Yk. Section anglaise et écossaise : 2 ouvrages in-folio, 9 in-quarto et 130 in-octavo ; 24 pièces in-octavo ; — plus 12 ouvrages in-octavo dans la série éliminable (8° Yk. 20,000-20,012).

Yl. Section scandinave : 1 ouvrage in-folio, 20 in-octavo et 2 pièces in-octavo.

Ym. Section slave : 5 ouvrages in-quarto et 18 in-octavo, 1 pièce in-quarto et 2 in-octavo.

Yn. Section celtique, ».

Yo. Mélanges, ne rentrant pas dans les subdivisions précédentes : 1 volume in-octavo.

En tout 3,352 articles, dont 215 classés dans les séries éliminables.

V. Réserve : 10,861 volumes ou ouvrages, savoir :

1° De l'ancien fonds ou du fonds intermédiaire : 10,730 volumes, dont 11 grand in-folio, 1,135 in-folio, 2,964 in-quarto, et 6,620 in-octavo ; plus les 82 cartons de pièces mentionnés un peu plus haut ;

2° Du fonds nouveau : 131 volumes, répartis comme il suit dans chacune des subdivisions : Y. Introduction et généralités, 3 ; — Yb. Section grecque, 2 ; — Yc. Section latine, 36 ; — Yd. Section italienne, 4 ; — Ye. Section française, théâtre excepté, 62 ; — Yf. Théâtre français, 14 ; — Yg. Section espagnole et portugaise, 3 ; — Yh. Section allemande, 1 ; — Yk. Section anglaise et écossaise, 6.

Total des articles de la division Y : 112,068 et 158,208, en comptant pour 40 articles chacun des 1,151 cartons de pièces.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	1 m.	»	1 m.
In-folio	40 m.	45 m.	85 m.
In-quarto	188 m.	86 m.	274 m.
In-octavo	1,313 m.	148 m.	1,461 m.
	1,542 m.	279 m.	1,821 m.

Y^a. Romans.

I. Ancien fonds : 6,252 volumes, savoir : 12 in-folio, 361 in-quarto et 5,879 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 68,838 volumes, savoir : 110 in-folio, 5,128 in-quarto et 63,600 in-octavo.

III. Collection de 1,658 pièces appartenant à l'ancien fonds et au fonds intermédiaire, savoir :

56 grand in-folio, cotées Y^ap. 1-56 ;

85 in-folio, cotées Y^ap. 101-185 ;

166 in-quarto, cotées Y^ap. 301-466.

1,351 in-octavo, cotées Y^ap. 501-1,851.

IV. Collection de 168 pièces provenues de l'ancien recueil Z, et cotées Y²z. 21-29 (in-quarto), et Y²z. 51-209 (in-octavo).

V. Nouveau fonds : 15,654 ouvrages ou pièces, savoir :

14,716 ouvrages, dont 69 in-folio, 984 in-quarto et 7,623 in-octavo, plus 393 in-quarto rangés dans la série éliminable (4^e Y². 2,001-2,393) et 5,647 in-octavo rangés également dans la série éliminable (8^e Y². 10,001-15,647) ;

938 pièces, dont 13 grand in-folio, 34 in-folio, 152 in-quarto et 739 in-octavo.

VI. Réserve : 2,934 volumes ou ouvrages, savoir :

De l'ancien fonds et du fonds intermédiaire : 2,758 volumes, dont 2 grand in-folio, 300 in-folio, 485 in-quarto et 1,971 in-octavo ;

Du fonds] nouveau : 176 ouvrages, dont 1 grand in-folio, 9 in-folio, 12 in-quarto, et 154 in-octavo.

Total : 95,504 articles.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
In-folio	5 m.	11 m.	16 m.
In-quarto	93 m.	13 m.	106 m.
In-octavo	1,679 m.	50 m.	1,729 m.
	<u>1,777 m.</u>	<u>74 m.</u>	<u>1,851 m.</u>

Z. Polygraphie.

I. Ancien fonds : 34,114 volumes, savoir : 81 grand in-folio, 1,548 in-folio, 5,085 in-quarto et 27,400 in-octavo.

II. Fonds intermédiaire : 31,658 volumes, savoir : 135 grand in-folio, 1,058 in-folio, 2,665 in-quarto et 27,800 in-octavo.

III. Collection de 4,220 pièces provenues de l'ancien fonds et du fonds intermédiaire, savoir : 1,525 in-quarto et 2,695 in-octavo.

IV. Nouveau fonds : 4,519 ouvrages ou pièces, savoir :

3,984 ouvrages, dont 4 grand in-folio, 176 in-folio, 312 in-quarto et 2,814 in-octavo, plus 678 rangés dans la série éliminable (8^e Z. 3,001-3,678).

535 pièces, dont 3 grand in-folio, 21 in-folio, 75 in-quarto et 436 in-octavo.

V. Réserve : 3,603 volumes ou ouvrages, savoir :

De l'ancien fonds et du fonds intermédiaire : 3,431 volumes, dont 490 in-folio, 823 in-quarto et 2,118 in-octavo.

Du nouveau fonds : 172 ouvrages, dont 3 grand in-folio, 11 in-folio, 7 in-quarto et 151 in-octavo.

A la division Z se rattachent les collections ou séries suivantes :

1° Collection de Morel de Thoisy, composée de pièces manuscrites et imprimées, principalement relatives au droit et à l'histoire de France : 513 volumes.

2° Collection de Fontanieu, composée principalement de pièces fugitives relatives à l'histoire de France : 368 volumes.

3° Collection de Beuchot, relative à la vie et aux ouvrages de Voltaire : 1,996 volumes et 21 cartons.

4° Autre collection voltairienne, formée et donnée par M. Bengesco : 408 volumes.

5° Collection du docteur Payen relative à la vie et aux œuvres de Montaigne : 1,440 volumes.

6° Série d'impressions xylographiques : 51 articles.

7° Série de livres imprimés en tout ou en partie sur vélin : 2,575 volumes, savoir : 30 de très grand format (n^{os} 1-30), 748 de grand format (n^{os} 51-798), 332 de moyen format (n^{os} 901-1,232) et 1,465 de petit format (n^{os} 1,401-2,865).

8° Série de textes purement orientaux. Cette série, à peine naissante, à laquelle a été affecté le signe II, comprend 13 volumes in-folio, 32 in-quarto, et 248 in-octavo ; 5 pièces in-folio, 16 in-quarto, et 109 in-octavo ; en tout 423 volumes ou pièces.

9° Collection de dissertations et écrits académiques provenant des échanges avec les Universités étrangères à partir de l'année 1882. Les envois des années 1882 et 1883 ont produit environ 3,200 articles. A cette série a été affecté le signe Θ.

10° Collection de livres de très petit format, que, par suite de l'exiguïté de leur taille, on a dû placer à part pour en assurer la conservation : 407 volumes (n^{os} 1-107 et 1,000-1,299).

11° Collection des livres obscènes, qui sont réunis dans une armoire spéciale et qui peuvent être exceptionnellement communiqués, après avis du Comité consultatif : environ 750 volumes dans l'ancien fonds et 93 dans le nouveau.

Total des articles : 90,359.

Longueur des tablettes occupées par

	le fonds ordinaire,	la Réserve,	totaux :
Grand in-folio	6 m.	«	6 m.
In-folio	106 m.	43 m.	149 m.
In-quarto :	291 m.	55 m.	346 m.
In-octavo	1,622 m.	245 m.	1,867 m.
Collection Morel de Thoisy			26 m.
Collection Fontanieu			20 m.
Collections Beuchot et Bengesco			54 m.
Collection Payen			40 m.
Xylographes et vélin			102 m.
Séries diverses			25 m.
	2,025 m.	343 m.	2,635 m.

Les chiffres qui viennent d'être relevés n'ont pas tous la même signification. Dans certains cas, l'unité représente un volume ou bien une pièce reliée ou susceptible d'être reliée isolément ; c'est ce qui a lieu pour les divisions les plus récemment inventoriées et pour celles dont l'inventaire est en cours d'exécution. Dans d'autres cas, l'unité répond à un ouvrage composé tantôt d'un, tantôt de plusieurs volumes : c'est ce qu'on observe pour les divisions de la théologie et du droit canonique, inventoriées avant l'année 1875. Ailleurs enfin, dans les divisions cataloguées et classées méthodiquement, l'unité, que j'ai appelée cote principale, s'applique non seulement à un ouvrage, mais à toutes les éditions d'un ouvrage.

Dans les détails du dénombrement, j'ai pris soin de distinguer chacun des cas, et il est toujours aisé de voir s'il s'agit de volumes ou pièces, d'ouvrages ou de groupes embrassant toutes les éditions d'un ouvrage ; mais pour établir les totaux, il a fallu additionner les sommes partielles, telles qu'elles étaient consignées dans les tableaux, et englober dans un même traitement des chiffres qui représentent les uns un volume ou une pièce, les autres un ouvrage, quel que soit le nombre des volumes dont il se compose, d'autres enfin toutes les éditions d'un ouvrage.

Le nombre des articles qui ont été indiqués pour chaque division, est donc loin de représenter le nombre des volumes et pièces, isolés ou isolables, que renferme cette division. Il faut le majorer dans des proportions différentes, suivant que la cote répond à un ouvrage ou bien à l'ensemble des éditions d'un ouvrage, suivant aussi la nature des matières. Il y a des divisions ou subdivisions dans lesquelles abondent les ouvrages en un grand nombre de volumes, tandis qu'ailleurs on ne trouve guère que des ouvrages en un seul volume. Voilà pourquoi, dans le résumé qui suit, j'ai majoré certains chiffres d'un tiers et certains autres d'une moitié.

Résumé.

A. Écriture sainte : 17,088 cotes employées. A majorer d'un tiers, soit de 5,696	22,784
B. Liturgie et Conciles : 26,083 cotes employées. A majorer d'un tiers, soit de 8,694	34,777
C. Pères de l'Église : 4,585 cotes employées. A majorer d'un tiers, soit de 1,528	6,113
D. Théologie catholique : 68,741 cotes employées. A majorer d'un tiers, soit de 22,913	91,654
D ² . Théologie non catholique : 15,704 cotes employées. A majorer d'un tiers soit de 5,234	20,938
Total des divisions de la Théologie : 176,266.	
E. Droit canonique : 8,129 cotes employées. A majorer d'un tiers, soit de 2,703	10,832
*E. Droit de la nature et des gens : 6,723 cotes employées. Le nombre des cotes affectées au nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 119	6,842

F. Droit civil : 117,381 articles. Il convient de majorer de moitié, soit de 2,754, le nombre des cotes affectées au nouveau fonds..... 120,135

Total des divisions de la Jurisprudence : 137,809.

G. Géographie et histoire générale : 35,941 cotes employées. Il convient de majorer d'un tiers, soit de 1,033, les cotes affectées au nouveau fonds 36,974

H. Histoire ecclésiastique : 31,977 articles. Il convient de majorer d'un tiers, soit de 473, les cotes des ouvrages du nouveau fonds 32,450

J. Histoire ancienne : 27,910 articles. Il convient de majorer d'un tiers, soit de 585, les cotes des ouvrages du nouveau fonds.. 28,505

K. Histoire d'Italie : 16,713 articles. Il convient de majorer d'un tiers, soit de 499, les cotes des ouvrages du nouveau fonds..... 17,212

L. Histoire de France : 242,082 cotes principales à majorer d'une moitié, soit de 121,041 363,123

M. Histoire d'Allemagne et d'autres pays européens : 45,261 articles. Il convient de majorer d'un tiers, soit de 1,633, les cotes des ouvrages du nouveau fonds..... 46,894

N. Histoire de la Grande-Bretagne : 12,957 cotes principales. A majorer d'une moitié, soit de 6,478..... 19,435

O. Histoire d'Espagne et de Portugal : 6,864 cotes principales. A majorer d'une moitié, soit de 3,432 10,296

O². Histoire d'Asie : 5,810 cotes principales. A majorer d'une moitié, soit de 2,905..... 8,715

O³. Histoire d'Afrique : 2,756 cotes principales. A majorer d'une moitié, soit de 1,378 4,134

P. Histoire d'Amérique : 6,469 cotes principales. A majorer d'une moitié, soit de 3,234..... 9,703

P². Histoire d'Océanie : 270 cotes principales A majorer d'une moitié, soit de 135 405

Q. Bibliographie : 39,049 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 412..... 39,461

Total des divisions de l'Histoire : 617,307.

R. Sciences philosophiques, physiques, etc. : 81,230 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'une moitié, soit de 3,562..... 84,792

S. Sciences naturelles : 59,456 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 1,740..... 61,196

T. Sciences médicales : 51,173 cotes principales, à majorer d'un tiers, soit de 17,057. De plus, chacun des 822 volumes de thèses doit représenter, en moyenne, 30 opuscules, soit environ 25,000 opuscules pour l'ensemble de la collection. En tout..... 93,230

V. Mathématiques, sciences et arts : 115,200 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 3,809..... 119,009

Vm. Musique : 18,828 articles, et au moins 207,828, si on évalue en moyenne à 50 le nombre des pièces contenues dans chacun des 3,780 cartons 204,000

Total des divisions des Sciences et arts : 562,227.

X. Linguistique et rhétorique : 48,781 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 1,686.. 50,467

Y. Poésie et théâtre : 158,208 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 700. 158,908

Y². Romans : 95,327 articles. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à majorer d'un tiers, soit de 4,905 .. 100,232

Z. Polygraphie et collections diverses : 90,353. Le nombre des ouvrages du nouveau fonds est à doubler, et chacun des volumes des collections Morel de Thoisy et Fontanieu doit être compté au minimum pour une moyenne de 25 pièces, soit : 22,025. En tout. 120,346

Total des divisions des Belles-lettres et de la Polygraphie : 429,953.

Total..... 1,923,562

Vous avez vu, Monsieur le Ministre, par quels procédés a été obtenu ce chiffre de 1,923,562 qui donne une idée de l'étendue des collections du département des imprimés. Ce chiffre est encore bien inférieur à la vérité. Redoutant même l'apparence d'une exagération, j'ai adopté des coefficients qui, pour un grand nombre de cas, sont trop faibles, et je n'ai compté que pour de simples unités beaucoup de recueils factices et beaucoup de volumes dans lesquels ont jadis été reliés plusieurs ouvrages ou opuscules parfaitement distincts. Je n'ai point non plus tenu compte des doubles, ni des livres affectés aux communications de la salle publique et de la section géographique, ni de ceux qui servent aux travaux intérieurs des trois départements des manuscrits, des estampes et des médailles. Assurément, il n'y a rien d'exagéré à évaluer à environ 2,200,000 le nombre des volumes ou pièces imprimés que possède la Bibliothèque nationale.

D'ailleurs, pour contrôler les comptes que j'ai établis, on peut en comparer les éléments avec la longueur de tablettes que les volumes de chaque format occupent dans les différentes divisions. Pour faciliter cette comparaison, je donne ici le nombre de mètres que les collections de chaque format couvrent dans chacune des divisions du fonds ordinaire et de la Réserve.

Longueur des tablettes occupées par les ouvrages des divers formats :

	dans le fonds ordinaire,			dans la Réserve.		
	in-folio (1),	in-quarto,	in-octavo,	in-folio,	in-quarto,	in-octavo.
A.	137	122	367	68	26	27
B.	49	48	585	29	13	30
C.	60	49	80	52	11	11
D.	122	192	3,365	88	50	52
D ² .	30	70	217	5	2	5
E.	63	64	80	25	4	4
*E.	11	43	131	5	5	4
F.	235	360	976	40	16	13
G.	182	172	653	36	17	27
H.	109	130	419	24	25	13
J.	81	101	401	38	16	30
K.	10	51	108	7	8	9
L.	1,620	665	2,857	73	60	160
M.	151	233	696	10	8	8
N.	153	97	400	9	12	6
O.	51	54	115	11	4	3
O ² .	17	42	148	4	7	4
O ³ .	10	10	48	2	1	1
P.	28	46	262	1	1	1
P ² .	1	2	8	»	»	»
Q.	30	93	540	9	12	14
R.	40	285	1,295	27	23	27
S.	108	208	863	18	14	9
T.	80	316	1,060	20	8	10
V.	255	508	1,265	20	25	22
Vm.	631 (3)	»	»	11	»	»
X.	57	114	716	33	28	25
Y.	41	188	1,313	45	86	148
Y ² .	5	93	1,679	11	13	50
Z.	112	291	1,622	43	55	245
Z appendice	»	»	»	»	»	267 (4)

(1) Ici j'ai réuni les collections de format grand in-folio aux collections in-folio.

(2) Il n'y a, dans la division G, que 86 mètres d'ouvrages in-folio, mais j'ai cru devoir y englober, pour ce résumé, 96 mètres occupés par des journaux étrangers dans un magasin spécial et dont il n'a pas été tenu compte ailleurs.

(3) Dans la section musicale, toutes les collections ont été ramenées au format in-folio.

(4) Les diverses séries rattachées à la division Z comprennent les volumes de divers formats et n'appartiennent pas toutes à la Réserve proprement dite; il m'a semblé inutile d'entrer ici dans des distinctions qui auraient été assez compliquées.

En résumé, 5,232 mètres de livres in-folio, 5,298 mètres de livres in-quarto, et 23,494 mètres de livres in-octavo ; soit un total de plus de 34 kilomètres pour représenter la longueur des tablettes occupées par les collections du département des imprimés.

Les détails techniques et arides dans lesquels je suis entré étaient nécessaires pour faire apprécier l'étendue et la composition des différentes séries du département des imprimés. Ils étaient d'ailleurs indispensables pour permettre de comprendre les renseignements que j'aurai à donner sur les catalogues et qui feront prochainement l'objet d'un second rapport.

Daignez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de mon très respectueux dévouement.

L'Administrateur général, Directeur,

3 juin 1885.

L. DELISLE.

Additions au Supplément grec de la Bibliothèque nationale (1883-1885). — Depuis la publication de l'*Inventaire sommaire*, en 1883, le fonds des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale s'est accru de 34 nouveaux volumes, dont on trouvera plus loin le détail sous les n^{os} 1011-1044.

On nous permettra de signaler parmi ces manuscrits : des homélies de saint Jean Chrysostome sur saint Matthieu, du XI^e siècle (n^o 1011) ; le premier volume d'un *Ménée*, recueil de vies de saints ou de sermons, extraits des œuvres des Pères, suivant l'ordre des jours du mois (n^o 1012) ; — deux manuscrits, des XII^e et XIII^e siècles, des lettres de saint Basile (n^{os} 1020 et 1021) ; un *Manuel* d'Épictète, avec le commentaire de Simplicius, du XV^e siècle (n^o 1023) ; un manuscrit de Théocrite, aussi du XV^e siècle (n^o 1024) ; le traité des *Songes* de Synésius, avec le commentaire de Nicéphore Grégoras, du XIV^e siècle (n^o 1033) ; un exemplaire de la *Chronique* de Constantin Manassès, copié en 1364 (n^o 1034) ; un Commentaire de Simplicius sur la *Physique* d'Aristote, du XVI^e siècle (n^o 1037) ; enfin différents manuscrits qui intéressent la littérature grecque moderne, parmi lesquels un poème sur les malheurs de Bélisaire (n^o 1043).

1011. S. Joannis Chrysostomi homiliæ XXXVII in Matthæum. XI^e s. Parch. 305 fol. g (1).

1012. Menæum (sept.-febr.) : Vita et miracula SS. Cosmæ et Damiani (1) ; — S. Andreæ Cretensis orationes duæ in Nativitatem beatæ Mariæ (16 v^o) ; — S. Joannis Damasceni sermo in Nativitatem beatæ Mariæ (29 v^o) ; — S. Andreæ Cretensis sermo in exaltationem sanctæ crucis (36 v^o) ; — S. Joannis Chrysostomi encomium in sanctam crucem (45 v^o) ; — ejusdem encomium in S. Joannem evangelistam (50) ; — Leonis imperatoris encomium S. Demetrii (55) ; — Michaelis Syncelli encomium in SS. Dei archangelos et angelos (61 v^o) ; — Georgii Chartophylacis magnæ ecclesiæ encomium in Præsentationem Deiparæ (70) ; — ejusdem in eandem, cum in templo a suis parentibus triennio oblata est (86 v^o) ; — Germani, archiepiscopi CP., encomium in Deiparam, quando in S. Sanctorum oblata est (101 v^o) ; — sermo initio mutilus (106) ; — S. Joannis Chrysostomi sermo in Abrahamum et Josephum (112 v^o) ; — ejusdem oratio in S. Philogonium

(1) Les lettres G, M, P, servent à désigner les formats *grand*, *moyen*, *petit*.

(124); — S. Athanasii Alexandrini oratio in descriptionem beatæ Mariæ (132); — S. Gregorii Nysseni oratio in Nativitatem Domini (138 v°); — S. Joannis Chrysostomi sermones duo in Epiphaniam (146); — S. Gregorii Neocæsariensis sermo in Epiphaniam (157); — Theodori Daphnopatæ homilia in S. Joannis Baptistæ manum allatam Antiochia (162); — Cosmæ Vestitoris oratio de translatis S. Joannis Chrysostomi reliquiis (174); — Joannis, Euchaitarum metrop., encomium in tres hierarchas SS. Basilium, Gregorium Nazianzenum et Joannem Chrysostomum (182); — S. Athanasii Alexandrini oratio in Purificationem beatæ Mariæ (193 v°). — XII^e s. Parch. 200 fol. m.

1013. « Fragmenta comicorum græcorum, pars altera; e biblioth. Th. Canteri. » — XVII^e s. Pap. 226 fol. (S.-Germain.) m.

1014. Lettres, papiers et notes diverses d'Athanase de Byzance (Athanasius Rhetor). — 1629-1635. 425 fol. (Coislin.) g.

1015. « Ἐκ τῶν παρχθέντων ἐν Κωνσταντινουπόλει περὶ Ἀγαπίου καὶ Βαγαδίου... » et fragmenta varia SS. Patrum. — XVI^e s. Pap. 30 fol. (Cf. Coislin. 154.) g.

1016. Menæum [mart. 31-aug. 31.] (1); — S. Joannis Chrysostomi liturgiæ fragmentum (173). — XV^e s. Pap. 176 fol. m.

1017. Sticherarii fragmentum. — XIV^e s. Parch. 7 fol. (Coislin. anc. 190.) m.

1018. « Opuscula varia de excellentia sacrorum mysteriorum et de modo accedendi ad sacram synaxim » (1); — « Expositio psalmorum brevis, ex monast. Cryptoferrat., exscripsit D. Joannes Guillot » (75). — XVII^e-XVIII^e s. Pap. 91 fol. (S.-Germain.) m.

1019. « Synaxarium monasterii Cryptæ-Ferratensis, exscriptum e codice ms. dicti monasterii a D. Joh. Guillot. » — XVII^e-XVIII^e s. Pap. 223 fol. (S.-Germain.) m.

1020. S. Basilii epistolæ. — XII^e s. Parch. 258 fol. (Harlay.-S.-Germain.) m.

1021. S. Basilii epistolæ. — XIII^e s. Parch. 129 fol. Palimps. (Coislin. anc. 288.) p.

1022. Democriti physica et mystica (1); — Synesii philosophi in librum Democriti scholia (13). — XVII^e s. Pap. 21 fol. (S.-Germain.) p.

1023. Epicteti enchiridion (1), — cum Simplicii commentariis (15). — XV^e s. Pap. 186 fol. (S.-Germain.) p.

1024. Theocriti idyllia IX. (4), — præcedit ejus vita. (1) — XV^e s. Bombyc. 52 fol. (S.-Germain.) p.

1025. « Index [alphabeticus] quorundam librorum nondum editorum, qui sunt in bibliotheca Escorialis. » — XVII^e s. Pap. 75 fol. m.

1026. Lettres, papiers et notes diverses d'Athanase de Byzance (Athanasius Rhetor); parmi lesquels différents commentaires sur Pythagore (67), — Jamblique (80), — le Parménide (254) — et le Timée de Platon (400). — XVII^e s. Pap. 542 fol. (Coislin. anc. 384.) m.

1027. Lettres, etc., d'Athanase de Byzance. — XVII^e s. Pap. 522 fol. (Coislin. anc. 385.) p.

1028. « Collecta ex Pindari Olympiis, Pythiis, Nemeis, Isthmiis et cæterorum octo lyricorum poetarum... operibus. Lutetiæ, a. 1589 » (1); — Selecta ex 10. Senecæ tragædiis... Turonis, 1589 » (82); — Extraits divers d'auteurs anciens et d'ouvrages modernes (100). — XVI^e s. Pap. 200 fol. m.

1029. *Glossarium græco-latinum*. — XVI^e-XVII^e s. Pap. 82 fol. p.
1030. *Lettres et extraits divers d'Athanase de Byzance (Athanasius Rhetor) (1)*; — *Extraits de lettres de Londres, 1643-44 (137)*. — XVII^e s. Pap. 161 fol. (Coislin.) m.
1031. *Preces ante et post communionem dicendæ (1)*; — *Matthæi peccatoris versus ad beatam Virginem (30)*; — *Homiliæ in singulis diebus septimanæ sanctæ (32)*. — XIV^e s. Copié par Philippe τοῦ Σιδεροπράτου. Bombyc. 140 fol. (S.-Germain.) p.
1032. *Preces variæ (1)*; — S. Hippolyti sermo de Antichristo (62); — Anastasii Sinaitæ homilia in Psalmum VI. (102); — S. Basilii preces seu exorcismi (121); — Psalterium, cum Canticis (151). — XV^e s. Bombyc. 274 fol. (S.-Germain.) p.
1033. Synesii de insomniis, cum Nicephori Gregoræ scholiis. — XIV^e s. Bombyc. 74 fol. (S.-Germain.) p.
1034. *Constantini Manassis chronicon, versibus politicis (1)*; — *Series imperatorum Constantinop. (165)*. — *Series patriarcharum Constantinop. (166 v^o)*; — *Theodori Prodromi versus ad Manuelem Comnenum (169)*; — *Hilarionis monachi versus ad eundem imperatorem (176)*. — Copié en 1364. Bombyc. 191 fol. (S.-Germain.) p.
- 1035-1036. *Fragments de manuscrits*. — XI^e-XIX^e s. Parch. et pap. 41 et 29 fol. α.
1037. *Simplicii commentarius in physica Aristotelis*. — XVI^e s. Pap. 112 fol. m.
1038. S. Athanasii ad Marcellinum epistola de interpretatione psalmorum (1); — de Ptolemæo Philadelpho : Πτολεμαῖος ὁ Φιλάδελφος ἐπικληθεὶς... (5 v^o); — S. Gregorii Nazianzeni versus : Τῶν ἐθνικῶν βιβλίων ... (8 v^o). — XVI^e s. Pap. 8 fol. p.
1039. *Ovidii Metamorphoseon libri, cum scholiis, e gallico in neogræcam linguam versi a Joachimo Pario, tomis II*. — XVIII^e s. Pap. 731 pages. p.
1040. *Meletii Pigæ, Alexandrini patriarchæ, epistolæ CCXI (1)*; — S. Joannis Chrysostomi epistola ad imperatricem Eudociam : Ὁ μὲν Θεὸς πασῶν. (375). — Copié en 1801 par Théophile de Lybie. Pap. 316 pages. p.
1041. *Sapphus reliquiæ (odæ tres, epigrammata duo)*. — XVII^e s. Pap. 8 fol. p.
1042. *Hodæporicon per Siberiam et descriptio ejus regionis, auctore Nicolao Spathario. 1675*. — XIX^e s. Pap. 393 pages. m.
1043. *Anonymi poema de casu Belisarii, idiomate vulgari* : « ὁ θαυμαστὸν παράδοξον... » — XVII^e s. Pap. 23 fol. p.
1044. *Epistolæ Græcorum recentiorum, inter quos : Michaelis Pselli characteres epistolici XXXIV (9)*, — Theodosii [Theophili] Corydallei (25), — Joannis Cariophylli (34, etc.), — Eugenii Ætoli (34 v^o), — Constantini Guliani (59), — Andreæ Licinii (62), — Constantini Ducæ (64), — Bartholomæi Heracleensis (66 v^o), — Pachomii Philipponis (68), — Joannis Comneni (74), — Michaelis Cariophylli (83), — Jacobi Gabrielopuli (84), — Churmuzii Byzantii

(87); — Hymni et epigrammata acrosticha, initio mutila : «*Κυρία πάντων...* (114). — XVII^e s. Pap. 148 fol. P. (1)

Vient de paraître : *Catalogue d'une collection de thèses publiées dans les Pays-Bas donnée à la Bibliothèque nationale par le service des Échanges internationaux au Ministère de l'instruction publique (Direction du secrétariat, 3^e bureau)*. — II. *Théologie, philosophie, sciences mathématiques et naturelles, médecine*. Paris. Klincksieck, 1885, in-8^o de 49 pages à 2 col.

L'important travail de M. Bordier, intitulé : *Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*, et qui paraissait par fascicules, est entièrement terminé. Il forme un volume in-4^o de viii-336 pages. Dans l'introduction, l'auteur signale et étudie les traces de l'antiquité subsistant dans les manuscrits grecs, son interprétation par les peintres byzantins, les scènes religieuses et non religieuses, le paysage, l'architecture, le travail des champs, les animaux, le mobilier, les types et les professions, les portraits et la décoration des manuscrits. Le chapitre qui traite des portraits, contient des observations très intéressantes. M. Bordier n'hésite pas à croire que plusieurs des portraits peints dans les manuscrits grecs vus par lui sont ressemblants et parfaitement authentiques.

Un inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale ornés de peintures suit l'introduction. Cet inventaire est dressé par fonds et par ordre de numéros. Il indique le titre de l'ouvrage, sa date et la nature des ornements. Les manuscrits ainsi inventoriés sont au nombre de 1,540.

Faute de pouvoir reproduire les peintures par la chromolithographie, M. Bordier a dû se contenter des procédés employés pour la reproduction en noir des blasons. Il n'est pas ainsi aussi facile de se rendre compte de la beauté, au point de vue du coloris, des spécimens qu'il fait passer sous les yeux. Mais les dessins sont parfaitement exécutés ; c'est l'essentiel.

Le volume est terminé par deux tables ; l'une par ordre chronologique des manuscrits ; l'autre par ordre de matières, fort copieuse, qui donne l'analyse de tous les sujets indiqués.

M. Henri Omont a commencé, le 29 janvier dernier, dans une des salles du département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, des conférences pratiques sur la rédaction des catalogues de manuscrits. Une partie de ces conférences est consacrée à l'étude des manuscrits latins datés de la Bibliothèque nationale, depuis le IX^e jusqu'au XV^e siècle ; l'autre aux éléments de l'histoire littéraire. (Explication de la *Biblionomie* de Richard de Fournival. — XIII^e siècle.) (2).

Le 30 mars, est mort, à l'âge de 81 ans, M. Charles-Louis Klein, bibliothécaire au département des imprimés de la Bibliothèque nationale et le doyen des fonctionnaires de cet établissement. Né à Besançon, le 28 juillet 1804, M. Klein

(1) Extrait de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, année 1884.

(2) La *Biblionomie* de Richard de Fournival, sorte de *Manuel du libraire* du moyen âge, a été publiée par M. L. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, t. II, p. 518-535.

était entré à la Bibliothèque le 23 septembre 1831 ; il avait par conséquent près de cinquante-quatre ans de services. Il était spécialement chargé du prêt des livres.

Le 24 mars, est mort, à l'âge de 75 ans, M. Ferdinand-Clément Terry, employé de 1^{re} classe au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. Ce fonctionnaire a rendu les plus grands services à cet établissement, auquel il était attaché depuis le 16 février 1852. Il connaissait admirablement la section dont il était chargé, celle de l'histoire de France, une des plus considérables et la plus consultée. Pour venir en aide aux travailleurs et les guider d'une façon plus complète et plus sûre dans leurs recherches, il avait spontanément fait le dépouillement de la plus grande partie des mémoires des sociétés savantes, des annuaires et des recueils de toute sorte qui contiennent des travaux et des articles dont il est souvent bien difficile, même aux plus savants bibliographes, de connaître l'existence. Tous ceux qui ont pu apprécier la rare complaisance de M. Terry et profiter du résultat de cet immense et si utile dépouillement, ressentiront vivement la perte qu'a faite la Bibliothèque nationale.

Bibliothèque de l'Arsenal. — Le 31 mai, est mort M. Louis Cordiez, conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal. M. Édouard Thierry, administrateur de cet établissement, a prononcé, le 2 juin, sur la tombe de son collaborateur, le discours suivant : « Messieurs, gloire aux morts illustres, dont les obsèques traversent superbement la cité dans une pompe triomphale, et dont le deuil est le deuil de la patrie !

Respect aux morts, dont le convoi silencieux a la modeste simplicité de leur vie et dont le deuil n'est que le deuil d'une famille !

Mais, comme la patrie est la famille universelle, la famille est la patrie domestique. Elles sont trop sœurs pour s'envier ou se mépriser l'une l'autre. Le mort immortel, dont le cercueil a eu hier tout un peuple pour cortège, a prouvé que les morts ne se dédaignent pas entre eux. Nous sommes famille, honorons les morts de la famille.

A chacun sa tâche ici-bas ; humble ou glorieuse, quiconque a rempli la sienne a bien fait son devoir et mérite sa part de louange.

Notre ami, notre collègue Louis Cordiez est un de ces hommes qui font bien leur devoir et qui l'ont bien fait toute leur vie.

Si l'on cherche en quel moment il est entré dans le personnel de la bibliothèque de l'Arsenal, ses états de service donnent le 19 septembre 1832 ; à l'Arsenal même, il y entra aussitôt que dans la vie. En 1813, au moment de sa naissance, son père faisait partie des employés du dépôt littéraire qui s'y était formé avant l'organisation de la bibliothèque du comte d'Artois comme bibliothèque publique. Entre le petit employé du dépôt et la bibliothèque de Monsieur où il passait, celle-ci n'était pas l'aînée. Louis Cordiez joua enfant dans la vieille galerie des Célestins. Il connut M. de Tréneville, qui fut le premier administrateur de la nouvelle bibliothèque, et qui dut la défendre, non sans péril, contre les entreprises de l'invasion étrangère en 1815. Il connut Charles Nodier et cette brillante famille de l'auteur de *Tribby* qui faisait le charme des soirées de l'Arsenal. Il vit venir aussi à ces soirées, restées célèbres, tous les chefs de la révolution littéraire, Victor Hugo et Alexandre Dumas, Lamartine, Alfred de Musset, Mérimée, tous

enfin. L'Arsenal avait alors, à la distance de deux escaliers, le quartier-général des deux écoles belligérantes, d'un côté Charles Nodier, de l'autre Alexandre Duval, l'auteur des *Héritiers*, de la *Fille d'honneur* et de la fameuse *Lettre à Victor Hugo sur la littérature romantique*.

Par l'un des deux escaliers montaient hardiment à l'assaut les phalanges de l'avenir ; par l'autre, moins alertes, les survivants du passé et la clientèle de leurs anciens succès venaient mêler leurs regrets et concertér la revanche. Alexandre Duval, toujours ardent, ralliait les découragés et les eût ramenés au combat ; mais le vaillant lutteur devenait aveugle. S'accoutumer par degrés à l'ombre, se familiariser avec la nuit, lui enseignait lentement la patience et l'humeur pacifique. Il avait besoin des yeux et de la main d'un autre pour lire et pour écrire. Louis Cordiez fut son secrétaire et son lecteur. Le vieillard entretenait le collégien de ses souvenirs de théâtre. Il discutait devant lui les procédés des dramaturges nouveaux, avec lesquels Alexandre Dumas le réconciliait à demi. Ce fut ainsi que Cordiez s'initiait en même temps à tout ce qui concerne une bibliothèque et prenait le goût de la littérature dramatique. A l'endroit de la bibliographie, il avait des aptitudes précieuses, l'ordre et la suite dans le travail, l'exactitude, la méthode dans le classement, le soin diligent et cette écriture nette, bien égale qui était à elle seule régularité et clarté.

Attaché enfin en 1832 à la bibliothèque, surnuméraire en 1834, il fut nommé sous-bibliothécaire en 1839. L'avancement n'était pas rapide alors et les anciens de l'Arsenal n'ouvraient pas volontiers leurs rangs à la jeunesse ; mais enfin, la passe difficile était franchie. D'un autre côté, Louis Cordiez faisait ses débuts au théâtre ; il donnait successivement un drame et plusieurs vaudevilles dont le succès pouvait l'encourager à pousser plus avant dans cette voie ; mais cette voie l'aurait détourné de la maison natale. On ne se donne pas à demi au monde du théâtre, il faut s'engager tout entier avec lui. Cordiez sentit qu'il fallait faire un choix ; auteur dramatique avec l'évènement toujours incertain de la représentation et la malignité d'une fortune pleine de caprices, ou bibliothécaire avec l'habitude attachante des livres, cette amitié la plus sûre de toutes ; il choisit l'amitié qui ne trompe jamais. Il resta bibliographe et naturellement sans y prendre garde, il revint au théâtre par la bibliographie.

Pendant de longues années, il suivit jour à jour, ne fut-ce que sur les affiches de spectacles, le mouvement des premières représentations, des reprises et des débuts. Il recueillit les titres des ouvrages, dès leur première apparition dans les nouvelles anticipées, afin de constater leurs diverses transformations avant l'état définitif. Il s'appliqua à découvrir les petits tréteaux quels qu'ils fussent et tous les coins inconnus où se disait quelque chose qui voudrît avoir forme de comédie. Il en fit un catalogue inappréciable, tandis que, parallèlement, il classait par répertoire notre importante collection de pièces modernes et qu'il en faisait le volumineux inventaire, suivi d'un supplément non moins considérable.

Il se faisait aussi pour lui-même une collection précieuse et bien complète de la production dramatique de tout le siècle qui est derrière nous. Que deviendra cette collection ? Que deviendra ce catalogue ? Quel Dieu protecteur sauvera de la dispersion cet objet de tant de soins, ce fruit de tant de recherches, cet intérêt qui a rempli tant de patientes années ?

Il y aura bientôt quatre ans, lorsque la bibliothèque de l'Arsenal se proposa de faire le recensement de tout ce qu'elle possède et d'en dresser un inventaire minutieux, elle avait compté sur Louis Cordiez comme sur le premier de ses coopérateurs dans une telle entreprise ; notre espérance et la sienne devaient être trompées. Sa carrière allait être brisée tout à coup. Vers la fin des vacances de 1881, à soixante lieues de Paris, l'aile de la foudre muette l'avait effleuré au cerveau, notre regretté collègue nous était ramené, nous était rapporté à la hâte. En quel état, hélas ! Toute une part de lui-même lui était soustraite sans qu'il l'eût perdue, moitié de son corps cessait d'obéir à sa volonté, sa main droite inerte ne pouvait plus tenir la plume. Il essaya d'y suppléer par la main gauche, celle-ci ne lui rendit plus guère d'autre service que de l'aider à signer son nom. Après une lutte opiniâtre et désespérée, il n'essaya plus de se prouver son impuissance. Il s'avoua vaincu, vaincu et prisonnier de son mal. Pendant près de quatre ans, cloué devant sa petite table, auprès de la fenêtre, il a vu du matin à la nuit tourner autour de lui l'ombre de son fauteuil immobile, il a compté les jours, il a compté les heures, résigné, pensif et se faisant encore une consolation de mourir au même lieu où il avait toujours vécu.

Adieu, toi qui fus mon ami de tous les temps, mon condisciple autrefois, hier encore mon collègue. De l'enfance à la vieillesse nos existences se sont côtoyées. Les mêmes souvenirs nous étaient communs. Nous nous souvenions l'un avec l'autre ; avec qui me souviendrai-je aujourd'hui ?

Adieu ! La bibliothèque de l'Arsenal est pleine de ton travail. Ceux qui nous succéderont l'y retrouveront partout. Chevalier de la Légion d'honneur en 1870, conservateur-adjoint en 1871, tu avais atteint le but de ta double ambition. Heureuse par toi, la famille que tu t'étais donnée t'a rendu ce qu'elle te devait de bonheur. Elle a entouré tes derniers moments de tendresse et de reconnaissance.

Adieu ! homme de devoir et de bon exemple ! adieu, va ! comme disent les marins : Va vers Dieu. »

Au moment où la bibliographie des journaux de la bibliothèque de l'Arsenal était sous presse, cet établissement acquérait un supplément de périodiques intéressants des deux époques révolutionnaires. Nous croyons que la liste en sera accueillie avec satisfaction par les bibliographes et par les travailleurs.

1789-1800.

Affiches de l'aristocratie (les). 1790. 4 n^{os} in-8°. Complet.

Argus du Palais-Royal (l'), des Tuileries, des Champs-Élysées, des boulevards, etc., etc. An V. 19 n^{os} in-4°.

Basesses (les) de l'armée bleue, et conduite abominable du général Lafayette. s. d. (1790). 2 n^{os} in-8°.

Bévués, inepties et impertinences nationales. (1790), 3 n^{os} in-8°.

Bulletin des amis de la vérité. Décembre 1792-avril 1793. 121 n^{os} in-8°.

Bulletin officiel des armées coalisées. 13 juillet-28 août 1799. 6 n^{os} in-4°.

Calendrier catholique-romain pour l'année ecclésiastique de l'an de grâce 1797. 5 parties en 1 vol. in-8°.

Catherine de Médicis dans le cabinet de Marie-Antoinette à Saint-Cloud. 1789-1790. 13 dialogues.

Censeur dramatique (le), ou journal des principaux théâtres de Paris et des départements, par Grimod de la Reynière. An V-VI. 31 n^{os} en 4 vol. in-8°.

Chauve-souris (la), par une société d'hommes de lettres. Vendémiaire-frimaire an VI. 74 n^{os} in-4°.

Club des observateurs. 1789. 7 n^{os} in-8°.

Conservateur (le), journal politique, philosophique et littéraire, par les citoyens Garat, Daunou, Chénier. Fructidor an V-2 thermidor an VI. 323 n^{os} in-8°.

Correspondance générale des départements de France. Novembre 1790-mai 1791. 50 n^{os} in-8°.

Correspondance politique des véritables amis du Roi et de la Patrie. Publié par Peltier. Janvier-août 1792. 84 n^{os} in-4°.

*Correspondance secrète entre M. le Marquis de *** et un Français retiré à Londres.* Juin et juillet 1788. 3 n^{os} in-8°.

Décade égyptienne (la), journal littéraire et d'économie politique. Imprimé au Caire. An VII-VIII. 3 vol. petit in-4°.

Défenseur (le) des vieilles institutions. Juillet-septembre 1797. 7 n^{os} in-8°.

Diplomate (le), signé : Adline. An VIII. 81 n^{os} in-4°.

Discours décadaires à l'usage des Théophilanthropes, par Poultier, 2^e édition. An VI. 12 discours in-8°.

Discours prononcés les jours de décadis dans la section de Guillaume Tell. Frimaire an II-nivôse an III. 33 n^{os}.

Feuille du matin ou le Bulletin de Paris. Novembre 1792-avril an II. In-8°.

Gazette des halles, dialogue mêlé de chansons. Imprimé aux dépens des Dames de la place Maubert, 1789. 2 n^{os} in-8°.

Gazette officielle de Saint-Domingue. An XI-XII. 42 n^{os} divers in-f°.

Historien (l'), par Dupont de Nemours. An IV-V. 654 n^{os} en 17 vol. in-8°. Manque le n° 654.

Indispensable (l'). Signé : Lefebvre. An VII-an XIII. 81 n^{os} in-4°.

Jean-Bart. Je m'en fouts ; Liberté, libertas, foutre ! 1790. 181 n^{os} in-8°. Complet.

Jean-Bart à ses concitoyens les vrais Sans-Culottes de France. (1793), 5 n^{os} in-8°.

Jean-Bart (Sacré gâchis de). 1790. 2 n^{os} in-8°.

Jean-Bart. Il n'est pas possible d'en rire et Catéchisme de Jean-Bart. 1790. 3 n^{os} in-8°.

Journal de la savonnette républicaine.... par le citoyen Labenette. 1792. 18 n^{os} in-8°.

Journal des Sans-Culottes. Juillet 1792. 3 n^{os} in-8°.

Journal du citoyen. 1789-1790. 2 séries en 1 vol. in-8°.

Légende (la) dorée, ou les actes des martyrs, pour servir de pendant aux *Actes des apôtres*. Février-mai 1791. 26 n^{os} in-8°.

Lendemain (le), ou esprit des feuilles de la veille, par le cousin Jacques (Belfroy de Reigny). Octobre 1790-juin 1791. 3 vol. in-8°. Incomplet.

Liste véritable des personnes qui seront pendues en 1798 et celles qui seront portées en triomphe. 4 n^{os} in-8^o.

Mémorial anti-britannique, par Barère. Vendémiaire an XII-ventôse an XIII. 271 n^{os} in-4^o.

Mercurie britannique, ou notices historiques et critiques sur les affaires du temps, par Mallet du Pan. 1798-1800. 6 vol. in-8^o.

Moniteur patriote (le). S. l. n. d. (1789). 1 n^o unique (par Marat).

Mot (le) à l'oreille, ou le Don Quichotte des dames. Réd.: M^{lle} Lenormand. An VI. 8 n^{os} in-8^o. Canard insignifiant.

Motions (les) de Babouy, relatives aux opérations de l'Assemblée nationale. An VI. 24 n^{os} in-8^o.

Nouvelle correspondance politique, ou tableau de Paris, pour servir de suite aux 52 premiers numéros de la *Correspondance politique des véritables amis du Roi*. 31 mai-8 août 1792. 36 n^{os} in-4^o.

Observateur provincial (l'). A Angers, 1789- 1791. 200 n^{os} in-8^o.

Orateur du peuple (l'). Mai 1790-septembre 1792. 14 tomes, en 9 vol. in-8^o.

Patriote français (le), journal libre, impartial et national, rédigé par Brissot de Warville. Juillet 1789-juin 1793. 1,388 n^{os}, en 8 vol. in-4^o.

Patriote (le) royaliste, du 6 août 1790, et *Le vrai Patriote*, du 7 (ils ne font qu'un même journal). In-8^o.

Pièces intéressantes pour servir à l'histoire des aboyeurs ou des membres de la Chambre haute. (1790). 3 n^{os} in-8^o.

Prise des Annonciades (la). 1790. 2n^{os} in-8^o, et quatre pièces sur le même sujet.

Réclamation des créanciers des ci-devant Fermiers-généraux. (1793). 5 n^{os} in-8^o.

Recueil des actions héroïques et civiques des républicains français, par Léonard Bourdon. An II. 5 n^{os} in-8^o.

Réviseur (le), ou l'esprit des journaux. Mai-août 1790. 41 n^{os} in-8^o.

Révolutions de Paris, par Tournon. Octobre 1789-décembre 1790. In-8^o.

Révolutions de Versailles et de Paris, dédiées aux dames françaises. 1789. 5 n^{os} in-8^o.

Robespierre en cage (le). An III. 2 n^{os} in-8^o.

Sentinelle de la noblesse (la), par un plébéien qui se fait gloire de l'être. 1788. 2 n^{os} in-8^o.

Singe (le), journal des espiègleries, singeries et minauderies faites sur les impôts. 1790. 2 n^{os} in-8^o.

Spectateur du Nord (le), journal politique, littéraire et moral. Hambourg. Janvier 1797-décembre 1802. En 23 vol. Manque le n^o de juin 1797.

Stationnaire patriote aux frontières (le), par Blondel. 1791. 18 n^{os} in-8^o.

Télégraphe (le), suite au Bulletin de la semaine. 1796-1797. 91 n^{os} in-8^o.

Veillées d'un Français. Villeneuve-lès-Avignon. 1789. 48 n^{os} in-8^o.

Visions et réception de l'abbé Maury par les aristocrates français dans le sombre empire de Pluton. 1790. 2 n^{os} in-8^o.

1848-1851.

Avant-Garde (l'), *journal des Ecoles*. Réd. : Boisselet. 1848-mars 1850. 22 n^{os} in-8°. A eu divers sous-titres.

Bibliothèque démocratique (la), *journal du peuple*, publié par André Marchais. Janvier-avril 1850. 4 n^{os} in-16.

Bon Dieu (le), *pamphlet républicain*, par Henri de Kock. n° 1. 16 p. in-8°. 1848.

Bonne foi (la), *journal du XII^e arrond^t*, par Olivier. Mars 1848. 25 n^{os} in-f°.

Bulletin de la garde nationale, sédentaire et mobile. Réd. E. Pignolet. Juillet-septembre 1849. 3 n^{os} in-8°.

Bulletins décadaires du Préfet de police Ducoux. *Aux habitants de Paris*. Août-octobre 1848, in-8°. 10 bulletins.

Cancans de la semaine (les). Dir. : Maziellé. Mai 1848. 2 n^{os} in-8°.

Chronique de France (la), par Villemessant et de Rovigo. Novembre 1852-juin 1856. 7 vol. gr. in-8°. Incomplet. C'est la reprise de la *Chronique de Paris*.

Chronique de Paris (la). Réd. en chef : Villemessant. Janvier 1850-septembre 1852. Incomplet.

Chronique parisienne et départementale. Août 1848. 1 seul n° in-4°.

Conseiller du peuple (le), par Lamartine. 1849-1851. 3 vol. in-8°.

Correspondance socialiste (par M. de Précorbin). 1848. n° 1^{er} in-8°.

Coup de trique (le), *journal mensuel politique... et des réformes sociales*. Mars-avril 1850. 2 n^{os} in-f°.

Discours du citoyen Cabet (à la Société fraternelle centrale). 1848. 11 discours in-8°.

Fanal républicain (le), *éclaireur français du peuple souverain...*, par Jules Mauviel. Avril 1848. 1 n°.

Feuille du peuple (la), organe des principes démocratiques. Réd. en chef : A. Buisson. 1849-1851. 152 n^{os} in-f°. Manque le n° 83.

Foyers du peuple (les), par Lamartine. 1851. 1 vol. in-8°.

Garde mobile (le), *journal illustré*. Août 1848. 2 n^{os} in f°.

Journal des gourmands, moniteur de la table (mensuel). Réd. en chef : de Gosse. 1847-1848. 3 n^{os} in-8°.

Lanterne magique républicaine (la). Avril 1848. 8 n^{os} in-8°.

Libre-Échange (le), par Anisson-Dupéron, Bastiat, Blanqui, etc. 1846-1848. In-f°.

Petits livres rouges (les) de la science politique, démocratique et sociale (par Albert Maurin). 1848. 2 n^{os} in-16..

Politique et socialisme à la portée de tous, par Gabriel Mortillet. 1849. 7 n^{os} in-16.

Revue sociale, ou solution pacifique du problème du prolétariat, par Pierre Leroux. Octobre 1845-1847. Réimpression en un volume in-4°.

Bibliothèque Mazarine. — Le 2 janvier, est mort M. Frédéric Baudry, membre libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, administrateur de la bibliothèque Mazarine. Il était né à Rouen, le 25 juillet 1818 ; il fut admis en 1837 à l'Ecole normale supérieure, mais il en sortit presque aussitôt. Tout en faisant son droit, il s'adonna aux études orientales sous la direction d'Eugène Burnouf. Il se fit inscrire d'abord au barreau de Rouen, puis il devint, en 1849, bibliothécaire à l'Institut agronomique de Versailles, et, en 1859, bibliothécaire à l'Arsenal ; conservateur-adjoint à la bibliothèque Mazarine en 1864, il succéda, en 1879, à M. de Sacy, comme administrateur.

Parmi les nombreuses publications de M. Baudry, il y a lieu de citer les *Etudes sur les Védas* ; les *frères Grimm, leurs vies et leurs travaux* ; la *Grammaire comparée des langues classiques* ; les *Mémoires de Nicolas Foucault*, etc., etc. M. Gaston Paris, vice-président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a prononcé sur sa tombe une courte allocution, et M. E. Desjardins, président de l'Académie, a lu, dans la séance du 9 janvier, une notice dans laquelle il a retracé la vie et les savants travaux de M. Baudry.

Voici le texte du discours de M. Gaston Paris :

« Messieurs, la famille de M. Baudry, se conformant aux intentions souvent exprimées par lui, a désiré qu'aucun discours ne fût prononcé à ses obsèques. Nous devons nous incliner devant ce vœu. Mais l'Académie ne peut se résoudre à quitter cette tombe sans adresser au moins un adieu à celui qu'elle perd avec un si profond regret. Permettez-moi d'ajouter, puisque le sort m'a désigné pour représenter aujourd'hui notre Compagnie, que je m'y résoudrais moins que personne, ayant eu le bonheur d'être au nombre des amis particuliers de Frédéric Baudry, et sentant plus vivement la grandeur de la perte que nous venons de faire. M. Baudry ne possédait pas seulement un savoir d'une rare étendue et d'une grande sûreté ; c'était avant tout un esprit philosophique, qui rattachait tous les objets de son étude à une pensée générale très large et très souple. Il joignait dans une proportion excellente la plus grande liberté de l'esprit à la plus sage circonspection. Toute nouveauté l'intéressait, aucune ne l'effrayait, mais aucune ne l'entraînait. Il fut un des premiers à propager en France le grand mouvement scientifique de l'Allemagne, mais, en nous versant ce vin fort et parfois un peu trouble, il ne s'en laissa jamais enivrer, et sut souvent le clarifier en le passant au filtre de l'esprit le plus net et le plus français. Ceux qui ont abordé, il y a vingt-cinq ans, avec des idées alors nouvelles, la carrière philologique, n'oublieront jamais quel appui, quelle direction et quel charme ils ont trouvés dans le commerce de Frédéric Baudry. C'était un esprit ouvert à tout et un cœur ouvert à tous. Sa conversation, toujours nourrie de faits et d'idées, était en même temps animée par la bonne humeur la plus naturelle et la plus franche ; la cordialité éclatait dans son regard, dans son accueil, dans ses encouragements. L'Académie, en le nommant, s'était assuré un concours extrêmement précieux : dans les corps scientifiques, où la plupart des membres sont nécessairement des spécialistes, rien n'est plus important que la présence de ces esprits libres et variés, qui joignent à une culture générale très étendue la possession d'une forte méthode et l'habitude de l'appliquer à toutes choses.

Nous avons peu joui de ces rares qualités de notre ami. Une maladie impitoyable, terreur de tous ceux qui vivent par la pensée, le frappa bientôt après son entrée au milieu de nous. Grâce à ses précises connaissances médicales, il en suivit le progrès fatal avec une perspicacité cruelle et courageuse, jusqu'au jour où la conscience elle-même s'éteignit dans cette intelligence longtemps si active. Sa maladie nous avait consternés ; sa mort nous apparut presque comme une grâce. Au nom de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, j'adresse à notre cher et regretté confrère l'adieu le plus profondément ému. »

Bibliothèque du palais de Pau. — M. Maestroni-Meglia, conservateur de la bibliothèque du château de Pau, ayant été admis à faire valoir ses droits à une pension de retraite, il n'a pas été pourvu à son remplacement. La bibliothèque a été mise à la disposition de la ville de Pau, à charge par elle d'en assurer le service, comme par le passé. M. Soulice, bibliothécaire de la ville, remplira les fonctions de conservateur des collections bibliographiques du château.

Amiens. — Vient de paraître : *Ville d'Amiens ; Catalogue de la bibliothèque communale ; Acquisitions de 1884*. Amiens, in-8° de 48 pages.

Armentières. — Vient de paraître : *Ville d'Armentières ; Catalogue des livres de la bibliothèque municipale*. Armentières, 1885, in-8° de 133 pages.

Arras. — A la suite des revendications exercées par l'État et la ville d'Arras, la bibliothèque est rentrée en possession d'environ 800 volumes imprimés qui se trouvaient au domicile de l'ancien bibliothécaire et archiviste municipal, M. Caron, mort le 27 septembre dernier. Plus de 2,000 documents relatifs à l'histoire d'Arras et de l'Artois, tous du plus haut intérêt, ont été également réintégrés aux archives de la ville et du département.

Bagnols. — M. Léon Alègre, conservateur de la bibliothèque et du musée de la ville de Bagnols, qu'il avait fondés, est mort récemment.

Besançon. — Aux catalogues de la bibliothèque de Besançon indiqués page 70 du *Bulletin* de 1884, il faut ajouter le *Catalogue de la bibliothèque publique de Besançon*, publication commencée en 1825, in-8° de 496 pages, et interrompue.

Blois. — M. Goglu a été nommé bibliothécaire de la ville de Blois, en remplacement de M. Péret.

Château-Gontier. — Aux catalogues indiqués dans la bibliographie publiée dans le n° 2 du *Bulletin* de l'année 1884, il faut ajouter le *Catalogue des livres de la bibliothèque de la ville de Château-Gontier contenant ensemble les livres de l'ancienne bibliothèque et ceux donnés par M. Aristide Boullet-Lacroix*..... Château-Gontier, 1866, in-8° de 107 pages.

Cherbourg. — Vient de paraître : *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de Cherbourg*, par G. Amiot, bibliothécaire-archiviste. Cherbourg, imp. A. Mouchel, in-8° de xxxvi-716 pages. — Ce catalogue a été dressé d'après le plan de Brunet. Il est suivi d'une table méthodique, très complète, par ordre alphabétique de noms d'auteurs et de matières, qui en rend l'usage commode. Les manuscrits sont inventoriés d'une façon tout à fait satisfaisante après les imprimés ; enfin vient un supplément contenant les ouvrages entrés à la bibliothèque de Cherbourg au cours de l'impression. Cette publication fait le plus grand honneur au zèle et au dévouement de M. Amiot, qui s'en est occupé dès son entrée en fonctions, le 1^{er} janvier 1879 ; elle rendra les plus grands services aux nombreux et intéressants travailleurs qui fréquentent la bibliothèque de Cherbourg. Ce dépôt, dans son état actuel, comprend 137 manuscrits et 18,337 imprimés, volumes ou brochures, qui se répartissent ainsi : théologie, 1,035 volumes ; jurisprudence, 826 ; sciences et arts, 4,208 ; belles-lettres, 4,187 ; histoire 8,081. Dans une courte, mais substantielle introduction, M. Amiot a résumé l'histoire de la bibliothèque de Cherbourg, depuis son origine jusqu'à ce jour.

Dunkerque. — La bibliothèque de Dunkerque, riche de 26,000 volumes, et qui est ouverte tous les jours, excepté le samedi, de 10 heures à 1 heure et de 6 heures à 8 heures 1/2 du soir, le dimanche de 10 heures à midi, a été fréquentée, pendant l'année 1884, par 8,756 lecteurs. En 1879, le nombre des lecteurs était de 3,736 ; en 1880, de 4,715 ; en 1881, de 5,812 ; en 1882, de 7,065 ; en 1883, de 7,838. La progression est donc constante.

Épernay. — Vient de paraître : le *Catalogue des imprimés de la bibliothèque d'Épernay, précédé d'une lettre à M. le Maire sur l'histoire de cette bibliothèque*. T. II. *Sciences et arts ; belles-lettres*. Épernay, Bonnedame et fils, 1884, in-8° de 536 pages. — Le t. III, qui comprendra l'histoire, est sous presse.

M. Brion, sous-bibliothécaire, a été nommé bibliothécaire de la ville d'Épernay, en remplacement de M. Louis Paris, qui, à raison de son âge, a résigné ses fonctions.

Ferté-sur-Amance (la). — A la bibliographie des catalogues publiée dans le n° 2 du *Bulletin* de 1884, il faut ajouter le *Catalogue de la bibliothèque cantonale de La Ferté-sur-Amance, précédé du règlement, et suivi d'une table des matières et d'une table des auteurs*. Paris, Cosson, 1851, in-8° de 85 pages.

Laval. — M. Chiron a été nommé bibliothécaire-adjoint, en remplacement de M. Haubin, démissionnaire pour raison de santé.

M. Œhlert, bibliothécaire de Laval, a été nommé conservateur du musée d'archéologie.

D'un rapport adressé par M. Œhlert à M. le Maire de Laval et dont il a bien voulu donner communication au *Bulletin*, il résulte que la bibliothèque s'est accrue, en 1884, de 442 volumes, parmi lesquels 141 proviennent d'achats, 135 de concessions et 166 de dons. Une partie des fonds votés par le Conseil municipal pour les acquisitions et le matériel a été affectée à l'installation d'une

succursale au palais de l'Industrie, le local actuel étant devenu tout à fait insuffisant. La succursale est destinée à recevoir les ouvrages qui sont le moins consultés ; l'espace laissé libre par ceux-ci sera destiné aux ouvrages d'histoire locale, aux pièces et brochures de la réserve.

Le nombre des volumes prêtés a été de 2,630, soit 219 de plus qu'en 1883.

Mâcon. — M. Lex, archiviste du département de Saône-et-Loire, a été nommé bibliothécaire de la ville de Mâcon, en remplacement de M. Jeandet, démissionnaire.

Mans (le). — Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque de la ville du Mans. Histoire*, 2^e partie. Le Mans, 1884, in-8^o de xiv-544 pages.

Melun. — M. Leroy a été nommé bibliothécaire de la ville de Melun, en remplacement de M. Trémizot.

Montpellier. — M. Frédéric Bouisson, ancien député, ancien doyen de la Faculté de médecine, a légué à la bibliothèque de la ville sa précieuse collection de poètes français et le reste de sa bibliothèque à la Faculté de médecine.

Par suite des legs faits l'année dernière par M. de Vallat, qui a aussi attribué 5,000 francs pour faire imprimer le catalogue de ses livres, et par M. Paul Lacroix, la bibliothèque de la ville de Montpellier a atteint le chiffre de 100,000 volumes. De novembre 1883 à août 1884, elle a été fréquentée par 13,065 lecteurs.

Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier, dite musée Fabre*, par L. Gaudin. *Histoire*, 2^e et 3^e partie. Montpellier, Grollier, 1885, 2 vol. in-8^o, paginés viii-864-1200.

Nîmes. — Pendant l'année 1884, la bibliothèque de la ville de Nîmes a été ouverte 260 jours et a été fréquentée par 10,860 lecteurs, qui ont eu en communication 22,827 volumes, soit en moyenne 88 pour 42 lecteurs. Elle possède environ 52,000 volumes et 200 manuscrits ; elle est ouverte au public tous les jours, sauf les jours fériés et le temps des vacances, de 9 heures à midi et de 2 heures à 5 heures. Le budget affecté aux acquisitions et à la reliure est de 1,500 francs, mais un crédit extraordinaire a été voté pour permettre à la ville de compléter l'ouvrage du comte de Bastard sur les peintures des manuscrits.

Vient de paraître le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Nîmes dans le tome VII du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements*. Ce catalogue, œuvre de M. Aug. Molinier, comprend, sans l'introduction et les tables qui lui sont communes avec le catalogue de Toulouse, les pages 531-666 du volume et donne la notice de 365 manuscrits, dont le plus ancien remonte au X^e siècle.

Paris. — Dans un rapport présenté le 5 décembre dernier, au nom de la commission du budget, au Conseil municipal de Paris et qui vient d'être imprimé,

M. Lamouroux a eu l'occasion de s'occuper, à propos du domaine de la Ville dans le passé et dans le présent, des bibliothèques, surtout au point de vue de la valeur vénale. La plus ancienne de ces bibliothèques remonte à l'année 1734, époque où la ville acquit 164 volumes, auxquels vinrent se joindre la collection Moriau, riche de 14,000 volumes et de 2,000 manuscrits, dits de Godefroy, les collections de Bonamy, de Tauxier, de l'évêque de Callinique, les œuvres de Bailly et les papiers de la Bastille. Un arrêté du Directoire du 27 ventôse an V, attribua cette bibliothèque à l'Institut. Depuis le commencement du siècle, on essaya de reconstituer une nouvelle bibliothèque à l'Hôtel-de-Ville; elle a été détruite lors de l'incendie de 1871 et a été remplacée, à son tour, par la bibliothèque de l'hôtel Carnavalet. Celle-ci contient actuellement environ 70,000 volumes et 50,000 estampes. Les livres et manuscrits sont estimés 500,000 francs; les estampes et plans, 125,000 francs; dans cette somme, les dons représentent une valeur de 260,000 francs, dont voici le détail: livres et estampes, offerts par M. Cousin, conservateur de la bibliothèque-musée Carnavalet, 25,000 francs; collections révolutionnaires, offertes par M. de Liesville, conservateur-adjoint, 180,000 francs; collection sur 1848, offerte par M. le D^r Bezançon, 8,000 francs; ouvrages à figures, offerts par M. Brouty, architecte, 3,000 francs; livres et estampes de M. Amédée Berger, 20,000 francs; dons de l'État, 20,000 francs; dons des particuliers, 4,000 francs. La bibliothèque administrative, encore installée aux Tuileries, se compose de 26,872 volumes, dont 11,788 livres ou documents français, et 15,084 volumes ou documents étrangers; elle représente une valeur de 174,315 francs; celle du Conseil municipal est estimée 60,000 francs; l'ensemble des bibliothèques municipales est estimé 414,024 francs, 50 centimes.

M. Lamouroux, dans son rapport, exprimait l'avis que des revendications pouvaient être exercées sur l'ancienne bibliothèque de la Ville; il a repris cette idée sous une autre forme et en a fait l'objet de la proposition suivante, qu'il a présentée au Conseil municipal dans la séance du 11 mars :

« Messieurs, par son testament, en date des 11 et 14 mai 1759, Antoine Moriau, procureur du roi près la juridiction de l'Hôtel-de-Ville, légua à la ville de Paris une collection de quatorze mille volumes et de deux mille manuscrits, concernant l'histoire et les intérêts domaniaux de la Ville.

Le fonds Moriau fut le véritable point de départ de la première bibliothèque municipale, installée en 1760 à l'hôtel Lamoignon, rue Pavée, au Marais, et transférée en 1773, au prieuré Saint-Louis la Culture, actuellement lycée Charlemagne. Elle s'accrut successivement des collections Bonamy, Tauxier et de l'évêque de Callinique, des plans de La Grive, des œuvres de Bailly et des papiers de la Bastille.

Telle était la situation, lorsque le Directoire, qui avait confisqué toutes les attributions municipales, profita du silence forcé de la Ville pour la dépouiller de sa bibliothèque, au profit de l'Institut, qui venait d'être créé.

L'arrêté, daté du 27 ventôse an V, porte :

« Article premier. — La bibliothèque, dite de la Commune, est mise à la disposition de l'Institut national des lettres, des sciences et des arts. »

L'art. 2, qui charge le Ministre de l'intérieur du transport et du placement est suivi de cette mention singulière :

« Le présent arrêté ne sera pas imprimé. »

Cet attentat contre la propriété municipale, reçu son exécution le 14 ventôse an VI et le dernier bibliothécaire, l'ex-abbé Ameilhon, obtint, comme compensation, la place de conservateur de la nouvelle bibliothèque de l'Arsenal ; il transporta dans cet établissement, où ils se trouvent encore, les estampilles aux armes de Moriau, les œuvres de Bailly et les papiers de la Bastille, dont M. François Ravaisson a tiré douze volumes d'extraits.

Depuis lors, la bibliothèque de l'Institut, (qui n'est pas à proprement parler une bibliothèque publique, puisque l'admission des lecteurs est soumise à des formalités toutes spéciales), est restée en possession de notre ancien legs et on rencontre dans le commerce des ouvrages au timbre de Moriau et de la Ville, frappés de l'estampille des doubles vendus.

Par toutes les considérations qui précèdent, et malgré le long silence de l'Administration, nous croyons que la Ville est en droit de réclamer la restitution des documents qui lui ont été soustraits, et nous vous prions de prendre la délibération suivante :

« Le Conseil,

» Vu le testament d'Antoine Moriau, en date des 11 et 14 mai 1759 ;

» Vu l'arrêté du Directoire, en date du 27 ventôse, an V ;

» Vu les art. 537 et 2,227 du Code civil ;

» Vu les arrêts de la Cour de Paris, en date du 3 janvier 1846 (affaire Charron) et 12 juillet 1879 (affaire Récappé et Camondo) ;

» Considérant :

» 1° Que les documents composant la bibliothèque léguée à la Ville par Moriau et qui portent son estampille, font partie du domaine public municipal ;

» 2° Qu'il n'a pu être porté aucune atteinte aux droits conférés par le testament dudit Moriau, ni par l'effet de la prescription, ni par aucun acte de l'autorité publique ;

» 3° Considérant que les estampilles aux armes de Moriau, transportées par l'ex-abbé Ameilhon à la bibliothèque de l'Arsenal, sont également la propriété de la Ville ;

» Délibère :

» Article premier. — M. le Préfet est invité, par tous les moyens de droit, à faire rentrer la Ville en possession des livres, documents et estampilles provenant du fonds Moriau, légué à la ville de Paris en 1759, ce fonds ayant formé le noyau de l'ancienne bibliothèque de la Ville, dite de la Commune, arbitrairement attribuée à l'Institut, par arrêté illégal du Directoire, en date du 27 ventôse, an V.

» Art. 2. — Ladite collection restituée sera réunie à la bibliothèque de la ville de Paris, au musée Carnavalet

» Signé : Alfred LAMOUROUX. »

Vient de paraître : *Note sur l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques municipales de Paris*, brochure in-4° de 35 pages. Cette *Note*, qui a été publiée par le bureau des bibliothèques municipales à l'appui du projet de budget, présente un exposé complet de la situation des bibliothèques au point de vue du nombre, du fonctionnement, de la statistique des ouvrages lus, de ceux qui sont possédés par ces établissements, des attributions des commissions, du personnel, etc. Elle témoigne de la prospérité toujours croissante des bibliothèques et du zèle déployé par le Conseil municipal et l'Administration départementale pour leur développement.

Une autre publication, fort utile, due également à l'initiative du bureau des bibliothèques municipales, est celle qui vient de paraître sous le titre d'*Instructions pour la rédaction et l'impression des catalogues méthodiques*, in-4° de 15 pages.

La Préfecture de la Seine a fait faire un relevé sommaire des résultats obtenus par les bibliothèques municipales de Paris pendant le dernier semestre (du 1^{er} octobre 1884 au 1^{er} avril 1885).

Ces résultats se résument comme il suit :

Livres lus sur place	78,184
Livres prêtés à domicile	401,784
Total.....	475,968

Au point de vue de la nature des ouvrages lus, ils se décomposent ainsi :

Sciences et arts, enseignement	46,772
Histoire.....	39,970
Géographie et voyages.	46,372
Littérature, poésie, théâtre	56,363
Romans.....	268,189
Langues étrangères	1,880
Musique.....	16,422
Total égal.....	475,968

Ces chiffres, qui témoignent d'un goût fort accentué de la population parisienne pour la lecture, sont encore plus frappants si on les compare à ceux qui résultaient du relevé fait pendant la même période semestrielle en 1883-1884. L'augmentation totale des livres lus n'est pas moindre de 146,845, se répartissant ainsi :

Augmentation des lectures sur place.....	12,002
d° des lectures à domicile.....	134,842

Quant à l'augmentation spéciale à chaque nature d'ouvrages, elle est la suivante :

Sciences, arts, enseignement.....	15,561
Histoire.....	11,566
Géographie et voyages.....	16,213
Littérature, poésie, théâtre.....	16,160
Romans.....	81,374
Langues étrangères.....	463
Musique.....	5,508

Total des augmentations 146,845

L'augmentation des romans lus n'est, malgré son chiffre élevé (81,374), que proportionnelle aux autres augmentations, c'est-à-dire de 50 % environ par rapport aux résultats du 1^{er} semestre de 1883-1884, qui étaient déjà de 186,815. C'est donc le maintien du *statu quo* et non une aggravation du fait, qui, du reste, est commun à toutes les bibliothèques publiques françaises et étrangères.

L'inauguration de la bibliothèque municipale installée dans l'école communale des garçons, 80, boulevard Montparnasse, a eu lieu le mercredi, 14 janvier.

L'inauguration de la bibliothèque municipale fondée à l'école communale, 63-65, rue du Rendez-Vous, et de la nouvelle salle de lecture ouverte à la mairie du XII^e arrondissement, a eu lieu le jeudi, 22 janvier.

L'inauguration de la bibliothèque municipale du prêt gratuit à domicile, installée dans l'école de garçons, rue Étienne Marcel, n° 20, a eu lieu le 6 mai.

Conservatoire de musique. — M. Weckerlin, bibliothécaire du Conservatoire, a entrepris le catalogue de la collection confiée à ses soins. En tête de la publication est une très intéressante notice historique sur la bibliothèque, qui fut fondée en vertu d'une loi du 16 thermidor an III (3 août 1795), mais qui, en réalité, ne date que de l'année suivante. Ses développements et ses vicissitudes qu'il serait trop long d'analyser, y sont consignés soigneusement, malgré l'effendue relativement restreinte de la notice, qui ne dépasse pas trente pages. Un des passages les plus curieux est celui qui est consacré au dépôt légal, institution dont le Conservatoire a bénéficié, autant que le comporte la loi actuelle, depuis 1834 jusqu'à ce jour. Il est entré, par la voie du dépôt légal 169,839 numéros, chiffre très considérable, mais il faut faire observer que chaque morceau de café-concert, chaque chanson, même sans accompagnement, a son numéro comme une partition d'opéra ou une symphonie à grand orchestre. Le chiffre le moins élevé est de 235 pour l'année 1834; le plus fort 6,267 a été atteint en 1868; il a été de 5,465 en 1884.

Rochelle (1a). — La bibliothèque de la ville de la Rochelle vient de s'enrichir d'une collection importante de livres, de manuscrits et d'estampes qui lui ont été légués par M. Adolphe Bouyer, archiviste-paléographe, -décédé à Paris,

le 26 décembre 1884, à l'âge de 42 ans. Cette collection se compose : 1° d'environ 1,500 volumes ou plaquettes presque uniquement relatifs à l'ancien territoire de la généralité de la Rochelle, l'Aunis et la Saintonge (Charente-Inférieure et arrondissements de Cognac et Barbezieux, département de la Charente) ; 2° de 2,000 estampes environ, contenant des vues et des dessins de la même région, et des portraits de tous les personnages célèbres ayant quelque attache avec l'Aunis et la Saintonge ; 3° de manuscrits et autographes (quinze mille feuillets environ), relatifs à l'histoire des mêmes provinces. On trouve notamment, dans cette série, d'intéressants dossiers relatifs aux évêques de Saintes et de la Rochelle, aux sénateurs et aux députés de la Charente-Inférieure ; aux Pons, aux Rocheschouart, aux La Valette, aux Beauharnais, à Réaumur, à Tallemant des Réaux, à Piiis ; aux acteurs Ferville, Mauduit-Larive ; etc. Cette collection accroît considérablement la série des ouvrages d'intérêt local dont la bibliothèque de la Rochelle était déjà très riche.

Saint-Chamond. — Vient de paraître : *Ville de Saint-Chamond (Loire) ; Catalogue alphabétique de la bibliothèque de la ville*, publié sous l'administration de M. Benoit Oriol, chevalier de la Légion d'honneur, maire de Saint-Chamond. Saint-Chamond, Poméon, 1884, in-8° de 79 pages.

Saint-Étienne. — Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Saint-Étienne*, rédigé par J.-B. Galley, bibliothécaire. — Tome premier. *Manuscrits, legs Aug. Bernard ; imprimés (livre premier : Forez et provinces limitrophes)*. Saint-Étienne, imp. Balay, 1885, in-8° de xxxviii-815 pages.

Le principal fonds ancien de la bibliothèque provient de la Société des prêtres de Saint-Étienne et remonte à l'année 1678. Au moment de la Révolution, il subit, ainsi que les autres fonds religieux, de notables amoindrissements. Un document, publié par M. Galley, est relatif à la vente de quarante-huit quintaux, quatre-vingt-une livres « de vieux livres », cédés à un nommé Sauvage pour la somme de 244 livres, 1 sol en numéraire, soit à raison de 5 francs le quintal. Ce qui restait fut confié aux soins du commissaire du directoire exécutif, Perrier, qui fut chargé d'en faire le classement.

Au moment où elle fut ouverte au public, le 1^{er} janvier 1843, la bibliothèque de Saint-Étienne possédait encore 968 ouvrages formant 2,791 volumes ; 157 de ces ouvrages étaient complets et 25 en double. Jusqu'à ce jour, elle a été administrée par le libraire Brun, depuis la fin de 1831 jusqu'en 1834 ; de 1834 à 1842 par Alphonse Peyret ; de 1843 à 1864 par M. de la Tour-Varan ; de 1866 à 1870 par M. Candy ; en 1873-1874, par M. Javelin Pagnon, et depuis par M. Galley.

Le catalogue des manuscrits comprend les pages 1-211 et forme 972 n^{os}. Sous la dénomination de manuscrits, on a désigné des documents d'archives, surtout des actes notariés qui constituent la principale partie de ce fonds. Tous ont été décrits et analysés avec un soin que ne comporte pas, en général, l'intérêt de la collection. Il serait cependant injuste de méconnaître les services qu'elle peut rendre aux érudits locaux. Le livre deuxième comprend les manuscrits relatifs à l'histoire de France et les Varia (n^{os} 958-972). Les deux plus intéressants sont

un obituaire de N.-D. de Chartres, précédé du martyrologe d'Usuard, du XII^e siècle, et le livre des sept Sages de Rome, de la fin du XV^e.

Une deuxième partie (p. 215-401) est consacrée au legs Auguste Bernard et se compose d'une notice sur cet érudit, d'une analyse extrêmement consciencieuse et très détaillée, trop détaillée, de ses papiers, et de la partie de sa bibliothèque relative à l'histoire du Forez et des provinces limitrophes et à l'histoire de l'imprimerie. Enfin la troisième partie est consacrée aux ouvrages sur le Forez et les provinces limitrophes. Les ouvrages y sont classés dans un ordre parfait, qui facilite les recherches, et décrits avec un soin qui fait le plus grand honneur à l'auteur.

Toulouse. — M. Eug. Lapierre, bibliothécaire de la ville de Toulouse, a adressé au directeur du *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire* la lettre suivante qui contient quelques rectifications à la notice publiée dans ce *Bulletin* sur la bibliothèque de Toulouse et certains renseignements intéressants qu'il n'est pas hors de propos de signaler : « Monsieur, je lis, dans le numéro de juillet de votre *Bulletin*, quelques lignes concernant la bibliothèque publique de Toulouse qui donnent une idée fort inexacte de ce riche dépôt. Je regrette que vous n'ayez pas pris vos informations auprès du bibliothécaire, qui se serait mis avec empressement à votre service. Le docteur Desbarreaux-Bernard, qui était l'érudit le plus aimable et le plus bienveillant que j'aie connu, n'était pas le conservateur de la bibliothèque ; il présidait une commission d'inspection et d'achats. Les bibliothécaires et conservateurs successifs qui m'ont précédé s'appelaient Dauzat, de Laburthe, Pont. Ce dernier est resté en fonctions pendant cinquante-trois ans.

Un point d'interrogation (qui veut être méchant) souligne l'absence d'un catalogue. Permettez-moi de ne pas vous ennuyer de longs détails à ce sujet. En prenant possession de mon nouvel emploi de bibliothécaire (j'avais été chargé pendant plus de vingt ans des archives de l'ancien parlement de Toulouse), je me suis trouvé dans l'obligation de tout recommencer. Aujourd'hui, je fais confectionner sur de nouvelles fiches un catalogue alphabétique de tous les imprimés. A l'heure qu'il est, vingt mille ouvrages ont été soigneusement revus.

C'est une erreur de dire qu'il n'y a pas de catalogue. Il en existe plusieurs, qui sont restés manuscrits, défectueux et incomplets sans doute, qui ne pouvaient être livrés à l'impression, mais qui, en réalité, permettent d'assurer le service régulier de la bibliothèque.

Elle contient 80,000 volumes environ. Elle a été formée par la réunion du fonds de Brienne (créé en 1786) et du fonds de Héliot (créé en 1772, et connu sous le nom de fonds du clergé.)

Dans le fonds de Brienne, on remarquait une partie de l'ancienne bibliothèque des Jésuites et de nombreux ouvrages et manuscrits provenant des collections magnifiques des Cordeliers, des Bénédictins de la Daurade, des Dominicains, des bibliothèques particulières et très riches de M. Castillon, membre de l'Académie des sciences, de M. Garipuy, directeur des travaux publics de la province, de Lefranc de Pompignan, qui possédait des livres ayant appartenu à Racine et annotés par le grand poète.

Parmi les accroissements plus récents, il faut placer l'acquisition des ouvrages

d'histoire naturelle du baron Picot de Lapeyrouse ; le fonds d'Héliot ou du clergé, réuni au fonds de Brienne en 1866 ; la donation considérable de l'abbé Salvan en 1864 (3,000 volumes environ), et, enfin l'acquisition récente des collections locales de Desbarreaux-Bernard.

En 1878, ce savant bibliophile terminait le catalogue de la première partie des incunables de Toulouse. Ce catalogue, imprimé aux frais de la ville, contient 281 numéros. J'ai continué le relevé des incunables, et le répertoire compte aujourd'hui 725 numéros (y compris ceux du catalogue Desbarreaux-Bernard).

Le catalogue des manuscrits est terminé. Il a été dressé par M. Molinier, qui avait été chargé de cette mission par le Gouvernement. Ce catalogue compte 887 numéros. Quelques manuscrits contiennent de magnifiques enluminures. Il faut citer des missels et livres d'heures, des chroniques de Saint-Denis, un Froissart, etc, etc.

J'ai commencé l'organisation d'un fonds toulousain (ouvrages concernant Toulouse ou qui y ont été imprimés). Les collections de livres et documents patois, venant de Desbarreaux-Bernard, ont été catalogués par moi.

Le service a été amélioré. Le nombre des vrais travailleurs a augmenté depuis le changement des heures de séances, qui ont lieu maintenant tous les jours, de neuf à onze heures du matin, et de une à cinq heures du soir (au lieu d'une seule séance de dix à trois heures).

Le comité d'inspection et d'achats, dont les membres sont nommés par le Ministre, fonctionne régulièrement, et, lors de son récent passage à Toulouse, M. Baudrillart constatait l'état satisfaisant et la régularité parfaite du service de notre bibliothèque.

Sans prétendre me faire aucune réclame auprès de vous, vous voyez, Monsieur le Directeur, que la bibliothèque publique de Toulouse n'est pas une des moins importantes, et qu'elle mérite peut-être plus d'attention que vous semblez le croire.

Je me mets à votre disposition pour tous les renseignements que vous jugeriez à propos de me demander, et je vous prie de recevoir mes respectueuses salutations.

Eug. LAPIERRE, bibliothécaire.

(*Bulletin du bibliophile*, décembre 1884, p. 553-555.).

Vient de paraître le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Toulouse, dans le t. VII du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*. Ce catalogue, œuvre de M. Aug. Molinier, comprend, sans l'introduction et les tables, les pages 1-528 du volume et donne la notice de 887 manuscrits dont le plus ancien remonte au VIII^e siècle.

Verdun. — Vient de paraître : *Bibliothèque de la ville de Verdun ; liste des dons faits par des particuliers pendant l'année 1884, précédée de la liste méthodique des ouvrages provenant de M. F.-T. Janin*. Verdun, 1885, in-8° de 24 pages. — Pendant l'année 1884, la bibliothèque de Verdun a été fréquentée par 230 lecteurs, qui ont consulté ou emprunté 2,224 volumes. Indépendamment

des ouvrages achetés par la ville, elle s'est accrue de 860 volumes, brochures ou dossiers donnés par des particuliers, par les Ministères et par l'Institut. Le don le plus important est celui qui a été fait par Madame veuve Janin de la bibliothèque de M. F.-T. Janin, ancien professeur de rhétorique au collège de Verdun et vice-président du comité d'inspection et d'achats de la bibliothèque. Elle se compose de 15 volumes ou cahiers manuscrits, de 304 volumes imprimés et d'une centaine d'ouvrages classiques. « Ces livres, modernes pour la plupart, et traitant spécialement de littérature, ont été choisis par un homme de goût et un lettré; ils viennent fort à propos combler diverses lacunes au moment où se prépare l'impression du catalogue des belles-lettres. » Un autre don de valeur est celui de 92 volumes de droit et de voyages, offert par Mesdames Franquin en souvenir de M. N.-B. Franquin, juge de paix du canton de Clermont, récemment décédé.

Vitré. — M. Certain a été nommé bibliothécaire de Vitré, en remplacement de M. Galbrun, décédé.

Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque publique de Vitré. Deuxième partie, Jurisprudence, sciences et arts.* Vitré, 1884, in-8°, p. 93-183. — Troisième partie. *Belles-lettres.* Vitré, 1885, p. 185-228.

Bibliothèques populaires et scolaires. — *Liste des ouvrages admis par la commission des bibliothèques populaires et scolaires*, pendant le deuxième semestre de 1884, et dans ses séances du 27 février, du 30 mars et du 8 mai 1885 (1).

Série B. — Histoire et biographies.

Berwick. *Mémoires du maréchal de Berwick.* Paris, Hachette, 1872. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop. et scol.)

Collas (L.). *L'empire Ottoman.* Paris, Alcan. 1 vol. in-32. 0 fr. 60 cent. (Pop.)

Duguay-Trouin. *Vie de Monsieur Duguay-Trouin*, écrite de sa main. Paris, Jouvett. 1 vol. in-18. 5 francs. (Pop.)

Fernay (Jacques). *Un grand Français au XVII^e siècle. P. Riquet et le canal du Midi.* Paris, Charavay, 1884. 1 vol. in-8°. 2 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Jusserand. *La vie nomade et les routes d'Angleterre au XIV^e siècle.* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Lacroix (Paul). *Directoire, Consulat et Empire.* Paris, Firmin-Didot, 1884. 1 vol. in-4° ill. 30 francs. (Pop.)

Legouvé (Ernest). *Sully.* Paris, Didier, 1873. 1 vol. in-12. 1 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Mainard (Louis) et Buquet (Paul). *Henri Martin, sa vie, ses œuvres, son rôle.* Paris, librairie centrale des publications populaires, 1884. 1 vol. in-12. 1 franc. (Pop.)

(1) Les ouvrages indiqués *Pop.* sont admis pour les bibliothèques populaires seulement; les ouvrages indiqués *Pop. et scol.* sont admis pour les bibliothèques populaires et scolaires.

- Mignet. *Antonio-Perez et Philippe II*. Paris, Didier, 1881. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)
- Mignet. *Charles-Quint, son abdication, etc.* Paris, Didier, 1883. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)
- Moireau. *La marine française sous Louis XVI*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)
- Nourrisson. *Machiavel* (nouvelle édition, augmentée d'un appendice sur Machiavel et les classiques anciens). Paris, Didier, 1883. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)
- Pelletan (Camille). *Les guerres de la Révolution*. Paris, Colas, 1884. 1 vol. in-18. 1 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)
- Perrens (F.-T.). *La démocratie française au moyen âge*. Paris, Didier, 1875. 2 vol. in-12. 7 francs. (Pop. et scol.)
- Preller. *Les dieux de l'ancienne Rome. Mythologie romaine* (traduction de L. Dietz. Préface de M. Alfred Maury). Paris, Didier, 1884. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)
- Saint-Simon. *Le Régent et la cour de France sous la minorité de Louis XV*. Paris, Hachette, 1874. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop. et scol.)
- Simonin. *Le monde Américain*. Paris, Hachette, 1877. 1 vol. in-16, avec gravures. 4 francs. (Pop.)

Série C. — Géographie et voyages.

- Amicis (Edmondo de). *Constantinople*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16. 4 francs. Le même ouvrage, in-8° 10 francs. (Pop.)
- Bonvalot (Gabriel). *En Asie centrale, de Moscou en Bactriane*. Paris, Plon, 1884. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop.)
- Bourdonnais (C^{te} Mahé de la) et Marcel. *Un Français en Birmanie. Voyages et travaux*. Paris, Paul Ollendorf. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop.)
- Brau de Saint-Pol Lias. *Chez les Atchés, Lohong*. Paris, Plon, 1884. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop.)
- Dupin de Saint-André. *Le Mexique aujourd'hui. Impressions et souvenirs de voyage*. Paris, Plon, 1884. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop.)
- Charmes (Gabriel). *Voyage en Palestine. Impressions et souvenirs*. Paris, Calmann Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)
- Geslin (Jules). *Conquêtes et découvertes de la République des Pays-Bas dans l'archipel indien* (traduit sur des documents hollandais, annotés et complétés par J. Geslin). Paris, Dreyfous, 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop.)
- Geslin (Jules). *Conquêtes et découvertes de la République des Pays-Bas en Asie, en Afrique et en Amérique* (traduit sur des documents hollandais, annotés et complétés par J. Geslin). Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop.)
- Hamilton Lang. *Chypre* (traduction de V. Dave). Paris, Quantin, 1879. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop.)
- Hue (Fernand) et Haurigot (Georges). *Nos petites colonies, Saint-Pierre et Miquelon, le Gabon, la Côte-d'Or, Obock, Mayotte, Nossi-Bé, Sainte-Marie de Madagascar, Établissements français de l'Inde, Taïti et ses dépendances, les*

Marquises, les Pnamotu, les Gambies. Paris, Oudin. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop. et scol.)

Joanne. *La Corse (Guide).* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop. et scol.)

Joanne. *Les Cévennes (Guide).* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Joanne. *De la Loire à la Gironde (Guide).* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Le Chartier. *La Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides.* Paris, Jouvet, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Reclus (Onésime). *La terre à vol d'oiseau.* Paris, Hachette, 1882. 2 vol. in-16. 10 francs. (Pop. et scol.)

Reuss (Dr L.-M.). *A travers l'Algérie* (avec 22 dessins originaux de l'auteur). Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-16. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Russel (Stanislas). *Une mission en Abyssinie et dans la mer Rouge.* Paris, Plon, 1884. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop. et scol.)

Série D. — Littérature et morale.

Anonyme. *L'héritage de Jacques Farruel.* Paris, Lahure, 1884. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Arbouville (Madame d'). *Marie-Madeleine, le Médecin du village, Résignation.* Paris, Calmann-Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Boileau. *Œuvres* (avec l'orthographe du temps). Paris, Jouaust. 2 vol. in-16. 6 francs. Le même ouvrage, 2 vol. in-8°. 40 francs. (Pop.)

Brachet (Aug.). *Morceaux choisis des grands écrivains français du XVI^e siècle.* Paris, Hachette, 1881. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Bulwer Lytton (sir Edward). *Le dernier des barons.* Paris, Hachette, 1876. 2 vol. in-16. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Calidasa. *Sacountala.* (Drame traduit par Bergaigne et Lehugeur). Paris, Jouaust. 1 vol. in-16. 3 francs. Le même ouvrage. 1 vol. in-8°. 20 francs. (Pop.)

Cherbuliez (Victor). *Le comte Kostia.* Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Colomb (M^e). *Pieter Vandaël.* Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16. 1 franc. (Pop. et scol.)

Colomb (M^e). *L'Ours de neige.* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 1 franc. (Pop. et scol.)

Coste (Adolphe). *Hygiène sociale contre le paupérisme.* Paris, Alcan, 1882. 1 vol. in-8°. 6 francs. (Pop. et scol.)

Courier (P.-L.). *Œuvres.* Paris, Jouaust, 5 vol. in-16. 9 francs. Le même ouvrage, 3 vol. in-8°. 6 francs. (Pop.)

Croiset (Alfred). *Leçons de littérature grecque.* Paris, Masson, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Daudet (Alphonse). *Le petit Chose. Histoire d'un enfant*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-8°. 7 francs. (Pop. et scol.)

Daudet (Alphonse). *Contes*. Paris, Jouaust. 1 vol. in-8°. 30 francs. (Pop.)

Erckmann-Chatrian. *Avant 1789*. Paris, Hetzel. 1 vol. 1 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Fabre (Ferdinand). *Lucifer*. Paris, Charpentier, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Fontenelle. *Œuvres choisies*. Paris, Jouaust, 1883. 2 vol. in-16. 14 francs. (Pop.)

Girardin. *Le locataire des demoiselles Rocher*. Paris, Hachette. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop. et scol.)

Girardin (J.) *Sans Cœur*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop. et scol.)

Glouvet (Jules de). *Croquis de femmes. (Léontine Duval, Madame Raveneau, etc.)*. Paris, Plon, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Gréard. *Madame de Maintenon. Extraits de ses lettres, avis, entretiens, conversations et proverbes sur l'éducation* (précédés d'une introduction par M. O. Gréard). Paris, Hachette. 1 vol. in-16. 2 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Gréville (Henri). *A travers champs. — Autour d'un phare*. Paris, Plon, 1879. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop. et scol.)

Guizot. *Lettres de M. Guizot à sa famille et à ses amis*, recueillies par Madame de Witt, née Guizot. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Halévy (Ludovic). *L'abbé Constantin*. Paris, Calmann-Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Janin (Jules). *Petits souvenirs*. Paris, Jouaust, 1883. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Janin (Jules). *Correspondance*. Paris, Jouaust, 1877. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Janin (Jules). *Petite critique*. Paris, Jouaust, 1883. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

La Roche foucauld. *Maximes*. Paris, Jouaust. 1 vol. in-16. 3 francs ; le même ouvrage, 1 vol. in-8°, 20 francs. (Pop.)

Laveleye (Emile de). *Le socialisme contemporain*. Paris, Alcan, 1883. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Legouvé (Ernest). *Théâtre complet. Pièces en vers. (Médée, un jeune homme qui ne fait rien ; les deux reines de France.) (Poésies diverses)*. Paris, Didier, 1873. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Legouvé (G.) *Le mérite des femmes* (avec préface de M. Ernest Legouvé). Paris, Jouaust, 1881. 1 vol. in-16. 6 francs. (Pop. et scol.)

Marivaux. *Théâtre choisi*. Paris, Jouaust, 1881. 2 vol. in-16. 6 francs ; le même ouvrage, 2 vol. in-8°. 40 francs. (Pop.)

Marmier (Xavier). *Souvenirs d'un voyageur (En Amérique. Le malheur d'une intervention. En Allemagne, etc.)* Paris, Didier, 1867. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Mayne-Reid. *Le roi des Séminoles*. Paris, Hachette, 1880. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Monnier (Marc). *Histoire générale de la littérature moderne. La Renaissance, du Dante à Luther*. Paris, Firmin-Didot, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Molière (J.-B. Poquelin de). *Théâtre complet*. Paris, Jouaust, 1882. 8 vol. in-16. 24 francs. (Pop.)

Pascal (B.). *Les Provinciales*, publiées avec notes, variantes, et précédées d'une préface de M. de Sacy. Paris, Jouaust, 1879. 1 vol. in-8°. 12 fr. 50 cent. (Pop.)

Puydt (P.-E. de). *Histoire orientale et point merveilleuse*. Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop. et scol.)

Réaume (Eugène). *Les prosateurs français du XVI^e siècle*. Paris, Didier, 1869. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Regnard. *Théâtre*, avec l'orthographe du temps. Paris, Jouaust. 2 vol. in-16. 6 francs; le même ouvrage, 2 vol. in-8°. 40 francs. (Pop.)

Rivarol. *Œuvres choisies*. Paris, Jouaust, 1880. 2 vol. in-16. 6 francs; même ouvrage, 2 vol. in-8°. 40 francs. (Pop.)

Rotrou (J. de). *Théâtre choisi*. Paris, Jouaust, 1882. 2 vol. in-16. 15 francs. (Pop.)

Sacher-Masoch. *Le nouveau Job. Le laid*. Paris, Hachette, 1879. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Sacher-Masoch. *Le legs de Cain. Contes galiciens. L'Errant*, etc. Paris, Hachette, 1877. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Schuré (Édouard). *La légende de l'Alsace*. Paris, Charpentier, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Simon (Jules). *La religion naturelle*. Paris, Hachette, 1873. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Thackeray (Miss.) *Sur la falaise*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Thackeray (W.-M.). *Le livre des Snobs*. Paris, Hachette, 1878. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Toudouze (Gustave). *Madame Lambelle*. Paris, Victor Havard, 1882. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Tournefort (Paul de). *Stances d'un volontaire*. Paris, Henri Charlet-Lavauzelle. (Pop. et scol.)

Vigny (Alfred de). *Poésies*. Paris, Lemerre, 1883. 1 vol. in-12. 5 francs. (Pop.)

Vigny (Alfred de). *Cinq-Mars*. Paris, Lemerre, 1883. 2 vol. in-12. 10 francs. (Pop. et scol.)

Vigny (Alfred de). *Servitude et Grandeur militaires*. Paris, Lemerre, 1884. 1 vol. in-12. 5 francs. (Pop.)

Voltaire. *Théâtre choisi* (avec une notice biographique et littéraire et des notes par M. E. Geruzet). Paris, Hachette, 1876. 1 vol. in-16. 2 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Série E. — Ouvrages destinés plus particulièrement aux enfants.

Assollant. *Aventures merveilleuses et authentiques du capitaine Corcoran*. Paris, Hachette, 1881. 2 vol. in-16. 4 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Cazin (M^{me} Jeanne). *Histoire d'un pauvre petit*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Fleuriot (M^{lle} Z.). *Tombée du nid*. Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop. et scol.)

Laboulaye (Édouard). *Les derniers contes bleus*. Paris, Jouvet, 1884. 1 vol. in-8° ill. 12 francs. (Pop. et scol.)

*Série F. — Économie politique,
législation usuelle et connaissances utiles.*

Brillat-Savarin. *La physiologie du goût*. Paris, Garnier. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop.)

Mager (Henri). *Cours sommaire et pratique de législation industrielle et commerciale*. Paris, Delalain. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Poitevin. *L'ami du pêcheur*. Paris, Masson. 1 vol. in-12. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Berce. *Lépidoptères*. Paris, Deyrolles. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop. et scol.)

Boscowitz (Arnold). *Les volcans*. Paris, Ducrocq. 1 vol. in-8°. 15 francs. (Pop.)

Canu et Larbalétrier. *Manuel de météorologie agricole appliquée aux travaux des champs, à la physiologie végétale et à la prévision du temps*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop.)

Dennerly. *Cours pratique de topographie ou lecture des cartes et de connaissance du terrain*. Paris, Baudoin, 1883. 1 vol. (Pop. et scol.)

Doussard. *Manuel du naturaliste préparateur ou manière d'empailler les oiseaux et quadrupèdes*. Chez l'auteur, à Cliponville. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Gérardin (Léon). *Les bêtes. Éléments de zoologie théorique et appliquée*. Paris, Masson. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Guillaume (Paul). *Les entrailles de la terre*. Paris, Degorce-Cadot. 1 vol. in-16. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Lubbock (sir John). *Fourmis, abeilles et guêpes*. Paris, Alcan. 2 vol. in-8°. 12 francs. (Pop.)

Muel (E.) *Notions de sylviculture*. Paris, Ducher, 1884. 1 vol. in-8°. 6 francs. (Pop. et scol.)

Série H. — Hygiène.

Monin (Dr). *La propreté de l'individu et de la maison*. Paris, au bureau de la Société française d'hygiène, 1884. 1 broch. in-12. 0 fr. 75 cent. (Pop. et scol.)

Weill (Dr Jacob). *Éléments d'hygiène à l'usage des écoles primaires*. Châlons, Martin, 1882. 1 broch. in-12. (Pop. et scol.)

Série K. — Agriculture, horticulture.

Quéhen-Mallet. *Les haies*. Paris, librairie centrale d'agriculture et d'horticulture. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Série L. — Beau-arts et arts industriels.

Houzé (J.-P.) *Le livre des métiers manuels*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-8°. 5 fr. (Pop. et scol.)

Mark Pattison. *Claude Lorrain. Sa vie et ses œuvres*. Paris, librairie de l'Art. 1 vol. in-4° ill. 30 francs (Pop.)

Viollet-le-Duc. *Comment on construit une maison*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop. et scol.)

Série A. — Ouvrages généraux. — Grammaires et dictionnaires.

Anonyme. *Dictionnaire de l'Académie*. (Abrégé). Paris, Firmin-Didot. 1 vol. in-8°, cart. 8 francs. (Pop. et scol.)

Série B. — Histoire et biographies.

Cuvelier. *La vie du vaillant Bertrand Du Guesclin*, d'après la chanson de geste du trouvère Cuvelier. (Texte arrangé par Madame Dufaux de la Jonchère). Paris, Garnier, 1885. 1 vol. gr. in-8°. 10 francs. (Pop.)

Griveau (Maurice). *Charles VIII*. Tours, Mame, 1880. 1 vol. in-8°, br. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Guhl et Kohner. *Manuel d'archéologie*. 1^{re} partie : *la Grèce* (traduction Trawinski, revue par Riemann). Paris, Rothschild, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Guhl et Kohner. *Manuel d'archéologie*. 2^e partie : *Rome*. Paris, Rothschild. 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Marc Monnier. *Un aventurier italien du siècle dernier. Le comte Joseph Gorani*, d'après des mémoires inédits. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Parieu (E. de). *Histoire de Gustave-Adolphe, roi de Suède*. Paris, Didier, 1875. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Réveillaud (Eugène). *Histoire du Canada et des Canadiens français, de la découverte jusqu'à nos jours*. Paris, Grassart, 1 vol. in-8°. (Pop.)

Thierry (Amédée). *Derniers temps de l'Empire d'Occident. La mort de l'Empire*. Paris, Émile Perrin, 1883. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Villemain. *Vie du chancelier de l'Hôpital*. Paris, Didier, 1874. 1 vol. in-16, 1 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Série C. — Géographie et voyages.

A. Bouinais et A. Paulus. *L'Indo-Chine française contemporaine*. (Cochinchine, Cambodge, Tonkin, Annam). Paris, Challamel aîné, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Paul Bourde. *De Paris au Tonkin*. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Franck (Georges). *Voyages et découvertes de J. Crevaux*. (Notice biographique. Relation de voyage). Paris, Picard-Bernheim. 1 vol. in-12. 0 fr. 40 cent. (Pop.)

Joanne. *L'Algérie*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. (Pop.)

Série D. — Littérature et morale.

About (Edmond). *Les mariages de Paris*. Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-18 Jésus. 2 francs. (Pop.)

About (Edmond). *De Pontoise à Stamboul*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

About (Edmond). *Alsace*. Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Albert (Paul). *Poètes et poésies*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Bernardin. *Morceaux choisis des auteurs français du XVII^e siècle (prosauteurs et poètes)*. Paris, Delagrave, 1883. 1 vol. in-18. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Bossuet. *Oraisons funèbres* (édition Jacquinet). Paris, Belin, 1885. 1 vol. in-18. (Pop. et scol.)

Caylus (Madame de). *Souvenirs de Madame de Caylus*, réimprimés sur l'édition originale avec la préface et les notes de Voltaire, et une notice par Jules Soury. Paris, Jouaust, 1883. 1 vol. in-16. 7 francs. (Pop.)

Feuillet (Octave). *Histoire de Sibylle*. Paris, Calmann Lévy, 1883. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Feuillet (Octave). *Le roman d'un jeune homme pauvre*. Paris, Calmann Lévy, 1883. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Fievée. *La dot de Suzette* (avec préface de J. Janin.) Paris, Jouaust, 1877. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Lambert (Marquise de). *Œuvres morales*. Paris, Jouaust, 1883. 1 vol. in-16. 7 fr. 50 cent. (Pop.)

Liard (Louis). *Lectures morales et littéraires à l'usage de l'enseignement primaire élémentaire supérieur*. Paris, Eugène Belin, 1884. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Marguerin. *Recueil de morceaux choisis de prose et de vers* (classes intermédiaires. 1^{re} partie). Paris, Delagrave, 1883. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop. et scol.)

Marivaux. *La vie de Marianne*. Paris, Jouaust, 1882. 3 vol. in-16. 25 francs. (Pop.)

Merlet (Gustave). *Études littéraires sur les classiques français* (chanson de Roland, Joinville, Montaigne, etc.). Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop. et scol.)

Michelet. *Ma jeunesse*. Paris, Calmann Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Mocles. *Les Mille et un jours*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. pet. in-4°. (Pop. et scol.)

Molière. *Le Bourgeois Gentilhomme* (édition Pellissou). Paris, Delagrave, 1883. 1 vol. in-18 cart. 1 franc. (Pop.)

Molière. *Tartuffe* (édition Livet). Paris, Paul Dupont, 1882. 1 vol. in-18. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Molière. *Les Précieuses ridicules* (édition Livet). Paris, Paul Dupont, 1884. 1 vol. in-18. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Molière. *Les Femmes savantes* (édition Livet). Paris, Paul Dupont, 1884. 1 vol. in-18. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

F. de Parnajon. *Histoire de la littérature française au XVIII^e et au XIX^e siècle*. Paris, librairie centrale des publications populaires, 1883. 1 vol. in-18. 1 franc. (Pop. et scol.)

F. de Parnajon. *Histoire de la littérature française, des origines jusqu'à nos jours*. Paris, librairie centrale des publications populaires, 1883. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop. et scol.)

A. Sayous. *Études littéraires sur les écrivains français de la Réformation*. Paris, Fischbacher, 1881. 2 vol. in-12. (Pop.)

Sedaine. *Le Philosophe sans le savoir* (comédie publiée d'après le manuscrit de la Comédie-Française). Paris, Jouaust, 1880. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Stahl et Lermont. *Jack et Jane* (d'après L. M. Alcott). Paris, Hetzel, 1885. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop.)

Villers (Madame de). *Récits champêtres*. Paris, Fischbacher, 1884. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Série F. — Ouvrages destinés plus particulièrement aux enfants.

Aulnoy (Madame d'). *Les Contes de fées*. Paris, Jouaust, 1881. 2 vol. in-16. 15 francs. (Pop. et scol.)

Cornaz (Mademoiselle Suzanne). *Nos Enfants et leurs amis*. Paris, Paul Robert. 1 vol. gr. in-8° ill. (Pop. et scol.)

Girardin (J.). *Les Braves gens*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop. et scol.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Girard (Maurice). *Histoire naturelle; cours complet d'enseignement dans les*

écoles normales primaires. Zoologie (2^e année). Paris, 1883-1884. Tome premier et 3^e fascicule. (Pop. et scol.)

Hennebert (lieutenant-colonel). *Les Torpilles*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Jannettaz (Ed.). *Les Roches*. Paris, Rothschild, 1884. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Maillot (Eugène). *Leçons sur le ver à soie du mûrier*. Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1885. 1 vol. in-8°. 15 francs. (Pop.)

Meunier (Stanislas). *Traité de paléontologie pratique* (gisement et description des animaux et des végétaux fossiles de la France). Paris, Rothschild. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Muller (Eugène). *Les Animaux célèbres*. Paris, Hetzel, 1885. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop. et scol.)

Parville (Henri de). *Causeries scientifiques* (19^e-22^e années). Paris, Rothschild, 1884. 4 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. chaque volume. (Pop.)

Série L. — Beaux-arts et arts industriels.

Colomb (J.). *Habitations et édifices de tous les temps et de tous les pays*. Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop. et scol.)

Gomot. *Marillat et son œuvre*. Clermont-Ferrand, typographie Mont-Louis, 1884. 1 vol. in-16. 2 francs. (Pop.)

Série A. — Ouvrages généraux. — Grammaires et dictionnaires.

Divers. *Revue alsacienne*, 4^e année. Paris, Berger-Levrault, 1880-1881. 1 vol. in-8°. 10 francs. (Pop.)

Divers. *Le Journal de la jeunesse*. Paris, Hachette, 1884. 2 vol. in-8°. 10 francs chaque volume. (Pop. et scol.)

Divers. *Le Magasin illustré d'éducation et de récréation*. Paris, Hetzel. 2 vol. (tomes 39 et 40). 7 francs chaque volume. (Pop. et scol.)

Série B. — Histoire et biographies.

H. Roger de Beauvoir. *Nos Généraux* (1871-1884). Paris, Berger-Levrault, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Élie Berthet. *Paris avant l'Histoire*. Paris, Jouvet, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Frédéric Canonge. *Histoire militaire contemporaine*. Paris, Charpentier, 1882. 2 vol. in-18 Jésus. 7 francs les 2 volumes. (Pop.)

René Gysacer. *Les Parisiens célèbres*. Paris, Charavay, 1884. 1 vol. gr. in-8°. 5 francs. (Pop.)

Mignet. *Études historiques. (La Germanie au VIII^e et au IX^e siècle. — Formation de la France. — Établissement de la Réforme à Genève. — Introduction à l'histoire de la Succession d'Espagne.)* 5^e édition. Paris, Émile Perrin, 1885. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Mignet. *Nouveaux éloges historiques*. (De Savigny. — Alexis de Tocqueville. — Victor Cousin. — Lord Broughan. — Charles Dunoyer. — Victor de Broglie. — Amédée Thierry). Paris, Didier, 1878. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Maurice Pellisson. *Les Romains au temps de Plin le Jeune*. Nouvelle édition. Paris, librairie générale de vulgarisation, 1885. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop.)

Witt (Pierre de). *Louis de Geer. — Étude biographique. — Un praticien au XVII^e siècle*. Paris, Émile Perrin, 1885. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

B. Zeller. *L'Empire français d'Orient. — La IV^e croisade (1199-1205)*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. petit in-16. 0 fr. 50 cent. (Pop.)

B. Zeller. *Philippe le Hardi. — Mœurs et institutions au XIII^e siècle*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. petit in-16. 0 fr. 50 cent. (Pop.)

Série C. — Géographie et voyages.

Balcan (Ed.). *Promenades en Russie*. Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Brau de Saint-Pol Lias. *De France à Sumatra, par Java, Singapour et Pinang*. Paris, H. Oudin, 1884. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Colquhoun (Archibald). *Autour du Tonkin. — La Chine méridionale. — De Canton à Mandalay*. (tome I^{er}, *Le Kwang-Tung et Kuang-Si*, — tome 2^e, *Le Yunnan*.) Paris, H. Oudin, 1884. 2 vol. in-12. Chaque volume, 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Génin (E.). *Les expéditions de Brazza*. Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Gilder (William-H.). *Expédition du Rodgers à la recherche de la Jeannette*. Paris, Plon, 1885. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Largeau (V.). *Le Sahara. — Premier voyage d'exploration*. Paris, Paul Robert. 1 vol. in-18. (Pop.)

Petit (Maxime). *A travers le Danemark*. Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Petit (Maxime). *A travers la Suède-Norvège*. Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Savigny et Bischoff. *Les Richesses du Tong-Kin*. Paris, Oudin, 1885. 1 vol. in-12. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Vuillemin (A.). *Bassins des grands fleuves de la France avec tracé des chemins de fer* (atlas). Paris, Delalain. 1 vol. in-4°. 6 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Série D. — Littérature et morale.

Ampère (J.-J.). *La Grèce, Dante et Rome. — Études littéraires*. Paris, Didier, 1884. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Billaudel (E.). *Les braves cœurs*. Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-8° écu. 1 franc (Pop.)

Brown (Jane). *Répertoire de Shakespeare. — Lectures et commentaires. (Richard III. — Le Marchand de Venise. — Cymbeline. — Jules César. —*

Le roi Lear. Préface de E. Brunetière. Paris, Émile Perrin, 1885. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Caraguel (Clément). *Souvenirs et aventures d'un volontaire garibaldien*. Paris, Calmann Lévy, 1882. 1 vol. in-18. 1 franc. (Pop. et scol.)

Célières (Paul). *Les deux idoles*. Paris, Hennuyer, 1884. 1 vol. in-12. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Coppée (François). — *Œuvres*. (*Poésies*, 3 vol. 1864-1869; 1869-1874; 1874-1878. *Théâtre*. 3 vol. 1869-1872; 1872-1878; 1879-1881. — 20 *contes nouveaux*. — *Prose*. 1 vol. 1884. — *Une idylle pendant le siège*. Contes en prose, 1 vol.) Paris, Lemerre. 8 vol. in-18 Jésus. Chaque volume, 5 francs. (Pop.)

Deschanel (Émile). *Le Romantisme des classiques* : Pascal, La Rochefoucauld, Bossuet. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

France (Anatole). *Le Livre de mon ami*. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

G. Hinstin. *Théâtre d'Euripide et fragments*. Paris, Hachette, 1884. 2 vol. in-16. 7 francs. (Pop.)

Lessing et Kotzebue. *Théâtre choisi de Lessing et Kotzebue* (traduction de MM. de Barante et Félix Frank). Paris, Didier, 1870. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Merlet (Gustave). *Études littéraires sur les grands classiques latins*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Marc-Monnier. *Le Roman de Gaston Renaud*. Paris, Calmann-Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Theuriet (André). *Tante Aurélie*. Paris, Charpentier, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Tolstoï (comte Léon). *La Guerre et la Paix* (roman historique traduit avec l'autorisation de l'auteur par une Russe). Paris, Hachette, 1884. 3 vol. in-16. 9 francs. (Pop.)

Série E. — Ouvrages destinés plus spécialement aux enfants.

Dillaye (Frédéric). *Les Jeux de la jeunesse ; leur origine, leur histoire, et l'indication des règles qui les régissent*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop.)

Série F. — Économie politique, législation usuelle et connaissances usuelles.

Dupuy (Élie). *Petit Manuel pratique de l'épargne*. Paris, librairie centrale des publications populaires, 1884. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

William Graham Summer. *Des Devoirs respectifs des classes de la société* (traduction Courcelle-Seneuil). Paris, Guillaumin. 1 vol. in-32. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Jourdan (Alfred). *Cours analytique d'économie politique*. Paris, librairie Arthur Rousseau, 1882. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Moynier (Gustave). *La Croix rouge, son passé et son avenir*. Paris, Paul Robert. 1 vol. in-12. (Pop.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Paul Bert et Raphaël Blanchard. *Éléments de zoologie*. Paris, Masson, 1885. 1 vol. in-12. 7 francs. (Pop. et scol.)

Lanessan (J.-L. de). *Introduction à la botanique*. — *Le Sapin*. Paris, Alcan, 1885. 1 vol. in-8°. 6 francs. (Pop.)

Série K. — Agriculture, horticulture, sylviculture, pisciculture, etc.

Lafargue (Georges). *Relèvement de l'agriculture* (études et solutions pratiques des principales questions agricoles de notre temps, avec une préface de M. P. Joigneaux). Paris, Guillaumin, 1855. 1 vol. in-12. 6 francs. (Pop.)

ARCHIVES.

La commission supérieure des Archives s'est réunie pour la première fois au Ministère de l'instruction publique, le 7 février. Elle a, entre autres choses, nommé la sous-commission chargée de faire subir l'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude exigé par le décret du 4 février 1850, des candidats aux fonctions d'archiviste. Cette sous-commission est composée de MM. de Rozière, président; Alfred Maury, directeur général des Archives nationales; Delisle, administrateur général de la Bibliothèque nationale; Meyer, directeur de l'École des chartes; Servois, inspecteur général des bibliothèques et archives; G. Desjardins, chef du bureau des archives.

M. Libois, archiviste du département du Jura, a subi cet examen et a été jugé digne d'obtenir le certificat d'aptitude.

Il a été fait autrefois grand bruit au sujet d'une circulaire du Ministre de l'intérieur qui interdisait à MM. les Archivistes de collaborer à une *Revue de la Révolution*. Dernièrement, à propos d'une publication sur l'époque révolutionnaire, il a été de nouveau question de cette circulaire en des termes tels qu'il est bien permis de supposer que non seulement le texte, mais même le sens en sont absolument inconnus. Elle est ainsi conçue :

« Paris, le 6 novembre 1882.

Monsieur le Préfet, plusieurs de vos collègues m'ont communiqué une circulaire adressée à l'archiviste de leur département pour lui demander de collaborer

a une *Revue de la Révolution* en faisant appel à sa complaisance pour l'expédition de copies de certaines pièces et en lui promettant une rémunération.

Si cette circulaire parvenait dans votre département, vous voudriez bien faire remarquer à M. l'Archiviste que si, en vertu de l'article 37 de la loi du 6 messidor an II, il est dans l'obligation de donner à tout citoyen communication, sans frais et sans déplacement, des pièces que renferme son dépôt, il n'a pas à faire lui-même les travaux qui peuvent intéresser les particuliers ; son rôle se borne à communiquer les dossiers qu'on lui demande et à délivrer des copies authentiques, en se conformant aux prescriptions du règlement général (article 14 et suivants). La communication des papiers de la Révolution a été entourée, par la circulaire du 11 novembre 1874, de précautions spéciales que vous voudrez bien lui rappeler.

Recevez, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'intérieur et des cultes,

A. FALLIÈRES. >

Les « précautions spéciales » dont il s'agit sont ainsi déterminées par la circulaire du 11 novembre 1874 : « En procédant au dépouillement des archives laissées par les administrations qui se sont succédé pendant l'époque agitée de la Révolution, M. l'Archiviste n'oubliera pas qu'il est nécessaire d'apporter beaucoup de prudence et de mesure dans la rédaction des notes destinées à l'inventaire. Il évitera d'y consigner des indications qui pourraient servir à ranimer des haines locales, aujourd'hui éteintes, ou à porter atteinte à la considération des familles.

La communication des dossiers de la série L demande également du discernement. Ils devront toujours être estampillés et numérotés avant d'être remis entre les mains des personnes qui désireraient les consulter. Je vous rappelle, à cette occasion, que, en vertu de l'article 17 du règlement général en date du 6 mars 1843, « toute communication de documents personnels ou de famille ne peut être accordée que sur autorisation du préfet. » Vous voudrez bien tenir la main à la stricte observation de cette prescription. »

Mayenne. — Vient de paraître : *Inventaire-sommaire des archives départementales antérieures à 1790*, rédigé par MM. V. Duchemin et A. de Martonne, archivistes. Série B. Tome premier. Laval, Moreau, in-4° de xxxiii-439 pages.

Vaucluse. — Vient de paraître : *Inventaire-sommaire des archives départementales antérieures à 1790*, rédigé par M. L. Duhamel, archiviste. *Archives civiles*. Série B (fin). art. 1502-2696. Avignon, Seguin, 1884, in-4° de 283 pages.

MÉLANGES.

Par arrêté du 30 janvier, M. Rebelliau (Louis-Joseph-Alfred), ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé des lettres, a été chargé des fonctions de bibliothécaire à l'École normale supérieure pendant l'année 1885.

Par arrêté du 19 avril, M. Gouault, bachelier ès lettres, bachelier ès sciences restreint, pourvu du certificat d'aptitude institué par l'arrêté du 23 août 1879, bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Caen, a été nommé sous-bibliothécaire à la Faculté de médecine de Paris, en remplacement de M. Petit, appelé à d'autres fonctions.

Par décret du 30 décembre, le personnel du musée pédagogique et de la bibliothèque centrale de l'enseignement primaire est composé d'un inspecteur général de l'enseignement primaire (hors cadre), directeur; d'un bibliothécaire, sous-directeur; d'un bibliothécaire-adjoint; de trois employés et d'un chef des collections.

Par décret du même jour, le musée pédagogique et la bibliothèque centrale de l'enseignement primaire ont été transférés, 10, rue Louis-Thuillier, dans les bâtiments précédemment occupés par l'école normale spéciale de travail manuel.

Par arrêté du 14 avril, M. le professeur Bonet-Maury a été nommé bibliothécaire, sous-directeur du musée pédagogique, en remplacement de M. Defodon, qui a été appelé à d'autres fonctions.

Par arrêté du 11 février, M. Lafforgue, employé au musée pédagogique, a été nommé bibliothécaire adjoint de cet établissement.

Par arrêté du 1^{er} janvier, M. Edmond Dardenne, chef du bureau des bibliothèques à la préfecture de la Seine, et M. Faugère-Dubourg, bibliothécaire du Ministère de l'intérieur, ont été nommés officiers de l'Instruction publique.

Par arrêté du 24 décembre, M. Malloizel (Godefroy), sous-bibliothécaire au Muséum d'histoire naturelle, a été nommé officier d'Académie.

Par arrêté du 31 décembre, M. Picart, ancien bibliothécaire de Pont-à-Mousson, a été nommé officier d'Académie.

Par arrêté du 1^{er} janvier, MM. de Branges de Bourcia (Octave), chef du bureau des archives au Ministère de la marine ; M. Grenier de Saint-Martin, bibliothécaire au Ministère des travaux publics, et M. Fécamp, bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Montpellier, ont été nommés officiers d'Académie.

Par arrêté du 6 janvier, M. Clavel (Charles-Joseph), sous-bibliothécaire à la Chambre des députés, a été nommé officier d'Académie.

Le 22 février, est mort M. Ravenel, conservateur honoraire du département des imprimés à la Bibliothèque nationale. Sur sa tombe, M. Thierry-Poux, conservateur, sous-directeur du département, a prononcé les paroles suivantes :

« Messieurs, la douloureuse mission de dire au nom de la Bibliothèque nationale un suprême adieu au vénéré collègue, à l'ami que nous pleurons, m'a été confiée par notre éminent directeur. Il a voulu que celui qui fut l'élève aimé de M. Ravenel, presque un fils par l'affection, se fit ici l'interprète des hommages et des regrets que nous apportons sur cette tombe.

Né en 1801, M. Ravenel se livra de bonne heure à des recherches d'histoire littéraire et publia, avec de précieuses annotations, plusieurs de nos auteurs classiques. Après avoir rempli pendant près de dix ans les fonctions de sous-bibliothécaire à la bibliothèque de la ville de Paris, il entra en 1839 à la Bibliothèque royale en qualité de conservateur-adjoint du département des imprimés, dont il devint l'un des deux chefs en 1848. Nommé conservateur sous-directeur au moment de la réorganisation de 1858, il dirigea, avec le plus entier dévouement ce département jusqu'en 1878, époque où il demanda sa mise à la retraite.

Il est impossible d'énumérer en ce moment tous les travaux littéraires et historiques auxquels M. Ravenel a attaché son nom (1), mais ce qu'il importe de rappeler, ce sont les innombrables services par lui rendus à la science dans l'exercice des fonctions qu'il a si dignement remplies pendant quarante ans. Pénétré des traditions indispensables dans un établissement qui compte par siècles la durée de son existence, il sut participer activement aux innovations qu'impose l'état actuel de la bibliothéconomie. Les mentions de sa main que l'on rencontre dans nos répertoires manuscrits sont des modèles de précision bibliographique.

De plus, une connaissance approfondie du XVII^e et du XVIII^e siècle l'a mis

(1) M. Ravenel, outre les articles qu'il a donnés au *Journal de la Librairie* et à la *France littéraire*, a publié de nombreuses éditions annotées, parmi lesquelles il faut citer : *Les amours de Pierre-le-Long*, de Billardon de Sauvigny, 1829 ; en 1830, une très bonne édition des *Mémoires de Bachaumont*, dont la publication a été malheureusement arrêtée au tome IV ; *Œuvres complètes de Montesquieu*, 1834 ; *La Pucelle*, dans l'édition de Voltaire donnée par Beuchot, dont M. Ravenel fut un des plus actifs collaborateurs ; *Lettres du cardinal Mazarin à la reine, à la princesse Palatine... écrites en 1651 et 1652*, publiées en 1836 pour la Société de l'Histoire de France ; *Lettres de M^{lle} Aïssé à M^{me} Calandrin*, 1846 ; en 1857, avec M. de La Pelouze, le premier volume de la *Muse historique de Loret*. Enfin, M. Ravenel laisse des matériaux manuscrits considérables rassemblés en vue d'un travail étendu sur J.-J. Rousseau.

à même, en dehors de ses publications personnelles, de seconder constamment les critiques et les érudits dont les études se sont portées sur cette longue période qui nous a légué les plus impérissables chefs-d'œuvre de notre littérature.

Bien qu'éloigné depuis plusieurs années de la Bibliothèque nationale par une retraite volontaire, M. Ravenel y reportait toutes ses pensées, ses entretiens. De leur côté, les habitués de la Bibliothèque nationale ne sauraient oublier le conseiller modeste et obligeant toujours prêt à livrer les trésors de son savoir à ceux qui avaient recours à lui, éclairant dans sa route le chercheur expérimenté, guidant et encourageant avec indulgence le travailleur novice encore ignorant des chemins qui mènent aux sources de l'érudition.

Du vivant de notre ami, ma reconnaissance profonde lui était acquise ; je garderai pieusement sa mémoire respectée, et je sens aujourd'hui plus que jamais qu'il est des deuils que le cœur doit porter toute la vie.

Je voudrais qu'il me fût donné de retracer dignement aujourd'hui les hautes vertus privées de M. Ravenel : son noble caractère, son désintéressement, sa souveraine et bienveillante sérénité. Ses moindres actions témoignaient d'une exquise délicatesse et son âme était sympathique à toutes les misères. Les rares confidents de sa vie intime peuvent seuls se faire une idée de sa bienfaisance sans borne, dont les secrets sont restés le plus souvent ignorés de ceux-là même qu'il a secourus !

A l'heure de la séparation suprême, abaissons avec vénération nos tristes regards sur ce cercueil qui va disparaître. Une grande valeur intellectuelle et une bonté ineffable y dorment du dernier sommeil : saluons, une fois encore, cet homme excellent qui nous laisse l'exemple d'une longue existence tout entière consacrée au bien ! »

Le 11 juin, est mort M. Léon Renier, membre de l'Institut, professeur au Collège de France, conservateur-administrateur de la bibliothèque de l'Université, commandeur de la Légion d'honneur, etc., etc. M. Renier était né à Charleville, le 2 mai 1809. Après avoir collaboré au *Dictionnaire encyclopédique de la France* de Le Bas, il fut chargé de terminer ce grand ouvrage ; il dirigea ensuite l'*Encyclopédie moderne*, publiée par MM. Firmin-Didot, fonda la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, etc., etc. Ses principaux travaux sont relatifs à la géographie et aux inscriptions romaines ; la chaire d'antiquités et d'épigraphie romaines fut créée pour lui au Collège de France. Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres depuis le 12 décembre 1856, il avait remplacé Philippe Le Bas comme administrateur de la bibliothèque de l'Université, en 1860.

Le 24 janvier, est décédé M. Achille Chereau, bibliothécaire de la Faculté de médecine de Paris, membre de l'Académie de médecine, chevalier de la Légion d'honneur. Il a été remplacé dans les fonctions de bibliothécaire par le bibliothécaire adjoint, M. Hahn, nommé par arrêté du 24 février.

M. de Liesville, bibliothécaire adjoint au musée Carnavalet, est mort le 2 février. Il avait donné à la ville de Paris une importante collection de livres, tableaux et objets d'art qu'il avait réunie sur la Révolution française. Cette collection est estimée 180,000 francs.

M. de Mas-Latrie, chef de section honoraire aux Archives nationales, a été élu membre libre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en remplacement de M. Baudry.

M. Henri Omont vient de publier dans la *Nouvelle Revue historique de droit* et de faire tirer à part en une brochure in-8° de 5 pages le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Cujas* (1574). Les manuscrits inventoriés d'une façon extrêmement sommaire, sont au nombre de 182.

Vient de paraître dans le *Bulletino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*, t. XVII, mai-juin 1884, *Pierre de Carcavy, intermédiaire de Fermat, de Pascal et de Huygens, bibliothécaire de Colbert et du Roi, directeur de l'Académie des sciences*, par M. Charles Henry. Rome, 1884, in-4° de 77 pages.

Par règlement du 24 décembre, la bibliothèque du Ministère de l'instruction publique a été divisée en cinq parties : 1° la bibliothèque générale, littéraire et scientifique, historique, juridique, parlementaire et administrative ; 2° les documents imprimés et manuscrits relatifs à l'instruction en France ; 3° les documents imprimés et manuscrits relatifs à l'instruction à l'étranger ; les périodiques d'instruction et divers ; 5° les réserves, comprenant les ouvrages usuels qui se trouvent dans le cabinet du Ministre, du Sous-secrétaire d'État et du Chef de cabinet. L'usage de la bibliothèque est réservé aux fonctionnaires de l'administration centrale, aux membres des commissions dépendant du Ministère, aux sénateurs, aux députés, aux membres de l'Institut et de l'enseignement. La bibliothèque est ouverte tous les jours, excepté les dimanches et les jours de fêtes, de 10 heures à 5 heures.

Dans une intéressante brochure intitulée : *La légende paléographique du papier de coton* (Genève, 1884, in-8° ; extrait du *Journal de Genève* du 29 octobre 1884), M. C.-M. Briquet met en doute l'existence du papier de coton et pense que ce terme a été pris dans l'origine pour désigner une apparence extérieure et non pas une composition chimique du papier. M. Briquet conclut à l'antiquité très grande du papier de chiffé.

Protection des livres contre les insectes. — Le *Centralblatt für Bibliothekswesen* emprunte au journal anglais, *Book-Lore*, une recette, expérimentée avec succès par feu Thomas Philipps et publiée par lui dès 1837, pour la destruction d'un insecte ennemi des livres, l'*anobion striatum*. Cet animal pond de préférence dans le bois

de hêtre, et le ver qui naît de ses œufs se nourrit de colle de farine. Pour arrêter la propagation de l'espèce, on dépose en diverses parties de la bibliothèque, pendant l'été, des tablettes de hêtre, enduites d'une couche de colle fraîche. L'*anobion* y pond; en hiver, les vers éclosent et percent le bois pour arriver à la colle. Il suffit alors (vers les mois de janvier à mars) d'examiner les tablettes, pour reconnaître celles où des vermoulures ou des rugosités trahissent le travail des vers. Ce sont celles-là qui contiennent les générations futures d'insectes. On les brûle, et la bibliothèque est délivrée pour longtemps des parasites qui l'infestaient.

ÉTRANGER.

Allemagne. — Le *Centralblatt für Bibliothekswesen* contient les articles et renseignements suivants : 2^e année, fascicule 1, janvier 1885 : — Ad. Keysser : comment doit être établi le catalogue alphabétique d'une bibliothèque publique (étude détaillée de cette question, avec une série de règles précises et généralement bien entendues). — W. Meyer : une estampe italienne ayant appartenu à Hartmann Schedel, savant nurembergeois du XV^e siècle. L'estampe en question, antérieure à 1464, représente le *Triomphe de la Jalousie*. C'est une pièce intéressante à la fois pour l'histoire de la gravure et pour celle du costume. Le seul exemplaire connu est collé sur l'un des plats du manuscrit latin n^o 8 de Munich. — Falk : le *Tractatus de sacrificio missæ, Moguntia* (cet ouvrage, dont le vrai titre est *Directorium missæ*, a été attribué sans motif suffisant aux presses de Gutenberg). — Liste du personnel des bibliothèques allemandes, suite : Dresde et Leipzig. — Chronique : catalogue des mss. grecs d'Orient, vol. I, île de Lesbos, publié par M. A. Papodopoulos Kérameus, aux frais de M. Th. A. Mavrogordato, sous le titre de *Μαυρογορδάτειος βιβλιοθήκη* (Constantinople, chez Lorentz et Keil); le *Centralblatt* oublie d'ajouter que ce volume forme un supplément au tome XV des publications de la société dite : 'Ο ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος); annonce d'un article publié dans la revue hebdomadaire *die Grenzboten*, n^o 49, signé V.R., sur les archives et la bibliothèque du Vatican, etc.¹. — Compte rendu bibliographique : *Catalogi bibliothecarum antiqui*, collegit Gustavus Becker, I - II (Bonnæ, 1885, in-8^o; article étendu, signé M. Perlbach; nombreuses additions et rectifications). — Notes diverses : programme d'examen professionnel adopté par l'Association des bibliothécaires du Royaume-Uni, (voyez *Bulletin*, I, p. 326-327); projet de création d'une *Associazione bibliofila* en Italie; pièces historiques relevées dans des catalogues de manuscrits mis en vente; souscription ouverte par la librairie Alfred Coppenrath à Ratisbonne pour la publication d'une 2^e édition du *Lexicon pseudonymorum* d'E. Weller, au prix de 15 à 20 marks (18 fr. 75 à 25 fr.) etc. — Livres nouveaux, ventes, etc. — Personnel : distinctions diverses conférées à MM. L. Krehl (Leipzig), W. Koner (Berlin) et E. Förstemann (Dresde); annonce d'une notice biographique de M. B. Morsolin, dans l'*Archivio veneto*, t. XXVII, n^o 2, sur M. Andrea Capparozzo, bibliothécaire de la *Bertoliana* de Vicence, mort le 29 avril 1884.

(1) Nous omettons et nous omettrons naturellement à l'avenir, dans cette analyse du *Centralblatt für Bibliothekswesen*, les renseignements que le *Centralblatt* donne à ses lecteurs sur le contenu du *Bulletin des bibliothèques et des archives*.

Fasc. 2, février 1885. — A. Führer : les bibliothèques de l'Inde (suite). — A. Wintterlin : le déménagement de la bibliothèque royale de Stuttgart en 1883 (description technique des détails de l'opération : 300,000 volumes et 100,000 pièces ont été transportés et placés sur les rayons, en quatre semaines, par trente soldats choisis dans la garnison et travaillant tous les jours de 7 à 11 heures du matin et de 2 à 6 heures du soir ; notons en passant que la bibliothèque de Stuttgart pratique le système du « non porté », dont l'existence à la Bibliothèque nationale a soulevé jadis tant de critiques, et que M. Wintterlin vante la commodité de ce système.) — Chronique des bibliothèques : Isler, un *codex Corvinianus* à Hambourg (suite) ; extrait du budget prussien pour 1885-1886 (en dehors des allocations sordinares des bibliothèques, le gouvernement prussien demande, cette année, des crédits extraordinaires de 125,000 marks ou 156,500 francs pour travaux de catalogue et acquisitions dans les bibliothèques universitaires, 25,000 marks ou 31,250 francs pour les travaux préparatoires de la réorganisation de la bibliothèque royale de Berlin, 75,000 marks ou 93,750 francs pour acquisitions et travaux de catalogue à la même bibliothèque) ; manuscrits de Berlin (la bibliothèque royale a reçu en don, pendant le second semestre de 1874, 1,052 mss. arabes, 22 copies modernes de textes sanscrits, 270 mss. et 50 imprimés syriaques) ; analyse d'un travail de M. A. Conze, communiqué à l'Académie de Berlin, sur la bibliothèque de Pergame dans l'antiquité, etc. — Comptes rendus : Delisle, *Notice sur un ms. de Luxeuil* (art. en français, par H. Omont) ; G. Occioni-Bonaffons, *Bibliografia storica friulana* ; K. Goedeke, *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung* ; Heichen, *Taschenlexicon der hervorragenden Buchdrucker und Buchhändler seit Gutenberg* ; H. Hayn, *Bibliotheca Germanorum erotica* ; M. F.-A.-G. Campbell, *Annales de la typographie néerlandaise au XV^e siècle*, 2^e supplément ; C. Castellani, *le Biblioteche nell' antichità*. — Notes diverses : publications faites à l'occasion de l'exposition de Turin, projet de construction d'une bibliothèque nationale à Athènes, publications projetées, etc. — Personnel : distinctions conférées à des bibliothécaires allemands ; mort de M. Liederdale, employé au Musée britannique, et de M. J.-B. Vincent, auteur d'un *Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique*, etc.

Fasc. 3, mars 1885. — X. X. : la rétribution des employés des bibliothèques en Prusse. — O. H. : sur la découverte de l'imprimerie (voy. ci-dessus, année 1884, p. 43, dernières lignes : M. Hartwig publie aujourd'hui une copie rectifiée qui lui a été fournie par le Dr Sieber, de la lettre de Fichet publiée par M. Claudin ; cette lettre a été trouvée à Bâle et non à Rouen). — Mecklenburg : additions à l'article du Dr Keysser (ci-dessus, p. 99). — Karl Kochendorffer : du catalogue des programmes (on nomme ainsi en Allemagne diverses catégories d'écrits de circonstance, publiés à l'occasion des solennités scolaires et dont la masse toujours croissante est une cause de sérieux embarras pour le personnel des bibliothèques). — Liste du personnel des bibliothèques allemandes, suite : Wurtemberg et Bade. — Chronique des bibliothèques : statistique du prêt des livres à l'Université de Breslau, par K. Dziatzko ; mss. Libri achetés par l'Italie ; bibliothèques du Rio de Janeiro, de Berlin, de Hambourg. — Comptes rendus : *Catalogue des livres*

manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Horace de Landau (Florence); F. Frensdorff, *Jacob Grimm in Göttingen*. — Notes diverses : M. Narducci attribue à Gilles Colonna le *Liber de proprietatibus rerum* attribué jusqu'ici à Barthélemy Glanville; annonce d'un ouvrage du prince Ibrahim Hirmy, fils de l'ex-khédive Ismaïl, près de paraître à Londres sous le titre d'*Egyptian Bibliography*. — Personnel : retraite de M. K. Lange, premier bibliothécaire à Tubingue; mort de MM. Köhler, bibliothécaire à Altenbourg, W. Hensen, à Stuttgart, et L. Weill-Schott, à Milan. — Demandes : l'Académie de Cracovie désire emprunter divers ouvrages de poésie latine publiés au XVI^e siècle par *Paulus Crosnensis*; les fondateurs d'une nouvelle bibliothèque à San-Francisco demandent des indications sur les livres ou articles de revues où il a été traité de la construction des bibliothèques; le D^r Aloïs Karpf demande ce qu'est devenu un ouvrage inédit de J. v. Szwykowski, *Iconographische Registratur*, dont le manuscrit avait dû être vendu à Leipzig en 1859.

Fasc. 4, avril 1885. — O. Grulich : aventures et migrations d'une bibliothèque (celle de l'*Academia Leopoldino-Carolina naturae curiosorum*, actuellement à Halle). — Chronique des bibliothèques : mss. du compositeur Hummel, proposés à la bibliothèque royale de Berlin, qui a refusé d'en faire l'achat; mss. arabes de feu W. Spitta, acquis par la bibliothèque impériale de Strasbourg; bibliothèques d'Autriche, de France, de Rome. — Comptes rendus : Polkowsky, *Katalog rekopisów, etc.* (catalogue des mss. du chapitre de Cracovie); Alb. Berger, *Geschichte der Gebauer-Schneitschkeschen Buchdruckerei in Halle*; C. Raineri Biscia, *Ricordi bibliografici*; Gius. Antonelli, *Indice dei manoscritti della civica biblioteca di Ferrara*; *Biblioteca storica italiana* (vol. II, *Catalogo dei codici mss. della Trivulziana*, par G. Porro, et vol. III, *Bibliografia storica degli Stati della monarchia di Savoia*, par A. Manno et V. Promis). — Notes diverses. — Personnel : M. C. Boysen, nommé sous-bibliothécaire à l'Université de Marbourg; M. K. Molitor, conservateur à l'Université de Göttingue; M. H. Mendthal, conservateur à l'Université de Königsberg; M. Fr. Thomae, bibliothécaire à l'Université de Tubingue; retraite de M. G. Heylbut, conservateur à Tubingue; mort de MM. Döll, ancien bibliothécaire à Carlsruhe, Krechowiecki, à Lemberg, J. Röper, à Rostock, Hänel, à Dresde. — Questions : le P. G. Meier, bibliothécaire du monastère d'Einsiedeln, demande s'il existe une bibliographie des catalogues de mss. et une liste des voyages littéraires. — Rectification (sur la position officielle du bibliothécaire de l'Université de Bonn).

Fasc. 5, mai 1885. — E. Gigas : une collection de romances espagnoles sur feuilles volantes à la bibliothèque royale de Copenhague. — K. Steiff : additions à l'art. de M. A. Keysser (cf. ci-dessus, p. 99 et 100). — E. Förstemann : le fonds maya à Dresde. — Budget du Musée britannique de Londres et de la bibliothèque nationale de Dublin. — *Premi per lavori bibliografici e ordinamento di biblioteche* (concours ouvert par le Ministre de l'instruction publique du royaume d'Italie : texte italien de l'arrêté.) — Chronique des bibliothèques : liste d'articles sur la construction des bibliothèques, en réponse à la question publiée dans le fasc. 3; bibliothèque publique de Melbourne; bibliothèque de la ville de Paris (reproduction d'une note de M. Jules Cousin); bibliothèque de l'Université de

Tubingue ; (le rapport de cette bibliothèque insiste sur l'importance de l'échange des publications universitaires avec la France et sur la valeur des livres français que cet échange procure aux Universités allemandes) ; don de 10,000 vol. fait par la veuve de M. Marszałkiewicz à l'Académie de Cracovie. — Compte rendu : *Catalogue of books in ... the British Museum printed in England, Scotland, and Ireland... to the year 1640.* — Notes diverses : bibliothèque et publications de lord Crawford, etc. — Personnel : M. E. Zoller, bibliothécaire du roi de Wurtemberg ; M. Alfred Lichtwark, bibliothécaire du musée d'art industriel de Berlin ; M. Thomas, conservateur, et M. J. Frantz, surnuméraire, à Breslau ; M. Fr. Leithe, bibliothécaire de l'école polytechnique, et M. Ferd. Grassauer, conservateur de la bibliothèque de l'Université, à Vienne (Autriche) ; retraite de M. Joseph Döring, secrétaire de la bibliothèque royale de Bamberg.

Fasc. 6 juin, 1885. — Albert Dunker : l'acquisition de la bibliothèque palatine par le landgrave Charles de Hesse-Cassel en 1686. — Gabriel Meier : remarques sur la détermination de l'âge des manuscrits. — Karl Dziatzko : l'échange des publications universitaires allemandes (à propos du *Catalogue des dissertations et écrits académiques provenant des échanges avec les Universités étrangères et reçus par la Bibliothèque nationale*). — Testament de Walther von Goethe, mort le 15 avril 1885. — Gabriel Meier : additions aux *Catalogi bibliothecarum antiqui* de Becker. — P. Schwenke : une bibliothèque du IX^e siècle et son conservateur. — Chronique des bibliothèques : bibliothèque royale de Berlin ; bibliothèque de l'Université et bibliothèque Jagellon, à Varsovie ; bibliothèques d'Einsiedeln, du comte Branicki, à Sucha (Galicie), etc. — Mélanges : la bibliographie scientifique, à propos d'un article de M. C. Wendeler ; table de formats, adoptée par les bibliothécaires anglais ; Bernard Quarisch ou mieux Quaritsch, etc. — Livres nouveaux, ventes. — Personnel : M. Vogt, conservateur à la bibliothèque de l'Université de Greifswald, est nommé professeur à Kiel ; M. L. Stern, attaché à la bibliothèque royale de Berlin, et M. L. Schmidt, à celle de Dresde ; mort de MM. Joseph Stargardt, libraire à Berlin, et J.-H.-C. Schubart, bibliothécaire à Cassel.

Julien HAVET.

Depuis le 10 avril, la bibliothèque royale de Berlin est ouverte de 9 heures du matin à 2 heures de l'après-midi et de 4 heures à 9 heures du soir ; elle est éclairée à la lumière électrique.

Le voyageur W. Ruppel a donné à la bibliothèque publique de Francfort la collection de manuscrits éthiopiens et égyptiens qu'il avait formée.

M.-W. Ahlwardt vient de publier en un vol. in-8° de viii-107 pages, sous ce titre : *Kurzes Verzeichniss der Landberg'schen Sammlung arabischer Handschriften*, la liste des mas. arabes recueillis en Orient par C. Landberg et acquis aux frais de l'empereur d'Allemagne pour la bibliothèque de Berlin.

Vient de paraître : *Verzeichniss der neuen Werke der königl. öffentlichen Biblio-*

thek zu Dresden, herausgegeben von Paul Emil Richter. Dresden, gr. in-8° de 61 pages.

Le savant bibliographe allemand, M. J. Petzholdt a été obligé, à cause de son grand âge, de renoncer à diriger l'*Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft*. C'est M. J. Kürschner de Stuttgart qui en est désormais chargé.

Alsace-Lorraine. — Dans le courant de l'année 1884, la bibliothèque de l'Université de Strasbourg s'est accrue de 14,872 volumes, dont 9,592 ont été achetés, 5,213 proviennent de dons et 67 ont été acquis au moyen d'échanges. A la fin de l'année, la bibliothèque comptait 573,701 volumes. Pendant l'année 1884, 19,900 personnes ont fait usage de la bibliothèque et il a été délivré en tout 63,174 volumes, dont 7,571 ont été envoyés au dehors. Il est question de réunir la bibliothèque municipale à celle de l'Université.

Amérique. — M. Adolphe Sturo a fait don à la ville de San-Francisco de sa bibliothèque, composée d'environ 60,000 volumes, à condition qu'un bâtiment spécial lui serait affecté.

Angleterre. — M. Vaux, archéologue célèbre, est mort très-soudainement, le 21 juin. Né en 1818, élevé d'abord à l'école de Westminster, puis au collège de Baliol (Oxford), M. Vaux, en sortant de l'Université, fut nommé à une place de conservateur-adjoint au British museum, où il devint plus tard conservateur en chef des médailles et des monnaies. De 1871 à 1876, il s'occupa de rédiger le catalogue de la bibliothèque Bodléienne à Oxford. En 1876, il devint secrétaire de la Société royale asiatique, et remplit pendant quelque temps les fonctions de secrétaire de la Société royale de littérature. M. Vaux a écrit plusieurs ouvrages sur les médailles, les antiquités et l'histoire des nations de l'Orient; il a aussi collaboré très activement à plusieurs journaux et revues scientifiques. Les rapports annuels qu'il présentait à la Société asiatique sont très remarquables et méritent d'être placés au même rang que ceux de M. Garcin de Tassy.

Belgique. — M. Henri Omont vient de publier le *Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque royale de Bruxelles et des autres bibliothèques publiques de Belgique*. Paris, A. Picard, 1884, in-8° de 61 pages. — La bibliothèque de Bruxelles possède 121 manuscrits grecs, qui proviennent presque tous des établissements religieux supprimés à la fin du XVIII^e siècle, notamment des Jésuites d'Anvers (Bollandistes). Dans cette collection, se trouvent la plupart des manuscrits grecs qu'avaient réunis au commencement du XVII^e siècle les célèbres érudits anversois, P. Pantin et André Schott. La bibliothèque de la ville d'Anvers ne possède plus aujourd'hui qu'un manuscrit grec; trois autres sont, dans la même ville, au musée Plantin-Moretus; deux enfin dans la bibliothèque de l'Université de Louvain.

Danemark. — Vient de paraître : *Aarsberetninger og Meddelelser fra det store kongelige Bibliothek* (rapports annuels et communications de la grande bibliothèque royale), t. III, fasc. 10, qui contient le rapport de l'année, depuis le 1^{er} avril 1883 jusqu'au 31 mars 1884. Pendant cette période, le nombre des ouvrages imprimés s'est accru de 6,909 volumes. La bibliothèque a été accessible au public pendant 282 jours ; 9,393 volumes ont été prêtés au dehors ; dans la salle de lecture, 8,960 personnes ont fait 13,840 demandes ; 22,928 volumes ont été communiqués. Parmi les demandes, 585 sont demeurées sans effet.

A l'exemple de Paris, la ville de Copenhague aura bientôt aussi ses bibliothèques municipales. Une somme de 17,000 francs a été dernièrement votée par le conseil municipal pour être affectée à la création de six bibliothèques.

Espagne. — M. le chanoine Isidoro Carini, professeur de paléographie au Vatican, a commencé la publication d'un travail des plus intéressants au point de vue de l'histoire et de la bibliographie. Chargé de rechercher dans les bibliothèques et les dépôts d'archives d'Espagne les documents relatifs à l'Italie et surtout à la Sicile, il a consigné les principaux résultats de sa mission dans un ouvrage intitulé : *Gli archivi e le biblioteche di Spagna in rapporto alla storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare*, dont deux fascicules viennent de paraître. Ils forment chacun la première partie de deux volumes distincts, l'un comprenant la *Relazione* de l'auteur, l'autre les *Documenti ed allegati annessi alla Relazione*. La *Relazione* est surtout consacrée à l'histoire et à la description des principaux établissements visités par M. Carini ; elle renferme des détails curieux qu'il n'est pas hors de propos de signaler aux lecteurs du *Bulletin*. A Girone (p. 4), il cite trois bibliothèques : celle du chapitre, celle qu'il appelle « dell'archivio del segretariato, » où il a vu une bible ayant appartenu au roi Charles V, avec une note autographe de ce prince ; un recueil de conciles, du X^e siècle, contenant les actes de conciles tenus en France ; un Trésor, de Brunetto Latini ; enfin la bibliothèque provinciale, où est conservée une inscription commémorative du siège de Girone par Philippe le Hardi, en 1285. Le texte de cette inscription, qui est contemporaine, a été reproduit par M. Carini. Immédiatement après suit une étude très détaillée sur les archives de la couronne d'Aragon, à Barcelone, depuis leur fondation, sur les principaux archivistes qui en ont eu la garde ; sur le local et sur les plus importants documents qu'elles renferment. Parmi les documents qu'il mentionne figure un ms. du X^e siècle contenant des capitulaires de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Charles le Chauve, des lettres de Hincmar à Charlemagne. Les diverses bibliothèques de Barcelone, notamment celle de l'Université, ont donné lieu à des notices plus ou moins étendues. De même celles de Lérida (p. 59), de Saragosse (p. 63), les archives d'Alcala de Henares (p. 69), riches en documents sur la succession d'Espagne ; le reste du fascicule (p. 99-160) est consacré aux dépôts d'archives et aux bibliothèques de Madrid et contient l'indication de plusieurs mss. relatifs au règne de François I^{er}, principalement à la bataille de Pavie, d'un ms. de la loi salique, du X^e siècle, etc.

Le second fascicule est un catalogue d'une partie des actes sur l'Italie et la Sicile recueillis par M. Carini au cours de sa mission.

M. Alfred Morel-Fatio a publié dans le dernier fascicule de la *Bibliothèque de l'École des chartes* pour 1884 (p. 615 et suiv.), sous le titre de : *Rapport sur une mission philologique en Espagne*, un article qui contient des renseignements intéressants sur les archives générales et sur les bibliothèques de Valence.

Italie. — L'administration et la surveillance de la bibliothèque Vallicelliana, fondée à Rome vers la fin du XVI^e siècle par les Pères de l'Oratoire, viennent d'être confiées à la R. Società Romana di Storia patria, qui se charge d'en continuer les traditions. La Société se propose de faire peu à peu une bibliothèque spéciale aussi complète que possible de cette bibliothèque, où Baronius, Rainaldi et Laderchi ont travaillé, et qui par eux et par d'autres savants, tels que Leone Allacci et Bianchini, a été enrichie de manuscrits précieux. Il a été procédé tout de suite à une vérification préalable de tout ce qu'elle possédait, et cet examen a permis de constater que la bibliothèque possède à présent 24,499 volumes imprimés et 2,315 manuscrits. C'est, on le voit, un premier fonds excellent pour une bibliothèque historique. La Società Romana di Storia patria vient de prélever une somme pour accroître la dotation annuelle de la Vallicelliana. Cette bibliothèque, du reste, s'est déjà augmentée d'un nombre assez considérable de volumes et de publications périodiques modernes appartenant en propre à la Société, mais qui ayant à présent leur place dans la bibliothèque, sont mis également à la disposition du public.

Dans cette même bibliothèque, on vient d'inaugurer des conférences de méthodologie historique. Après le discours inaugural du Président, le secrétaire de la Société, M. Guido Levi a débuté par un cours pratique de paléographie. M. le comte Manzoni a annoncé un cours de bibliographie, et d'autres cours vont suivre.

A la bibliothèque nationale Victor-Emmanuel, à Rome, le bibliothécaire, M. Giorgi, a aussi commencé un cours de paléographie pour les employés effectifs et les aspirants (*alunni*) de la bibliothèque.

Le Ministre de l'instruction publique, sur la proposition et après un rapport assez remarquable du Secrétaire général du Ministère, vient d'ouvrir un concours de quatre prix pour des travaux de bibliographie ou se rapportant à l'organisation des bibliothèques.

Un premier prix de mille francs sera donné à l'auteur de la meilleure monographie bibliographique publiée en 1885. Un second prix de trois mille francs sera accordé au meilleur ouvrage manuscrit sur un thème choisi par la commission d'examen du concours. Les manuscrits doivent être présentés au plus tard pour le 30 novembre 1886. Un troisième prix de mille francs sera accordé au meilleur ouvrage faisant connaître quelque une des collections les plus remarquables de manuscrits ou d'imprimés possédées par les bibliothèques de l'État. Enfin, un quatrième prix de mille francs est destiné à l'auteur du mémoire qui contiendra les règles les plus rationnelles et les plus pratiques pour la confection des catalogues alphabétiques ou par matières, ou des index pour les spécialités

bibliographiques. On ne pourra présenter au concours les ouvrages pour les troisième et quatrième prix que jusqu'au 30 novembre 1885. Le délai peut être prolongé d'un an, dans le cas où la commission chargée de juger les ouvrages, n'en trouverait aucun qui soit digne du prix. La propriété des travaux couronnés reste à l'auteur, mais il ne pourra recevoir le prix* que sur présentation de trois exemplaires du travail imprimé. Les étrangers ne sont pas admis à concourir.

Dans le rapport que le Secrétaire général a adressé au Ministre de l'instruction publique en lui proposant l'institution de ces prix, il y a un passage qui contient une idée assez heureuse : « Surtout, est-il dit, on devra avoir soin en choisissant les sujets, qu'ils aient un caractère général, de telle sorte que plusieurs personnes demeurant dans des lieux différents puissent se sentir attirées à faire chacune un travail dans des limites déterminées et selon son goût et ses moyens. Ainsi un seul concours donnera naissance à plusieurs travaux, et s'ils ne peuvent pas tous obtenir le prix, le Ministère pourra toujours encourager les meilleurs par l'acquisition d'un certain nombre de copies pour les distribuer aux bibliothèques du royaume. »

A Cava dei Tirreni, près de Salerne, M. le chanoine Aniello Avallone vient de fonder une bibliothèque publique avec une dotation perpétuelle de 1,500 francs par an.

M. Ch. Castellani, bibliothécaire de l'Université de Bologne, vient d'être promu préfet de la bibliothèque Marciana (nationale) à Venise; M. Chilovi, bibliothécaire de la Marucelliana à Florence, préfet de la bibliothèque nationale (ancienne Magliabecchiana) à Florence; et M. Ghiron, bibliothécaire de la bibliothèque Victor-Emmanuel de Rome, préfet de la bibliothèque de Brera (nationale) à Milan.

La R. Deputazione di Storia patria de Turin a fait publier le catalogue des mss. de la bibliothèque Trivulzio, dressé par le comte Porro (*Catalogo dei Codici manoscritti della Trivulziana*, compilato da Giulio Porro). Il contient une description très détaillée des manuscrits de cette riche bibliothèque milanaise, avec un grand nombre d'*excerpta* et des indications historiques d'une grande valeur. On ne saurait recommander pour une collection très nombreuse ou moins importante le système adopté par M. le comte Porro, mais son catalogue est une véritable mine de connaissances précieuses, puisées dans une collection d'environ 2,300 manuscrits, presque tous importants. Les indications paléographiques ne laissent rien à désirer.

Le *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire* des mois d'août et septembre contient, sous la signature « Un touriste bibliophile, » une notice sur « les bibliothèques de Florence au XVIII^e siècle et de nos jours. » Ces bibliothèques sont la Laurentienne, la Magliabecchiana, la Marucelliana et la Ricciardina.

La livraison d'octobre-novembre de la même revue contient, sous la même signature, des notices sur la Marciana de Venise, l'Estense de Modène et l'Ambrosienne de Milan et sur les mss. de Léonard de Vinci conservés dans cette dernière.

M. V. Forcella vient de publier le t. IV du *Catalogo dei manoscritti relativi alla storia di Roma che si conservano nella biblioteca Vaticana*. Turin, Rome, Florence, lib. Bocca, in-8° de 296 pages.

Le 9 mars, est mort à Sienne, à l'âge de 87 ans, M. Giuseppe Porri, libraire-éditeur et érudit ; il a laissé à la bibliothèque communale de la ville ses précieuses collections : autographes (au nombre de plus de 10,000), médailles, monnaies et sceaux du moyen âge, impressions rares, etc.

M. Jean Veloudo, bibliothécaire en chef de la Marciana de Venise, vient de prendre sa retraite après quarante-trois ans de services.

Le 5 janvier dernier, le prince Bandini-Giustiniani, a remis au pape, au nom de lord Ashburnham, un des plus précieux manuscrits de sa collection, qui va combler une lacune dans la série des registres pontificaux. C'est le registre des lettres d'Innocent III pour les années 1207-1209, qui passa d'Avignon en Espagne, au XIV^e siècle, pour revenir en France au XIV^e, etc. En 1848, il était chez Andrews, libraire de Bristol, qui le vendit au comte d'Ashburnham pour la somme de 31 livres, 10 schellings. M. Delisle a donné dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLVI, p. 84-94, d'intéressants renseignements sur ce manuscrit.

Le Vatican vient de publier le premier volume, attendu depuis longtemps, de la nouvelle série du catalogue de ses manuscrits. Il est intitulé : *Codices manuscripti Palatini græci bibliothecæ Vaticanæ, descripti præside J-B. cardinali Pitra, episcopo Portuensi, S. R. E. bibliothecario*, recensuit et digessit Henricus Stevenson senior, ejusdem bibliothecæ scriptor. Romæ, ex typographæo Vaticano, 1885, in-4° de xxxvii-336 pages. Ce volume contient seulement la description des 432 manuscrits grecs qui composaient autrefois le fonds Palatin. On sait que les plus précieux manuscrits grecs du fonds Palatin, au nombre de vingt-six, après avoir été transportés à Paris en 1797, ont été rendus par le Pape en 1816, à l'Université de Heidelberg.

Portugal. — M. le Dr Eduardo A. Allen, auquel on doit déjà plusieurs catalogues de la bibliothèque de Porto, vient de faire paraître le *Catalogo de Mathematica da Bibliotheca publica municipal do Porto, dividido em duas partes, contendo, a 1^a a Mathematica, a 2^a as sciencias praticas derivadas directamente da mathematica* Porto, 1885, in-8° de 115 pages.

Suède. — Vient de paraître : *Lunds Universitets biblioteks accessions-katalog*, 1884. Lund, 1885, pet. in-8° de 86 pages ; — *Upsala Universitets biblioteks accessions-katalog*. Upsala, 1885, in-4° de 59 pages ; — *Öfversigt öfver utländska afdelningens uppställning*. Stockholm, 1885, in-8° de 82 pages.

M. Fr. Braune, premier employé à la bibliothèque de l'Université de Lund, a été nommé sous-bibliothécaire extraordinaire au même établissement. M. Braune.

est, pour la Suède, le correspondant du *Bulletin*, qui enregistre avec plaisir la nouvelle de sa promotion.

Suisse. — Le Conseil administratif de la ville de Genève a appelé aux fonctions de conservateur de la bibliothèque de la ville de Genève, vacantes par suite de la démission de M. Gas, M. Théophile Dufour, ancien élève de l'École des chartes, ancien président de la Cour de justice et directeur des archives de Genève.

Le 17 janvier, est mort à Aarau, à l'âge de 85 ans, M. Frédéric Schweizer, archiviste du canton d'Argovie depuis 1844.

Tunisie. — Par décret du 22 djoumadi-el-aloual 1302 (8 mars 1885), le bey de Tunis a créé un service des antiquités, beaux-arts et monuments historiques en Tunisie et a confié la direction de ce service à M. René de La Blanchère, professeur de Faculté, délégué du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts près la résidence française à Tunis. Par décret rendu le même jour, il a été fondé à Tunis une bibliothèque française, dont la haute direction a été également confiée à M. de La Blanchère. Voici le texte de ce dernier décret :

« Louanges à Dieu.

Le Gouvernement de la République française sachant que la culture des sciences et le développement des études ont été de tout temps l'objet de nos soins, a bien voulu nous offrir une collection considérable de livres, comprenant, avec d'autres ouvrages relatifs à toutes les sciences, les travaux des savants de l'Europe sur la géographie, l'histoire et les antiquités de l'Afrique et de la Tunisie. Nous avons jugé nécessaire de mettre ces instruments de travail à la disposition des étrangers studieux qui visitent notre royaume de Tunis et de ceux de nos sujets qui voudront s'initier aux études supérieures. En conséquence, après Nous être assuré de l'assentiment du Gouvernement français,

Nous avons pris le décret suivant :

Art. 1^{er}. Il est créé à Tunis un établissement public, sous le nom de *Bibliothèque française*.

Art. 2. La haute direction de cet établissement appartiendra au Directeur du service des antiquités, beaux-arts et monuments historiques de la Régence.

Il sera pourvu aux détails de l'organisation du service par les règlements rendus par Nous, sur la proposition de notre premier Ministre. »

La création de la bibliothèque française de Tunis répondait à une véritable nécessité ; elle mérite d'être considérée comme un immense bienfait. Tous ceux qui ont souci des intérêts de la science en général et qui se préoccupent des besoins intellectuels et moraux de nos fonctionnaires et de nos officiers en résidence à Tunis, tiendront à s'associer à la patriotique initiative du Ministère de l'instruction publique. Les doubles ou les triples exemplaires de certains ouvrages de nos dépôts bibliographiques trouveront dans la nouvelle bibliothèque une place toute marquée ; il est à désirer que des dons des grandes adminis-

trations, des particuliers et des éditeurs viennent compléter une œuvre que les ressources budgétaires actuelles ne permettent pas de développer comme il conviendrait.

A côté de la bibliothèque française, qui est et restera bibliothèque essentiellement et exclusivement savante, il sera fondé une bibliothèque populaire destinée, elle aussi, à rendre, dans des limites plus modestes, d'incontestables services.

Dans sa séance du 29 avril, la Société nationale des antiquaires de France a décidé, à la demande de deux de ses membres, qu'une collection de ses *Mémoires* serait attribuée à la nouvelle bibliothèque française de Tunis. Cette décision a été prise à l'unanimité.

DEMANDES.

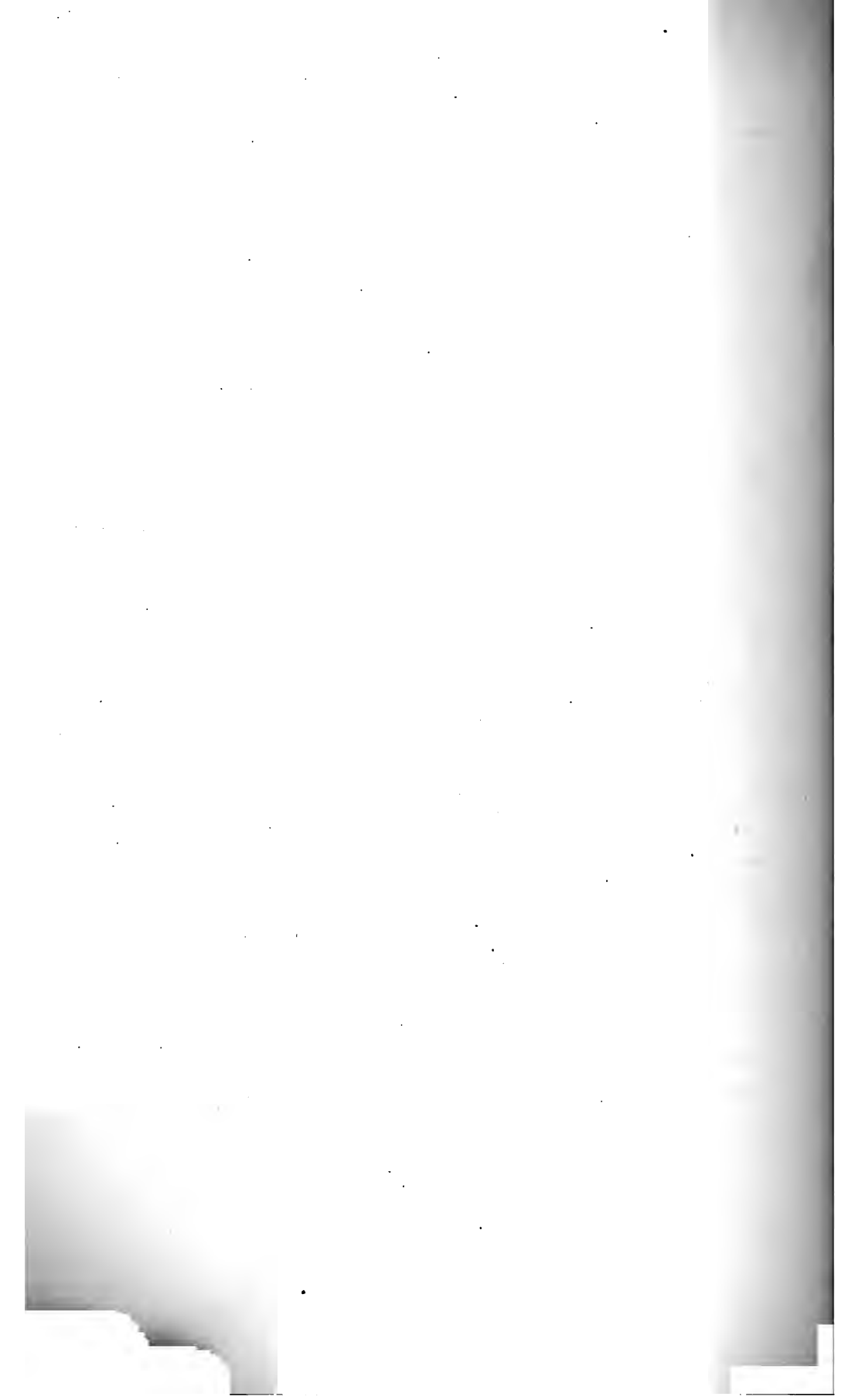
En 1707, le gouvernement français fit acheter à Stockholm et transférer en France trois gros volumes in-folio contenant une série de lettres manuscrites en langue suédoise, adressées de 1626 à 1630 par le chancelier Oxenstiern au roi de Suède, Gustave II Adolphe. Le gouvernement suédois, désireux de pouvoir rentrer en possession de ces pièces, ou du moins en obtenir des copies, s'est adressé au gouvernement français, en le priant de vouloir bien les faire rechercher dans les collections publiques en France. Le gouvernement de la République a bien voulu accéder à cette demande, mais les recherches qui ont eu lieu jusqu'à présent sont demeurées sans résultat.

Il y aurait actuellement d'autant plus d'intérêt à pouvoir retrouver les manuscrits en question que l'on se prépare en Suède à publier prochainement les œuvres du célèbre chancelier, et que sa correspondance avec le grand roi doit figurer en tête de la publication.

Les personnes qui auraient quelque connaissance de l'existence des documents dont il s'agit sont priées de vouloir bien en informer la légation de Suède et de Norvège à Paris, 9, rue de la Baume.

M. J. Appert, à Flers (Orne), désire savoir où sont conservés le cartulaire de Lonlai et l'*Historia ecclesiastica diocesis Sagiensis*, par Simon Prouverre. Ce dernier manuscrit était autrefois en la possession d'Odolant-Desnos, l'historien d'Alençon, et, jusqu'en 1833, de ses héritiers.





Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale. Tome I. Théologie. — Tome II. Jurisprudence. Chaque volume... 7 fr. 50
Les tomes III et IV sont sous presse.

Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Fonds de Cluni, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale, Paris, 1884, in-8°, 7 fr. 50

La Bibliothèque nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique par M. Mortreuil, secrétaire de la Bibliothèque, Paris, 1878, in-8°..... 3 fr.

Bibliothèque nationale. Notice des objets exposés, Paris, 1878, in-12 (*Manuscrits, imprimés, estampes*)..... 3 fr.

Notice des objets exposés dans la salle du Parnasse français à l'occasion du second centenaire de la mort de Pierre Corneille, Paris, 1884, in-12..... 0 fr. 50

Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, précédé d'un avertissement et accompagné d'un plan de la salle, par M. Thierry-Poux, conservateur-sous-directeur, Paris, 1879, in-12..... 3 fr.

Bibliothèque nationale. Bulletin mensuel des récentes publications françaises, avec un appendice contenant l'indication des cartes géographiques et des livres anciens nouvellement entrés au département des imprimés. 6 cahiers par an, abonnement 8 fr.; paraît depuis 1882.

Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par Michel Hennin, rédigé par M. G. Duplessis, conservateur-sous-directeur-adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.

Cet ouvrage formera cinq volumes gr. in-8°, chaque..... 12 fr.
Les quatre premiers volumes sont en vente.

Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale, Paris, Imp. nationale, 1868-81, 3 volumes in-4° et atlas... 100 fr.

La Bibliothèque nationale en 1875 et en 1876. Rapports annuels, par L. Delisle, deux parties in-8°, chacune..... 3 fr.

CATALOGUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Histoire de France*, 13 volumes in-4°. Les tomes I à XI sont en vente à 25 fr. le volume.

Manuscrits orientaux: hébreux, syriaques, éthiopiens. Trois parties in-4°, à 15 francs chacune.

Manuscrits français. Tomes I, II et III, à 25 francs le volume.

Manuscrits espagnols, par A. Morel-Fatio, 1^{er} vol. in-4°, 15 francs.

Sciences médicales. Tomes I, II, à 25 francs le volume.

Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale par H. Bordier, bibliothécaire honoraire au département des manuscrits, Paris, 1883, in-4°, nombreuses planches..... 30 fr.

Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury, par A. Molinier Paris, 1881, in-8°..... fr. 50

Publications de H. CHAMPION, Libraire à Paris.

INVENTAIRE SOMMAIRE
DES
MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES
DE FRANCE

DONT LES CATALOGUES N'ONT PAS ÉTÉ IMPRIMÉS

Publié par M. ULYSSE ROBERT.

Un grand nombre de bibliothèques publiques en province, et même à Paris, n'ont encore publié aucune liste, même sommaire, de leurs manuscrits, et pour ces bibliothèques, les savants sont encore obligés de recourir au livre déjà ancien de Hænel, forcément rempli d'erreurs et par trop incomplet.

En négligeant ainsi leurs bibliothèques, et en ne publiant pas le répertoire de leurs manuscrits, les villes ont permis à des collectionneurs peu scrupuleux de s'enrichir aux dépens du public.

L'inventaire de M. Robert atteindra donc un double objet : il rendra difficiles et même impossibles des dilapidations trop fréquentes, et fera connaître aux érudits des dépôts jusqu'ici négligés.

Parmi les bibliothèques dont les manuscrits sont déjà inventoriés, cinq sont très importantes : Aix, Alger, Arles, Cluny et surtout l'Arsonal, ce dépôt littéraire et historique, qui ne le cède qu'à la Bibliothèque nationale pour le nombre et l'importance de ses manuscrits.

L'ouvrage, composé de 900 pages environ, paraît régulièrement par fascicules de 10 feuilles grand in-8° à deux colonnes.

Prix du fascicule..... 4 fr.

Papier vergé..... 7 fr.

Trois fascicules sont en vente.

INDICATEUR DES ARMOIRIES

DES VILLES, BOURGS, VILLAGES, MONASTÈRES,
COMMUNAUTÉS, CORPORATIONS, ETC.,

Contenues dans l'Armorial général de d'Hozier,

par M. ULYSSE ROBERT.

In-8° de 192 pages..... 7 fr.

INVENTAIRE DES CARTULAIRES

Conservés dans les bibliothèques de Paris et aux Archives nationales, suivis
d'une bibliographie (par M. LÉOPOLD DELISLE) des Cartulaires publiés en
France, par M. ULYSSE ROBERT, in-8° de 108 pages..... 4 fr.

BULLETIN
DES
BIBLIOTHÈQUES & DES ARCHIVES

publié

sous les auspices du Ministère de l'instruction publique.

ANNÉE 1885

N° 2.

PARIS,
H. CHAMPION, LIBRAIRE.
15, Quai Malaquais.

—
M. D. CCC. LXXXV.

SOMMAIRE DES MATIÈRES CONTENUES DANS LE PRÉSENT NUMÉRO.

ADMINISTRATION ET LÉGISLATION : BIBLIOTHÈQUES. Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire et au titre de sous bibliothécaire dans les divers départements de la Bibliothèque nationale, p. 111.

PERSONNEL : Administration centrale, p. 114. — Inspection générale des bibliothèques et archives, p. 114. — Bibliothèque nationale, 114. — Bibliothèque de l'Arsenal, p. 115. — Bibliothèque Sainte-Geneviève, p. 115. — Bibliothèque du palais de Fontainebleau, p. 115. — Antibes, p. 116. — Avallon, p. 116. — Béziers, p. 116. — Calais, p. 116. — Chalon-sur-Saône, p. 116. — Châtre (La), p. 116. — Clermont-l'Hérault, p. 116. — Dijon, p. 116. — Epinal, p. 117. — Flers, p. 117. — Fontenay-le-Comte, p. 117. — Havre (Le), p. 117. — Hesdin, p. 117. — Lisieux, p. 117. — Loches, p. 117. — Montpellier, p. 117. — Mortain, p. 117. — Rochefort, p. 118. — Rochelle (La), p. 118. — Saint-Etienne, p. 118. — Toulouse, p. 118. — Troyes, p. 118. — Vassy, p. 118. — Verdun, p. 118. — Versailles, p. 118.]

ARCHIVES : Archives nationales, p. 119. — Corrèze, p. 119. — Loir-et-Cher, p. 119. — Loiret, p. 119. — Pas-de-Calais, p. 119. — Pyrénées-Orientales, p. 119. — Seine-et-Marne, p. 119. — Tarn-et-Garonne, p. 120. — Vienne (Haute-), p. 120.

CHRONIQUE, BIBLIOTHÈQUES : Budget des bibliothèques pour 1886, p. 121. — *Traité de l'administration des bibliothèques*, par M. Richou, p. 121. — Bibliothèque nationale, p. 121. — Rapport de M. Duplessis, p. 122. — Arsenal, p. 135. — Mazarine, p. 135. — Sainte-Geneviève, p. 136. — Rapport de M. Lavoix, p. 136 et 149. — Bibliothèques des départements en général; t. III du *Catalogue général*, p. 160. — Inspection générale, p. 161. — Abbeville, p. 161. — Aix, p. 161. — Amiens, p. 161. — Arras, p. 162. — Rapport de M. Lorient, p. 162. — Beaune, p. 171. — Bordeaux, p. 171. — Brest, p. 171. — Château-Chinon, p. 171. — Dunkerque, p. 172. — Honfleur, p. 172. — Laon, p. 172. — Lisieux, p. 172. — Meaux, p. 172. — Mirande, p. 172. — Nancy, p. 172. — Nîmes, p. 172. — Orléans, p. 172. — Paris, p. 172. — Quimper, p. 173. — Rouen, p. 173. — Saint-Chamond, p. 173. — Saintes, p. 173. — Sens, p. 173. — Troyes, p. 174. — Bibliothèques populaires et scolaires, liste des ouvrages admis par la commission des bibliothèques populaires et scolaires, p. 175.

ARCHIVES : Archives nationales, p. 191. — Inspection générale, p. 191. — Cher, p. 191. — Gironde, p. 191. — Lozère, p. 191. — Maine-et-Loire, p. 192. — Nord, p. 192.

MÉLANGES, p. 193.

ÉTRANGER : Allemagne, p. 198. — Angleterre, p. 201. — Asie, p. 202. — Australie, p. 202. — Autriche-Hongrie, p. 202. — Belgique, p. 202. — Danemark, p. 203. — Espagne, p. 203. — Hollande, p. 203. — Italie, p. 204. — Russie, p. 217. — Suède et Norvège, p. 217. — Suisse, p. 217.

OFFRES ET DEMANDES, p. 219.

AVIS.

MM. les Bibliothécaires sont instamment priés d'adresser au Ministère de l'instruction publique, *Bureau des bibliothèques*, tous les renseignements intéressants relatifs à leurs dépôts, principalement les legs, les mutations de personnel et les rapports sur les acquisitions, le nombre des lecteurs et des communications, dont le présent numéro offre un spécimen. — Le *Bulletin* servira d'intermédiaire entre les bibliothèques pour les demandes d'échanges.

BULLETIN

DES

BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES.

PARTIE OFFICIELLE.

I. ADMINISTRATION ET LÉGISLATION.

BIBLIOTHÈQUES.

Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire et au titre de sous-bibliothécaire dans les divers départements de la Bibliothèque nationale.

Département des imprimés.

Programme de l'examen des candidats :

I. Au titre de stagiaire.

1° Cataloguer une vingtaine d'ouvrages ou pièces, parmi lesquels des incunables, des livres imprimés en grec, en latin, et dans les principales langues européennes, notamment en allemand ;

2° Dégager des titres de ces ouvrages les mots caractéristiques qui peuvent entrer dans un répertoire alphabétique par noms de matières. Ce répertoire sera établi d'après les principes suivis pour la table par noms de matières des ouvrages portés au Bulletin des publications françaises que la Bibliothèque fait imprimer chaque mois. Tous les noms à mettre en rubrique seront ramenés aux formes françaises ;

3° Analyser une préface écrite en latin ou dans une langue étrangère

vivante, pour rendre un compte sommaire des circonstances indiquées dans cette préface sur la composition et la publication de l'ouvrage ;

4° Répondre par écrit à des questions posées sur le plan et l'usage des principaux ouvrages de bibliographie ancienne et moderne, française et étrangère.

II. Au titre de sous-bibliothécaire.

1° Cataloguer une dizaine d'ouvrages ou de pièces parmi lesquels des incunables, des livres imprimés en grec, en latin, et dans les principales langues européennes, notamment en allemand. Indiquer la division bibliographique à laquelle chacun de ces articles doit être rattaché, suivant les usages admis à la Bibliothèque ;

2° Trouver à l'aide des bibliographies et des différents répertoires du département des imprimés une dizaine d'ouvrages demandés d'une façon plus ou moins régulière par des lecteurs fréquentant la salle de travail ;

3° Répondre par écrit à des questions posées pour s'assurer que le candidat connaît les systèmes de classement employés à la Bibliothèque nationale, qu'il est familier avec les principaux ouvrages bibliographiques, qu'il a des notions sur l'histoire de l'imprimerie, qu'il sait apprécier les particularités importantes à remarquer dans un livre (condition exceptionnelle des exemplaires, reliure. *ex libris*, annotations manuscrites).

Département des manuscrits.

Programme de l'examen des candidats :

I. Au titre de stagiaire.

- 1° Copier quelques textes manuscrits ;
- 2° Rédiger la notice de quatre ou cinq manuscrits ;
- 3° Répondre à des questions de chronologie et de diplomatique ;
- 4° Résumer une notice ou dissertation écrite en latin ou dans une langue vivante étrangère et portant sur un point de paléographie ou d'histoire littéraire.

II. Au titre de sous-bibliothécaire.

- 1° Rédiger la notice de quatre ou cinq manuscrits ;
- 2° Répondre par écrit à des questions posées sur des points de paléographie, de bibliographie des manuscrits et d'histoire des bibliothèques ;
- 3° Montrer qu'on est familier avec les systèmes de classement et les

catalogues employés à la Bibliothèque depuis le XVII^e siècle et dans les principaux établissements dont la Bibliothèque a recueilli les manuscrits.

Département des estampes.

Programme de l'examen des candidats :

I. Au titre de stagiaire.

1^o Répondre à des questions élémentaires sur l'histoire des arts et des artistes depuis le XV^e siècle ;

2^o Justifier de connaissances élémentaires sur les divers procédés de reproduction, tels que gravure, lithographie, photographie, etc. ;

3^o Expliquer succinctement le sujet et les légendes de quelques gravures.

II. Au titre de sous-bibliothécaire.

1^o Décrire une ou plusieurs gravures anciennes ;

2^o Répondre à des questions dont la solution suppose la connaissance des ouvrages relatifs à l'histoire des arts en général et à celle de la gravure en particulier, à l'œuvre des principaux maîtres, à la composition des plus célèbres collections publiques ;

3^o Montrer qu'on est familier avec les systèmes de classement suivis au département des estampes et qu'on est en état d'y faire les communications habituellement demandées par le public.

Département des médailles et antiques.

Programme de l'examen des candidats :

I. Au titre de stagiaire.

1^o Répondre à des questions de mythologie, d'histoire et de géographie, ancienne et moderne ;

2^o Justifier de connaissances élémentaires sur l'épigraphie, la numismatique et l'archéologie ;

3^o Analyser un mémoire numismatique publié en latin ou dans une langue étrangère vivante.

II. Au titre de sous-bibliothécaire.

1^o Déchiffrer quelques monnaies et quelques inscriptions ;

2^o Montrer qu'on est familier avec la bibliographie numismatique et avec les systèmes de classement suivis à la Bibliothèque, de façon à

pouvoir y faire les communications habituellement demandées par le public.

II. PERSONNEL.

Administration centrale. — Par arrêté du 14 juillet, M. Prost (Bernard), rédacteur au 2^e bureau de la direction du secrétariat (bureau des archives) et M. Duclos (Léon-Victor), employé au 4^e bureau de la direction du secrétariat (bureau des bibliothèques populaires et scolaires), ont été nommés officiers de l'Instruction publique.

Par arrêté du 14 juillet, M. Welvert (Nicolas-Eugène), rédacteur au 2^e bureau de la direction du secrétariat (bureau des archives), et M. Gasinel (Adrien), employé au 3^e bureau de la direction du secrétariat (bureau des bibliothèques), ont été nommés officiers d'Académie.

Inspection générale des bibliothèques et archives. — Par décret du 11 juillet, M. Robert (Ulysse-Joseph-Léonard), inspecteur général des bibliothèques et archives, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par arrêté du 23 décembre, MM. Baudrillart et Servois, inspecteurs généraux des bibliothèques et archives, ont été nommés officiers de l'Instruction publique.

BIBLIOTHÈQUES.

Bibliothèque nationale. — Par arrêté du 27 juin, M. Augustin Teste, attaché depuis 1854 au service du catalogue de la Bibliothèque nationale, a été nommé bibliothécaire honoraire audit établissement.

Par arrêté du 9 juillet, M. Flandrin, attaché au département des estampes, a été nommé officier d'Académie.

Par arrêté du 1^{er} août, M. G. Duplessis, conservateur-adjoint au département des estampes, a été nommé conservateur au même département.

M. Barringer, bibliothécaire de 5^e classe au département des imprimés, été nommé bibliothécaire de 4^e classe.

M. Raffet, bibliothécaire de 5^e classe au département des estampes, a été nommé bibliothécaire de 4^e classe.

M. Vallée, sous-bibliothécaire de 2^e classe au département des imprimés, a été nommé sous-bibliothécaire de 1^{re} classe.

M. Bouchot, sous-bibliothécaire de 3^e classe au département des estampes, a été nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe.

M. Coquel, sous-bibliothécaire de 3^e classe, chargé de l'atelier de photographie, a été nommé sous-bibliothécaire de 2^e classe.

MM. Chambeyron et Aubert, sous-bibliothécaires de 4^e classe au département des imprimés, ont été nommés sous-bibliothécaires de 3^e classe.

Par arrêté du 31 octobre, M. Courboin (François), bachelier ès-lettres, a été nommé stagiaire au département des estampes.

Par arrêté du 16 novembre, M. Moranvillé (Henri), ancien élève de l'École des chartes, a été nommé stagiaire au département des manuscrits.

Par arrêté du 23 décembre, M. Paulin Teste, sous-bibliothécaire au département des imprimés, a été nommé officier d'Académie.

Bibliothèque de l'Arsenal. — Par décret du 11 juillet, M. Louis Ulbach, conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Arsenal, a été promu au grade d'officier de la Légion d'honneur.

Par arrêté du 23 décembre, M. Cottin (Paul), sous-bibliothécaire, et M. Bonnefon (Paul), employé à la bibliothèque de l'Arsenal, ont été nommés officiers d'Académie.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Par arrêté du 9 juillet, M. Lavoix (Henri), administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Par arrêté du 9 juillet, M. Delore (Éloi-Félix), bibliothécaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève, a été nommé officier d'Académie.

Par décret du 10 août, M. Molinier (Auguste), bibliothécaire du palais de Fontainebleau, a été nommé conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Par décret du 29 décembre, M. Tallemant (Henri-Marie-François), dit Lavoix, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Bibliothèque du palais de Fontainebleau. — Par arrêté du 10 août, M. J.-J. Weiss, publiciste, a été nommé bibliothécaire du palais

de Fontainebleau, en remplacement de M. Molinier (Auguste), appelé à d'autres fonctions.

BIBLIOTHÈQUES DES DÉPARTEMENTS.

Antibes. — Par arrêté du 9 juillet, M. Thouvenel (Charles), bibliothécaire de la ville d'Antibes, a été nommé officier d'Académie.

Avallon. — Par arrêté du 16 novembre, M. Baudot (Antoine), ancien instituteur, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque d'Avallon, en remplacement de M. Porte, décédé.

Béziers. — Par arrêté du 30 juin, M. Gabaldo (Barthélemy), avocat, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de la ville de Béziers, en remplacement de M. Lagarde, démissionnaire.

Calais. — Par arrêté du 14 novembre, MM. Gest (Adolphe), Dewatre (Pierre), Crassier (Eugène), Delsart (Jules), notaire, de Sotomayor (Sosthène), docteur en médecine, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Calais; les deux premiers, en remplacement de MM. Prévost et Demotier, décédés.

Chalon-sur-Saône. — Par arrêté du 23 décembre, M. Millot (François-Marie-Gustave), bibliothécaire de Chalon-sur-Saône, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Châtre (La). — Par arrêté du 26 décembre, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de La Châtre a été réorganisé ainsi qu'il suit: MM. Moulin (Charles), notaire; Rubigni (Fernand), avocat; Duguet (Charles), capitaine d'artillerie.

Clermont-l'Hérault. — Par arrêté du 28 juillet, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Clermont-l'Hérault a été réorganisé ainsi qu'il suit: MM. le Principal du collège; le Directeur de l'école communale; Bertrand (Augustin), professeur au collège; Ramy (Pierre), professeur au collège; Bonniol (Ernest), conseiller municipal; Martin (Éléonor), agent-voyer cantonal; Rouquet (Benjamin), conseiller d'arrondissement; Menard (Maximilien), ancien chef d'institut scolaire.

Dijon. — Par arrêté du 23 décembre, M. Vallée (Philippe), employé la bibliothèque de Dijon, a été nommé officier d'Académie.

Épinal. — Par arrêté du 5 décembre, M. Thouvenin, inspecteur d'académie, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque d'Épinal, en remplacement de M. Dauzat, démissionnaire.

Flers. — Par arrêté du 25 juillet, M. Renault, licencié ès-sciences, professeur au collège, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Flers, en remplacement de M. le docteur Louvel, décédé.

Fontenay-le-Comte. — Par arrêté du 16 novembre, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Fontenay-le-Comte a été réorganisé ainsi qu'il suit : MM. Moussaud (Théophile), 1^{er} adjoint, avoué ; Charier-Filon, conseiller municipal ; Rivallaud (Gustave), conseiller municipal ; Niles (Louis), conducteur des ponts et chaussées, conseiller municipal ; Clénenceau de la Loquerie (Henri), docteur en médecine, conseiller municipal.

Havre (Le). — Par arrêté du 9 juillet, M. Bailliard (Jules-Amédée), conservateur de la bibliothèque de la ville du Havre, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Hesdin. — Par arrêté du 6 novembre, MM. Willaume (Paul), adjoint au maire, et Seillier (Alfred), conseiller municipal, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque d'Hesdin, en remplacement de MM. Vallée (Edmond) et Thélou (Émile), démissionnaires.

Lisieux. — Par arrêté du 23 décembre, M. Tissot (Amédée), bibliothécaire de la ville de Lisieux, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Loches. — Par arrêté du 8 octobre, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Loches : MM. Chenantais, conseiller municipal ; Jousserand, conseiller municipal ; Boutier, docteur-médecin ; René Meslet, inspecteur primaire.

Montpellier. — Par arrêté du 23 décembre, M. Gaudin, docteur en droit, bibliothécaire de la ville de Montpellier, a été nommé officier d'Académie.

Mortain. — Par arrêté du 30 juin, MM. Pinot (Louis-Marie), agrégé, professeur retraité, et Josset (Henri-Charles), avocat, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque

de Mortain, en remplacement de MM. Trochon et Pellerin, démissionnaires.

Rochefort. — Par arrêté du 16 juillet, MM. Roche (Frédéric), conseiller municipal, et Louvel, médecin de la marine, en retraite, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de la ville de Rochefort, en remplacement de MM. Thisse, démissionnaire, et Rulland, décédé.

Rochelle (La). — Par arrêté du 22 novembre, MM. Lusson, professeur de physique, et Dupuy, professeur d'histoire au lycée, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de La Rochelle.

Saint-Étienne. — Par arrêté du 23 décembre, M. Galley (Jean-Claude), bibliothécaire de la ville de Saint-Étienne, a été nommé officier d'Académie.

Toulouse. — Par arrêté du 23 décembre, M. Lapierre (Eugène), bibliothécaire de la ville de Toulouse, a été nommé officier d'Académie.

Troyes. — Par arrêté du 11 novembre, MM. Charles Baltet, membre du conseil municipal, et Albert Finot, docteur en médecine, délégué cantonal, ont été nommés membres du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Troyes, en remplacement de MM. Jules Ray et Louis Saussier, décédés.

Vassy. — Par arrêté du 26 août, le comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de Vassy a été réorganisé ainsi qu'il suit : MM. le Maire, président ; Maitrot (Émile) ; Bernardin (Alexandre) ; Jobard, docteur en médecine ; Lallemand (Georges), clerc de notaire ; Stacchini, principal du collège.

Verdun. — Par arrêté du 9 juillet, M. l'abbé Frizon (Nicolas-Ursin), bibliothécaire de la ville de Verdun, a été nommé officier d'Académie.

Versailles. — Par arrêté du 9 juillet, M. Delerot (Émile), bibliothécaire en chef de la ville de Versailles, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Par arrêté du 9 novembre, M. Monod, directeur-adjoint à l'École des hautes études, a été nommé membre du comité d'inspection et d'achats de livres près la bibliothèque de Versailles, en remplacement de M. Arreitter, décédé.

ARCHIVES.

ARCHIVES NATIONALES.

Par arrêté du 27 juin, M. Stein (Henri), archiviste-paléographe, a été nommé archiviste de 6^me classe aux Archives nationales, en remplacement de M. Buche, démissionnaire.

Par décret du 29 décembre, M. Rocquain (Félix), chef de section aux Archives nationales, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par arrêté du 23 décembre, M. Gerbaux (Fernand), archiviste aux Archives nationales, a été nommé officier d'Académie.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.

Corrèze. — Par arrêté du 9 juillet, M. Vayssière (Auguste-Louis), archiviste du département de la Corrèze, a été nommé officier d'Académie.

Loir-et-Cher. — Par arrêté préfectoral du 27 octobre, M. Roussel (Ernest), archiviste-paléographe, a été nommé archiviste du département de Loir-et-Cher, en remplacement de M. Bournon.

Loiret. — Par arrêté du 9 juillet, M. Doinel (Jules-Benoît), archiviste du département du Loiret, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Pas-de-Calais. — Par arrêté du 23 décembre, M. Loriquet (Henri-Marie-Félix), archiviste du département du Pas-de-Calais, a été nommé officier d'Académie.

Pyrénées-Orientales. — Par arrêté du 23 décembre, M. Brutails (Jean-Auguste), archiviste des Pyrénées-Orientales, a été nommé officier d'Académie.

Seine-et-Marne. — Par arrêté du 23 décembre, M. Lemaire (Côme), archiviste de Seine-et-Marne, a été nommé officier d'Académie.

Tarn-et-Garonne. — Par arrêté du 23 décembre, M. Dumas (Charles-Léopold), a été nommé officier d'Académie.

Vienne (Haute-). — Par arrêté préfectoral du 5 novembre 1885, M. Gautier a été nommé archiviste intérimaire du département de la Haute-Vienne, pendant la durée du congé accordé à M. Leroux.

CHRONIQUE.

BIBLIOTHÈQUES.

Bibliothèques en général. — La Chambre des députés, dans sa séance du 29 juin, et le Sénat, dans sa séance du 31 juillet, ont voté pour l'année 1886 le budget des bibliothèques tel qu'il avait été établi pour 1885. Le crédit pour les souscriptions a seul été élevé; il a été porté de 100,000 à 119,000 francs.

M. Gabriel Richou, archiviste-paléographe, conservateur de la bibliothèque de la Cour de cassation, vient de publier à la librairie Paul Dupont un *Traité de l'administration des bibliothèques publiques* (in-8° de viii-421 pages), développement du travail qu'il a fait paraître dans le *Répertoire du droit administratif* de M. L. Béquet. Il traite, toujours ou presque toujours d'après les documents originaux, de l'histoire, de l'organisation et de la législation des bibliothèques. D'une part sont les bibliothèques de l'État, qui comprennent les grandes bibliothèques de Paris, celles des palais nationaux, les bibliothèques universitaires, des lycées, des collèges, des écoles normales primaires; les bibliothèques scolaires, les bibliothèques administratives; les bibliothèques militaires, celles de la marine et celles des hôpitaux; d'autre part les bibliothèques communales et libres, qui comprennent les bibliothèques des départements, celle de la ville de Paris, les bibliothèques municipales de Paris et du département de la Seine, les bibliothèques populaires et les bibliothèques cantonales et circulantes. Il serait difficile de condenser dans un espace aussi limité autant de renseignements, généralement très sûrs; ce qui peut paraître contestable, ce sont certaines appréciations que l'auteur se serait sans doute gardé d'émettre, s'il avait pu avoir connaissance de circulaires ou de correspondances administratives, du commencement de ce siècle, qui sont conservées dans les dépôts d'archives départementales ou communales.

Bibliothèque nationale. — Vient de paraître : *Les collections de Bastard d'Etang à la Bibliothèque nationale. Catalogue analytique*, par Léopold Delisle, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque nationale. *Charles, sceaux, peintures et ornements des manuscrits, recueils divers*. Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupley-Gouverneur, 1885, in-8° de xxii-338 pages. — La publication de M. Delisle est le catalogue, pièce par pièce, de la majeure partie

de l'importante collection récemment léguée à la Bibliothèque nationale par Madame la comtesse de Bastard d'Estang, née Savary de Lancosme. Elle comprend : 1^o l'analyse des chartes ou documents originaux ou copies anciennes de chartes, au nombre de 1387 numéros, plus une dizaine de numéros intercalaires, compris entre les années 1116-1697 ; ces documents avaient été vendus au comte Auguste de Bastard d'Estang par un nommé Aubron, employé au cabinet des titres à la Bibliothèque du roi, un peu avant la Révolution ; — 2^o le texte d'une lettre autographe de Charles d'Orléans ; — 3^o des extraits de trois registres contenant le catalogue d'environ 5,500 documents recueillis par Aubron ; — 4^o la description par M. Demay, d'environ 260 sceaux détachés provenant d'Aubron ; — 5^o le catalogue de l'œuvre paléographique et archéologique du comte de Bastard, qui se compose surtout de la remarquable publication intitulée : *Peintures et ornements des manuscrits*, et la table sommaire d'un recueil en 24 volumes, contenant la reproduction de dessins, de gravures et de lithographies relatifs à l'archéologie ; — 6^o le catalogue des manuscrits divers, au nombre de 15, que le comte de Bastard avait recueillis ; — 7^o une table des noms d'hommes et de lieux ; — 8^o une liste des manuscrits employés par le comte de Bastard pour ses travaux sur les peintures et ornements des manuscrits.

Le volume de M. Delisle est, en même temps qu'un guide précieux et sûr au milieu de toutes les richesses qu'il nous fait connaître, un hommage rendu au talent et à la persévérante activité du comte Auguste de Bastard d'Estang et un témoignage de la reconnaissance de la Bibliothèque nationale envers sa famille. Tous ceux qui s'occupent d'histoire, de paléographie et d'archéologie le parcourront avec le plus grand fruit.

Vient de paraître : *Bibliothèque nationale, département des imprimés. Liste alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail*, précédée d'un avertissement et accompagnée d'un plan de la salle. Paris, Champion, 1886, in-12 de xxiv-127 pages.

Vient de paraître : *Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale*, par M. G. Demay. T. I. Paris, Hachette, in-4^o de ii-704 pages (Collection des documents inédits sur l'histoire de France).

L'article du testament de Victor Hugo léguant ses manuscrits à la Bibliothèque nationale, est ainsi conçu : « Je donne tous mes manuscrits et tout ce qui sera trouvé écrit ou dessiné par moi, à la Bibliothèque nationale de Paris, qui sera un jour la bibliothèque des États-Unis d'Europe. »

Rapport de M. G. Duplessis, conservateur du département des estampes, à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale.

Monsieur l'Administrateur général,

Au moment où je viens d'être appelé à prendre la direction du département des estampes de la Bibliothèque nationale, je tiens à répondre au désir que vous

m'avez exprimé, en vous rendant un compte exact de la situation actuelle du département. Mes honorables prédécesseurs, MM. Duchesne aîné, Achille Devéria et Henri Delaborde, sous les ordres de qui j'ai eu l'honneur de gagner mes grades, ont laissé notre cabinet d'estampes dans une situation excellente. M. Duchesne aîné, entré à la Bibliothèque en 1795 avec le titre d'employé, travailla perpétuellement avec son chef, M. Joly ; c'est à eux que l'on doit le classement général des collections du département des estampes. M. Joly et son collaborateur éclairé, M. Duchesne, suivirent, pour nos collections, la méthode recommandée par le baron de Heineken dans son *Idée d'une collection d'estampes* et appliquèrent à nos recueils les préceptes indiqués par l'éminent iconographe : à côté de l'œuvre des artistes, peintres, sculpteurs, architectes ou graveurs, ils rangèrent, suivant la nature des objets ou des sujets représentés, toutes les estampes qui pouvaient sans inconvénient être distraites des œuvres des maîtres, et ils établirent ainsi les bases de ces collections historiques, topographiques ou iconographiques qui rendent aux artistes et aux historiens des services incalculables. Les cadres de nos collections étant solidement établis, les successeurs de M. Joly et de M. Duchesne n'avaient qu'à suivre la voie qui leur était tracée : ils n'y ont pas manqué.

Avant de prendre en main la direction du département des estampes, toujours confiée à M. Duchesne aîné, M. Achille Devéria était entré à la Bibliothèque comme conservateur-adjoint, mais avec des attributions spéciales ; il devait présider à la confection du catalogue des estampes et réaliser ce projet que rêve tout conservateur de la Bibliothèque, de faire largement profiter le public des collections qui lui sont confiées. Malgré un zèle et une activité sans pareille, Achille Devéria, comme ses prédécesseurs, et j'ai bien peur de ne pas m'éloigner de la vérité en disant, comme ses successeurs, ne put mettre la dernière main à une entreprise aussi gigantesque ; il fit rédiger, il rédigea lui-même un grand nombre de bulletins, mais, comme il s'adressait à la fois à toutes les matières, comme il entendait cataloguer immédiatement toutes les estampes au moment même où elles entraient à la Bibliothèque, la mort vint le surprendre avant qu'il eût pu livrer au public le résultat de ses travaux. Si ce catalogue est demeuré inachevé, il n'en a pas moins conservé une réelle utilité ; comme il comprend tout particulièrement les estampes entrées à la Bibliothèque pendant une période de dix années, 1848-1858, et comme il est classé par sujets, en même temps que par noms d'auteurs, il rend journellement de nombreux services et est toujours consulté avec fruit.

En même temps que M. Achille Devéria s'occupait de la direction des catalogues, il rendait à la Bibliothèque un service d'un autre ordre, mais non moins important. Inventeur d'un système de reliure mobile, très simple, il faisait adopter par le département des estampes cette reliure, et, depuis l'année 1848, époque de l'entrée en fonctions de M. Devéria, jusqu'à ce jour, grâce à cette reliure mobile, les pièces d'une certaine valeur, à quelque point de vue qu'on se place, peuvent immédiatement être communiquées au public. Deux tringles, fixées à l'intérieur du dos du volume, retiennent, avec l'aide de vis, les onglets, adaptés à chaque estampe, et il est facile d'intercaler, tous les jours, dans ces recueils les pièces analogues qui entrent à la Bibliothèque. Au lieu de faire faire

un séjour, quelquefois très long, dans des portefeuilles aux estampes d'un même artiste ou d'un même genre, en attendant qu'il y ait matière à former un volume, on monte aujourd'hui, à mesure qu'elles arrivent, chaque gravure qui en vaut la peine, et les portefeuilles ne sont plus occupés que par des images à peu près sans valeur; ces images peuvent être communiquées exceptionnellement, mais la plupart du temps elles ne sont pas demandées, parce que l'on sait qu'elles sont incapables de fournir un renseignement réellement utile ou d'éclairer une question.

Le successeur immédiat de M. Achille Devéria fut le vicomte Henri Delaborde. Après avoir passé quelques années sous les ordres de M. Devéria, il le remplaça le 23 août 1858. Ses travaux consacrés à l'histoire de la gravure, insérés dans la *Revue des Deux Mondes*, avaient attiré sur lui l'attention, et, lorsqu'il fut appelé à la Bibliothèque, il possédait déjà une connaissance approfondie de l'histoire de la gravure et des graveurs. Pendant les trente années qu'il passa parmi nous, il ne cessa de s'occuper activement du département dont la direction lui était confiée. Tous les classements faits par lui dans le cabinet des estampes portent la marque de sa clairvoyance d'artiste et de son goût relevé. Dans les œuvres des maîtres, il n'a conservé que les planches qui ne pouvaient pas induire en erreur les artistes; il a relégué sans pitié dans les portefeuilles toutes ces images absolument mauvaises qui trahissent la manière d'un peintre et qui peuvent compromettre sa réputation; il a agi de même pour les collections classées méthodiquement: les planches pouvant fournir un renseignement certain ou une indication utile ont seules été conservées et les estampes sans aucun intérêt ont été classées méthodiquement dans des cartons qui peuvent être communiqués, mais qui contiennent presque uniquement des pièces sans valeur sérieuse. Partout le critique éclairé s'est fait jour et a laissé la trace de son profond respect pour les œuvres d'art véritablement dignes de ce nom. Dans ses achats, le vicomte Delaborde apportait une impartialité absolue; s'il n'avait écouté que ses préférences, il aurait été souvent fort tenté de rejeter certaines pièces qui ne présentaient qu'un intérêt purement archéologique et qui n'avaient aucun titre à être classées parmi les œuvres d'art, mais il sentait qu'un cabinet national d'estampes ne doit en aucune façon ressembler à une galerie d'amateur. Autant le collectionneur a le droit, je dirai plus, le devoir, de n'admettre dans ses portefeuilles que les planches qui offrent un mérite réel à ses yeux, soit au point de vue de l'art, soit au point de vue de l'histoire, autant le conservateur d'une collection publique est tenu de répondre à toutes les exigences de ses habitués et de se mettre en mesure de renseigner les personnes qui s'adressent à lui; il doit pour cela s'efforcer de se procurer les spécimens les plus intéressants ou les plus beaux de l'œuvre de chaque maître, en attendant qu'il puisse acquérir l'œuvre entier de ce maître. Telle était l'opinion de M. Delaborde, telle était la ligne de conduite dont il ne s'est jamais départi. Toujours attentif à mettre le public à même de profiter le plus largement possible de nos collections nationales, il demeurera dans l'histoire de la Bibliothèque comme le type du conservateur accompli. Sa valeur personnelle, reconnue unanimement, lui donnait sur ses collaborateurs et sur le public une autorité légitime; son attention à contenter tous les travailleurs lui a acquis une réputation d'obligeance absolument méritée;

enfin sa parfaite courtoisie et sa bienveillance sans limites lui ont valu le respect et l'affection de tous ceux qui l'ont approché.

Le département des estampes, sous la direction de ces trois hommes qui, avec des aptitudes diverses, mais avec la même passion du devoir, ont consacré tous leurs efforts à compléter nos collections, s'est accru dans des proportions considérables. Sans doute un certain nombre de pièces de haute valeur sont venues prendre place dans nos volumes et compléter des œuvres admirables auxquels elles faisaient défaut, mais ce n'est pas du côté de la haute curiosité que se sont particulièrement portés les efforts des conservateurs. Ils se sont gardés de négliger les occasions favorables qui se présentaient d'accroître ces recueils précieux qui constituent pour le dehors la richesse d'une collection et qui forment, pour ainsi dire, la parure d'un établissement tel que le nôtre, mais ils ont surtout porté leur attention sur les collections topographiques, historiques et iconographiques qui rendent aux travailleurs des services quotidiens.

On se méprendrait singulièrement en effet, si l'on pensait que le département des estampes est un musée destiné à distraire les délicats ou à fournir aux artistes des modèles excellents ou parfaits ; c'est avant tout une collection incomparable de documents de toute nature, bons ou médiocres, authentiques ou douteux, dans lesquels tous les arts, comme toutes les industries, peuvent trouver à puiser utilement, à la condition qu'un esprit critique préside à la recherche, et n'accepte pas sans examen et sans contrôle le document. La partie consacrée aux œuvres des grands maîtres et aux estampes primitives, que l'on désigne sous le nom de *Réserve*, ne le cède en rien aux collections étrangères et peut sans inconvénient supporter la comparaison avec toutes les galeries de l'Europe, mais, lorsque nous aurons dit que cette réserve occupe en tout 29^m 50 sur les 1128^m consacrés au département des estampes, on ne sera plus tenté de regarder nos collections comme un musée, mais bien comme une encyclopédie dont la place est tout naturellement à côté de cette immense collection de livres et de manuscrits qu'elle complète et qu'elle peut parfois éclairer.

Pour donner une idée exacte des ressources sans nombre qu'offre à tous les travailleurs, à quelque classe qu'ils appartiennent, le département des estampes, nous n'avons pas trouvé de meilleur moyen que de donner ici la nomenclature de toutes les divisions qui le composent ; en indiquant en même temps le nombre de mètres occupés par chaque grande division, nous signalerons l'importance relative de nos collections à l'époque actuelle et, en employant ce moyen brutal, l'étendue métrique des rayons occupés par les volumes, nous parlerons un langage qui a son éloquence et qui sera aisément compris de tous.

La lettre A occupe 37^m 90°. Galeries de France et de l'étranger ; monuments divers de l'art, tels que les tapisseries, les vitraux et les miniatures.

La lettre B, 11^m 20°. Œuvres des peintres de l'école italienne.

La lettre C, 8^m 30°. Œuvres des peintres des écoles allemande, hollandaise, flamande et anglaise.

La lettre D, 49^m 45°. Œuvres des peintres de l'école française.

La lettre E, 66^m 40°. Œuvres des graveurs.

Ici, plus qu'en aucune autre division, les sous-lettres sont nécessaires pour

permettre à la personne chargée du service de retrouver aisément à quelle école appartient le graveur dont l'œuvre lui est demandé. Cette lettre est donc divisée en six sections :

Ea. Maîtres primitifs des écoles italienne, allemande et française.

Eb. Graveurs italiens.

Ec. Graveurs allemands, hollandais, flamands et anglais.

Ed. Graveurs français antérieurs au XVII^e siècle ou appartenant au XVII^e siècle.

Ee. Graveurs français du XVIII^e siècle.

Ef. Graveurs français du XIX^e siècle.

La lettre F, 6^m 20^e. Œuvres des sculpteurs.

La lettre G, 21^m 10^e. Antiquités de toute nature.

La lettre H, 24^m 10^e. Architecture.

La lettre I, 9^m 40^e. Sciences exactes et art militaire.

La lettre J, 10^m 90^e. Histoire naturelle.

La lettre K, 16^m 20^e, se subdivise en huit sections :

Ka. Éducation, jeux instructifs, thèses.

Kb. Écriture, imprimerie.

Kc. Dessin.

Kd. Danse, musique.

Ke. Manèges, courses de chevaux.

Kf. Escrime, maniement des armes.

Kg. Courses, lutte, natation, gymnastique, billard.

Kh. Jeux d'échecs, de cartes, etc.

La lettre L, 16^m 10^e. Industrie, se subdivise en trois sections :

La. Arts et métiers (en collection).

Lb. Agriculture, commerce, change.

Lc. Métiers, classés par ordre alphabétique.

La lettre M, 17^m 70^e, est uniquement occupée par l'*Encyclopédie méthodique* de Panckouke, et le *Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* de Diderot et d'Alembert, 35 volumes.

La lettre N, 85^m. Portraits.

Cette lettre se compose de quelques recueils de portraits et de la collection réunie par Lallemand de Betz, qui comprend 29 volumes, et de la série générale des portraits classée par ordre alphabétique, qui occupe 877 reliures mobiles. Ce dernier recueil, qui s'accroît tous les jours, contient actuellement plus de deux cent cinquante mille portraits.

La lettre O, 35^m 50^e. Costumes et estampes relatives aux mœurs.

La lettre P, 14^m 10^e. Cérémonies officielles, fêtes publiques, funérailles, tombeaux.

La lettre Q, 29^m 40^e. Histoire.

La partie relative à l'histoire de France se compose de 198 volumes recueillis par M. de Fontette et continués jusqu'à nos jours, et des 169 volumes légués par Michel Hennin à la Bibliothèque en 1863.

La lettre R, 11^m 30°. Hiérologie, recueils factices de pièces sur l'ancien et le nouveau Testament ; représentations de saints et de saintes classés par ordre alphabétique.

La lettre S, 4^m 80°. Mythologie, recueil factice sur l'histoire fabuleuse.

La lettre T, 18^m 50°. Fictions, se subdivise en six sections :

Ta. Poèmes.

Tb. Théâtres, romans.

Tc. Fables, chansons.

Td. Allégories.

Te. Emblèmes mystiques et moraux.

Tf. Rébus, caricatures.

La lettre U, 18^m 30°. Voyages.

La lettre V, 95^m 70°. Topographie, recueils factices de vues et de plans de villes, de monuments classés selon l'ordre géographique.

La lettre X, 4^m 80°. Ouvrages sur l'histoire de la géographie et atlas.

La lettre Y, 102^m 90°. Bibliographie.

Dans cette lettre sont compris tous les ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure, tels que : catalogues, dictionnaires, biographies, etc., documents indispensables dans une collection d'estampes.

La lettre Z, 37 mètres, comprend la *Collection de M. Achille Devéria*, acquise pour le département des estampes en 1858, composée de pièces de toute nature classées par ordre alphabétique et formant ainsi une sorte de dictionnaire à l'usage d'un artiste appelé à traiter les sujets les plus divers ; plus la *Collection Gentil* formée de gravures en bois, extraites de tous les recueils du temps, et classée par ordre alphabétique des graveurs.

Les suppléments aux œuvres des artistes montés dans des reliures mobiles, occupent 32^m 30°.

Les suppléments en portefeuilles des œuvres des artistes et des pièces classées méthodiquement, occupent 293^m 40°.

Dans un cabinet d'estampes tel que le nôtre, une exposition permanente des spécimens les plus curieux de la gravure est indispensable ; on ne saurait laisser inoccupés les espaces dont on dispose et il est même regrettable que l'on ne puisse pas mettre sous les yeux du public un plus grand nombre d'épreuves choisies des maîtres les plus habiles. Malgré les dangers qu'une lumière trop vive fait courir aux épreuves soumises à ses effets, il ne faut, sous aucun prétexte, priver le public de la vue d'un certain nombre d'estampes particulièrement célèbres. Peut-être bien même y a-t-il moins de danger, pour les œuvres qui seraient demandées tous les jours, à les exposer qu'à les extraire perpétuellement des cartons qui devraient les contenir. D'un côté, un verre les protège ; de l'autre, un carton les met à l'abri des cassures ou des froissements qu'occasionnent souvent des mains nerveuses ou passionnées. Au département des estampes de la Bibliothèque nationale, cette exposition assez considérable résume en quelque sorte l'histoire de la gravure ; elle fournit en tout cas des spécimens précieux de toutes les écoles, et, rien qu'en parcourant les estampes encadrées qui garnissent la première salle et les embrasures de chaque fenêtre, on peut avoir une idée des tré-

sors incomparables qui nous sont confiés. Nous savons si bien que cette exposition des chefs-d'œuvre de l'art est insuffisante, que nous avons placé dans la première salle, le plus près possible de la lumière, un de ces épis auquel s'adaptent un certain nombre de cadres dans lesquels nous exposons temporairement nos plus récentes acquisitions, les dons d'une réelle valeur qui nous sont faits et les estampes des artistes vivants qui nous paraissent particulièrement recommandables. De cette façon, nous entendons tenir le public au courant des accroissements journaliers du département des estampes et le renseigner également sur les œuvres de valeur que produisent nos graveurs contemporains.

Pour donner une idée des services que peut rendre un dépôt tel que celui qui nous occupe, nous avons compté le nombre de personnes qui le fréquentent et les volumes qui sont chaque jour communiqués au public. A cet effet, nous avons relevé sur nos bulletins toutes les demandes qui nous ont été faites pendant les années 1882, 1883 et 1884, et nous mettons sous les yeux de nos lecteurs ce résumé ; on verra que, loin de diminuer, le nombre de nos visiteurs augmente chaque année et que les communications croissent dans une proportion égale ; les sacrifices faits par l'État sont donc largement compensés et le public qui fréquente nos salles, sait profiter des trésors qui lui sont libéralement confiés :

ANNÉES 1882-83-84.

		Lecteurs.	Volumes communiqués.
1882	Janvier	352	614
	Février	313	505
	Mars	355	569
	Avril	273	455
	Mai	385	610
	Juin	400	678
	Juillet	326	524
	Août	380	792
	Septembre	362	595
	Octobre	417	702
	Novembre	346	550
	Décembre	375	606
		4,284	7,200
1883	Janvier	319	514
	Février	315	641
	Mars	247	460
	Avril	356	771
	Mai	436	744
	Juin	441	643
	Juillet	373	647
	Août	313	473
	Septembre	320	576
	Octobre	409	740
	Novembre	501	817
	Décembre	462	800
		4,492	7,826

1884	Janvier	388	710
	Février	400	660
	Mars	444	810
	Avril	245	399
	Mai	428	764
	Juin	409	693
	Juillet	312	565
	Août	343	545
	Septembre	339	611
	Octobre	451	707
	Novembre	446	741
	Décembre	369	701
		4,574	7,906

L'atelier de photographie établi en 1880 à la Bibliothèque, en répondant à des besoins nouveaux, a augmenté dans une proportion considérable les charges qui nous incombent. Quoique tous les départements de notre grand établissement soient intéressés à cette création nouvelle, il n'en est aucun qui soit aussi souvent que le nôtre mis à contribution. Il ne se passe pas de jours que nous n'ayons à répondre à quelque demande de photographie, à faire quelques recherches en vue de satisfaire ces demandes, et le fonctionnaire préposé à la communication des pièces destinées à être photographiées peut à peine suffire aux requêtes qui lui sont adressées ; le public profite largement des facilités qui lui ont été accordées et les savants et les artistes ne sont pas les seuls auxquels cette innovation ait été utile ; le commerce parisien occupe journellement notre atelier et les grandes maisons de librairie auraient grand peine à mettre au jour les ouvrages illustrés, aujourd'hui en faveur, si nos collections ne leur étaient libéralement ouvertes, et si nos curieuses estampes ou nos précieux manuscrits ne leur étaient communiqués, sous une surveillance active, dans notre atelier de photographie.

Il nous reste à traiter une question délicate qui, depuis longtemps déjà, préoccupe tous les hommes chargés du soin de veiller aux intérêts de la Bibliothèque nationale. Nous voulons parler du dépôt légal. Le législateur qui a institué le dépôt, a eu en vue de faire entrer dans nos collections tout ce qui paraît en France et a entendu enrichir, sans bourse délier, nos portefeuilles. Malheureusement l'application de la loi laisse souvent à désirer ; sans doute les imprimeurs qui confectionnent les étiquettes destinées à être collées sur des bouteilles de liqueurs, les marchands qui ont la spécialité des souvenirs mortuaires ou des images en chromolithographie appelées à servir de réclames à des maisons de commerce, déposent avec une exactitude désespérante ; mais nous ne saurions considérer comme des richesses pour le département ces innombrables feuilles sans valeur sérieuse, et pour les œuvres importantes qui offrent un intérêt véritable, les imprimeurs se montrent beaucoup moins empressés. Chaque fois que nous apercevons à la devanture d'un marchand d'estampes une gravure de quelque valeur qui ne nous est pas parvenue, chaque fois qu'une pièce intéressante nous est signalée, nous adressons une réclamation au Ministre de l'intérieur, mais notre réclamation ne peut pas être toujours accueillie favorablement. Au moment où

les agents du Ministère se présentent chez l'imprimeur, il leur est répondu que l'estampe réclamée n'est pas encore en vente, que quelques épreuves d'artistes ont seules été imprimées et que par conséquent la réclamation n'est pas fondée; d'autres fois, il leur est répondu, si la réclamation est un peu tardive, que le délai de trois mois, fixé par la loi pour la réclamation, est expiré, et qu'il y a prescription. Nous nous en remettons donc aux législateurs pour nous aider à combler les lacunes regrettables qu'offrent en certains cas nos collections, car, si nous devons recueillir et conserver tout ce qui paraît en France, il est de la plus grande importance que rien de ce qui est beau ou curieux ne nous échappe.

Je crois, Monsieur l'Administrateur général, vous avoir exposé la situation actuelle du département des estampes, vous avoir indiqué son utilité, son importance, sa raison d'être en même temps que ses besoins, et vous avoir montré les services qu'il rend tous les jours aux artistes, aux historiens et aux industriels. Voulez-vous me permettre de vous dire maintenant comment j'entends continuer les traditions que m'ont léguées mes honorables prédécesseurs? Je voudrais faire rédiger les catalogues de nos grandes collections; mon désir le plus vif serait que tous mes collaborateurs s'associassent à moi pour confectionner les inventaires des séries les plus habituellement consultées; mes vœux seraient comblés, si, chaque année, nous pouvions imprimer avec l'aide du Gouvernement, le catalogue de l'une de ces séries. La protection éclairée que vous avez toujours accordée aux hommes laborieux, m'est un sûr garant que vous voudrez bien m'aider dans cette entreprise, et je vous prie de croire à la haute considération et au profond respect

de votre dévoué serviteur.

G. DUPLESSIS.

Paris, 1^{er} novembre 1885.

APPENDICE A.

Liste des estampes exposées temporairement dans la première salle du département des estampes.

I. — Estampes anciennes.

1. *Sainte Ursule et Saint Gédéon*, estampe en manière ciblée.
2. Maître B. M., *Le Jugement de Salomon*.
3. Maître anonyme de l'École allemande, *Quatre figures nues*, études pour Adam et Ève, don de M. Eugène Dutuit.
4. Leu (Thomas de), *Portrait d'Arnaud Sorbin*, épreuve du 1^{er} état avant la date 1594.
5. Ruysdael (Jacques), *Les Voyageurs*, épreuve du 1^{er} état.

II. — Estampes modernes.

6. Bertinot, *La Vierge, l'enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste*, d'après W. Bouguereau.

7. Blanchard (Auguste), *Les Joueurs d'échecs*, d'après E. Meissonnier.
8. Danguin (J.-B.), *Portrait de femme*, d'après Rembrandt.
9. Flameng (Léopold), *L'enfant bleu*, d'après Gainsborough.
10. — *Portrait de Miss Graham*, d'après Gainsborough.
11. François (Alphonse), *Portrait de M. Henriquel*.
12. — *Portrait de J.-A.-D. Ingres*, épreuve non terminée.
13. Gaillard (Ferdinand), *Les Disciples d'Emmaüs*, d'après Rembrandt.
14. — *Portrait d'homme*, d'après Antonello de Messine.
15. — *Portrait du pape Pie IX*.
16. — *Portrait de Dom Guéranger*.
17. Henriquel (Louis), *Portrait de Molière*, d'après Mignard.
18. — *Portrait du R. P. Petetot*, 1879.
19. — *Portrait de M. Pasteur*, 1884.
20. Huot, *La Vierge de la délivrance*, d'après E. Hébert.
21. — *Portrait de Mlle Brongniart*, d'après F. Gérard.
22. Huot et Danguin, *La Vierge sur les genoux de Sainte Anne*, d'après Léonard de Vinci.
23. Ingres, *Portrait de Lady Glenbervie*, lithographie signée : Ingres, Rome, 1815. Don de M. Duret, de Cognac.
24. Jacques (Charles), *Pastorale*, 1865.
25. — *La Souricière*, 1860.
26. Jacquet (Jules), *Gloria Victis*, d'après A. Mercié.
27. Levasseur (J.), *Les premières funérailles*, d'après G. Barrias.
28. — *Enterrement du fils aîné*, d'après L. Robert.
29. Lévy (Gustave), *Lucrèce et Scatus Tarquin*, d'après A. Cabanel.
30. Morse (Aug.), *Le Benedicite*, d'après Nic. Maës, 1878.
31. Mouilleron (Adolphe), *L'atelier de Rembrandt*, d'après H. Leys.
32. Rousseaux (Émile), *La Poésie, la Renommée et la Vérité*, d'après Ant. Corrége.
33. — *Portrait de Madame la Marquise de Sévigné*, d'après R. Nanteuil.
34. Sirouy (Achille), *M^{me} Anthony et ses enfants*, d'après P.-P. Prudhon.
35. Waltner (Charles), *Portrait de vieillard*, d'après Jacques Jordaens.

APPENDICE B.

Liste des catalogues imprimés, sous presse ou en préparation du département des estampes.

I. — Catalogues publiés.

Le département des estampes à la Bibliothèque nationale. — Notice historique suivie d'un catalogue des estampes exposées dans les salles de ce département, par le vicomte Henri Delaborde. Paris, E. Plon, 1875, in-12.

Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par M. Michel Hennin, rédigé par Georges Duplessis. Paris, Champion, 1877-1884, 5 vol. in-8°.

Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts imprimées et manuscrites recueillies par P. J. Mariette, Ch. N. Cochin et M. Deloynes, auditeur des comptes, et acquise récemment par le département des estampes de la Bibliothèque nationale, par Georges Duplessis. Paris, A. Picard, 1881, in-8°.

Les portraits aux crayons des XVI^e et XVII^e siècles conservés à la Bibliothèque nationale (1525-1646). Notice, catalogue et appendice, par Henri Bouchot. Paris, H. Oudin, 1884, in-8°.

II. — Catalogues sous presse.

Catalogue de pièces dessinées ou gravées, relatives à l'histoire de France, conservées au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale dans le fonds de l'ordre du Saint-Esprit, par M. Auguste Flandrin, sous-bibliothécaire au département des estampes.

Inventaire des dessins et estampes relatifs au département de l'Aisne, recueillis et légués à la Bibliothèque nationale, par Edouard Fleury, rédigé par M. Henri Bouchot, sous-bibliothécaire au département des estampes.

Catalogue des dessins du Père Martellange, architecte, relatifs à la France et conservés au département des estampes de la Bibliothèque nationale, par H. Bouchot, sous-bibliothécaire.

III. — Catalogues en préparation.

Inventaire des recueils, estampes et dessins conservés dans la *Réserve* du département des estampes de la Bibliothèque nationale.

Catalogue des portraits français et étrangers conservés au département des estampes de la Bibliothèque nationale.

Catalogue des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés à Oxford et à Paris.

APPENDICE C.

Liste des principales collections ou des estampes entrées à la Bibliothèque nationale de 1858 à 1885, pendant la direction de M. le vicomte Henri Delaborde.

Il va sans dire que, dans cette énumération, nous n'avons signalé que les estampes tout à fait hors ligne et que nous avons omis à dessein de mentionner un grand nombre de pièces d'une utilité incontestable qui ont comblé les vides de nos collections, sans accroître la renommée légitime dont jouit le département des estampes.

Acquisitions.

Mocetto, *Judith*, épreuve avant le fond.

Claude le Lorrain, *Les feux d'artifice*.

42 vues du Palais d'Été. Dessins.

G. Audran, *La femme adultère*, d'après Nicolas Poussin. Épreuve avant la lettre.

Claude le Lorrain, *Le Bouvier*, épreuve antérieure au 1^{er} état décrit.

G. Audran, *Les Batailles d'Alexandre*, d'après Ch. Lebrun, épreuves avant la lettre.

Aug. Carrache, *Portrait de Titien*, épreuve avant l'inscription.

Le Portement de Croix et la Sainte Face. Estampes en manière ciblée, 1406.

Calamatta, *Le Vœu de Louis XIII*, d'après Ingres. Épreuve entièrement retouchée par Ingres.

Pièce florentine du XV^e siècle, provenant de la collection Otto.

F. von Bocholt, *Sainte Barbe*.

Marc-Antoine Raimondi, *Le Massacre des Innocents*, d'après Raphaël. Épreuve avant le nom des artistes.

Marc-Antoine Raimondi, *Jeune femme arrosant une plante*.

Nic. Berghem, *Le Berger sur l'âne*, épreuve avant le ciel.

Sch. à Bolswert, *Le Crucifiement*, d'après Ant. van Dyck. Épreuve avant la lettre.

Paul Pontius, *Portrait de Rubens*, d'après lui-même. Épreuve avant la lettre.

Ruysdael, *La Chaumière sur la colline*, épreuve à l'eau-forte pure.

P. Drevet, *Portrait du prince de Conti*, d'après H. Rigaud. Épreuve non terminée.

Marc-Antoine Raimondi, *Portrait de Pierre Arétin*.

A. van Dyck, *Portrait de P. Breughel*, épreuve d'un 1^{er} état non décrit.

56 volumes contenant plus de 2,000 pièces imprimées ou manuscrites sur l'histoire de l'art ou des artistes français depuis 1673 jusqu'en 1808, recueil formé par Mariette et Ch. Nic. Cochin et continué par Deloynes, auditeur à la Cour des comptes.

300 lithographies de Gavarni, dont 297 avant la lettre.

Œuvre complet de Jules Jacquemart.

Pesne, *Portrait de Nicolas Poussin*, d'après lui-même. Épreuve avant la lettre et avant l'inscription sur le fond de la planche.

Œuvre d'A. Mouilleron.

Œuvre de Charles Jacque.

135 planches gravées en bois au XVI^e siècle. Estampes de l'école française inconnues à la plupart des historiens de l'art.

254 dessins à la plume ou coloriés provenant de la collection Gaignières et représentant des monuments funéraires, aujourd'hui détruits pour la plupart, érigés autrefois dans diverses églises de France.

Calques des peintures de l'*Hortus deliciarum*, exécutés sous la direction du comte A. de Bastard. Le manuscrit original et unique, jadis conservé à Strasbourg, a été détruit en 1870.

Le Jugement de Salomon. Estampe du maître allemand B. M.

Ruysdael, *Les voyageurs*, épreuve à l'eau-forte pure.

A. Durer, *Le grand Courrier*, estampe manquant aux plus riches collections de l'Europe.

Dons.

Pour cette partie, comme pour la précédente, nous ne citons que les dons d'une importance capitale pour le département; nous ne mentionnons pas le nom d'un grand nombre de graveurs qui offrent régulièrement à la Bibliothèque des épreuves de choix de leurs ouvrages, parce que nous ne voulons pas augmenter outre mesure cette énumération. N'oublions pas de constater que l'obligeance du conservateur, le soin qu'il apporte à faciliter les recherches et à éclairer les travailleurs provoquent, en bien des cas, des actes généreux qui ne se seraient pas produits spontanément.

Ingres. *Tu Marcellus eris*. Epreuve de la planche gravée par Pradier, entièrement retouchée au crayon par le donateur.

Grateloup. *Œuvre de J.-B. Grateloup*, oncle du donateur.

Legs de la collection de M. Michel Hennin. Cette collection, dont il est superflu d'indiquer ici l'importance considérable au point de vue de l'histoire de France, est demeurée, quoique M. Hennin n'ait imposé aucune condition à la Bibliothèque, dans l'état où elle se trouvait chez son propriétaire. Elle se compose de 169 volumes in-fol. qui sont journellement consultés par le public. Le catalogue détaillé en a été imprimé; voyez plus haut.

Em. Galichon. *Amadée*, par Marc-Antoine Raimondi. Epreuve d'un premier état non décrit.

His de La Salle. Quarante lithographies de Gavarni avant la lettre.

Léon Noel. *Œuvre de l'artiste*.

Gavarni fils. 468 épreuves avant la lettre de lithographies exécutées par son père.

M^{me} veuve Raffet. 600 pièces gravées en bois et tirées sur papier de Chine, d'après des dessins d'A. Raffet, son mari.

M. Marjolin. L'œuvre de Forster.

Ministère de l'instruction publique. Dessins à l'aquarelle et à la gouache exécutés par M. Cournault, d'après des objets provenant des stations lacustres ou des lieux de sépultures voisins de ces stations et conservés dans les musées ou dans les collections particulières de la Suisse.

Legs de M. Berger, président à la Cour des comptes. Œuvre du graveur Sergent Marceau.

Legs de M. Gatteaux. 596 pièces comprenant toutes les estampes existant dans la collection de M. Gatteaux et manquant à la Bibliothèque nationale.

M. Duret, de Cognac. *Portrait de Lady Glenberrie*, lithographie originale de M. Ingres.

M. Auguste Barbier, de l'Académie française. 1,360 lithographies des maîtres contemporains.

Ministère de l'instruction publique. 1,043 pièces provenant de la bibliothèque du Comité des travaux historiques.

Legs de M. Decaisne, de l'Académie des sciences. 82 dessins, lavés à l'aquarelle par M. Riocreux pour : *Le Jardin fruitier du Muséum*.

M. le comte de Bastard. 543 calques de lettres initiales, encadrements de pages, ornements et sujets divers, d'après des miniatures du VIII^e au XIV^e siècle, pour l'ouvrage : *Peintures et ornements des manuscrits*.

M. Ph. Burty. *Œuvre de Bracquemond*.

M. Eug. Dutuit. Gravure anonyme allemande du XV^e siècle. Études pour les figures d'Adam et d'Ève.

M^{me} la comtesse de Bastard. Matériaux d'archéologie, rangés suivant l'ordre géographique et chronologique, par M. le comte de Bastard, 8 vol. in-fol. Douze portefeuilles in-folio contenant des calques de miniatures classés par ordre alphabétique, suivant la nature des sujets traités.

M. Edmond de Goncourt. Œuvre de son frère, Jules de Goncourt.

Legs de M. Edouard Fleury. 11,443 gravures, lithographies ou photographies relatives à la topographie ou à l'histoire du département de l'Aisne.

Par arrêté du 28 octobre, un congé de six mois, pour raison de santé, est accordé à M. Rayet, professeur d'archéologie près la Bibliothèque nationale.

Un congé de six mois a été accordé à M. Wescher, conservateur-adjoint (département des manuscrits) à la Bibliothèque nationale, à l'effet de suppléer M. Rayet dans la chaire d'archéologie.

Le *Livre* (n^o de juillet, p. 211-219), contient, sous la signature : Jean-Bernard, un article intitulé : *La Bibliothèque nationale sous la Révolution française*. — Le numéro d'août contient, p. 249-253, un article de M. Charles Richet, intitulé : *Un épisode de l'histoire de la Bibliothèque nationale sous la Terreur*. M. Richet montre, dans ces quelques pages, le rôle bienfaisant qu'a joué ou voulu jouer Ant.-Aug. Renouard pour conserver les livres et les manuscrits portant des armoiries.

Bibliothèque de l'Arsenal. — Vient de paraître : *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal*, par Henri Martin, bibliothécaire à la bibliothèque de l'Arsenal. T. I. (Paris, Plon, 1885, in-8^o de vii-502 pages). — Il contient la notice de 663 manuscrits.

Bibliothèque Mazarine. — Vient de paraître : *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine*, par Auguste Molinier, bibliothécaire du palais de Fontainebleau. T. I. Paris, librairie Plon, 1885, in-8^o de xxvii-530 pages. — Ce volume est le premier paru de la nouvelle série du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, entrepris et publié par le Ministère de l'instruction publique. Il comprend une notice historique sur les manuscrits du cardinal Mazarin, par M. A. Franklin, administrateur de la bibliothèque Mazarine ; un avertissement par M. Molinier, et la notice de 1,066 manuscrits, comprenant : 1^o le texte de la Bible ; 2^o les travaux sur la Bible ; 3^o les ouvrages de liturgie ; 4^o les ouvrages des Pères ; 5^o la théologie du moyen âge. Le t. II du catalogue de la bibliothèque Mazarine est sous presse.

Bibliothèque Sainte-Geneviève. — *Rapport de M. Lavoix, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, à M. le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes sur la bibliothèque Sainte-Geneviève.*

Monsieur le Ministre,

Vous m'avez fait l'honneur de me demander un Rapport sur l'état de la bibliothèque Sainte-Geneviève. En m'empressant d'obéir à votre ordre, j'oserai vous demander la permission de retourner de quelques années en arrière, espérant par là pouvoir tracer un tableau d'ensemble plus exact et plus complet de notre bibliothèque, et montrer en quelques lignes quels services la recommandent à la sollicitude du Ministère et à l'attention du public.

On a coutume de mesurer l'importance d'une bibliothèque au nombre de volumes qu'elle contient ; à ce point de vue, la bibliothèque Sainte-Geneviève, ai-je besoin de vous le dire, Monsieur le Ministre, est une des plus considérables de Paris ; les statistiques lui attribuent ordinairement de 160 à 180,000 volumes imprimés et 3,300 manuscrits ; ce dernier chiffre est, à peu de choses près, exact ; cependant, pour les volumes imprimés, un recensement, fait article par article en 1875, nous a donné un total de 116,000 volumes ; avec les accroissements successifs survenus depuis cette époque et qui peuvent être évalués à 2,000 par an, la bibliothèque Sainte-Geneviève présente un effectif de 136,000 imprimés environ ; si respectable que soit ce chiffre, c'est par la composition de ses collections, par les services quotidiens rendus aux professeurs et aux étudiants que notre bibliothèque se place au premier rang des établissements scientifiques de Paris.

Cataloguée à la fin du XVII^e siècle par le bibliographe Clément, et classée d'après sa méthode, la bibliothèque Sainte-Geneviève est divisée en 28 lettres ou sections, qui sont, à peu de différence près, celles de la Bibliothèque nationale, avec numérotage analogue, sous-chiffres et exposants. L'inspection de ces séries nous montre l'importance relative des différentes sciences représentées dans notre bibliothèque. Nous pouvons même, sans nous écarter de notre sujet, établir entre les études d'autrefois et celles d'aujourd'hui un parallèle qui n'est pas sans intérêt. Dans l'ancien classement dit *porté*, on voit les sciences religieuses, théologie (orthodoxe et hétérodoxe), et droit canon, tenir la première place, puis, après avoir laissé passer un instant devant elles la poésie, toujours chère aux lettrés français, et la médecine, elles reprennent leur rang avec la liturgie, les œuvres des Pères, l'histoire de l'Église ; assez près d'elles apparaissent la philosophie, puis les sciences mathématiques, le droit, la philologie, la polygraphie, l'histoire de France, l'histoire générale, les sciences naturelles ; au dernier rang de cette liste se pressent les histoires de l'Allemagne, de l'Espagne, de l'Italie, etc., l'archéologie, etc.

Si nous consultons nos catalogues modernes, les choses changent et notre bibliothèque, par sa spécialité même, nous donne une sorte de statistique assez curieuse du travail de nos étudiants. Depuis une dizaine d'années, le système des suppléments, par lequel les volumes sont numérotés suivant leur ordre d'entrée, dans chaque section, nous permet de juger quelles séries ont eu le plus

de tendance à s'accroître pendant cette dernière période. Au premier rang, le droit a supplanté la théologie ; puis, c'est la philosophie, à laquelle viennent se joindre les sciences physiques ; nous trouvons ensuite la médecine, l'histoire de France, les sciences mathématiques et les arts ; la poésie a gardé à peu près son rang ; en revanche, nous rencontrons la théologie reléguée bien loin, laissant passer devant elle l'histoire naturelle et la polygraphie ; enfin, après l'archéologie, les histoires d'Allemagne, d'Italie, d'Espagne, etc., nous voyons apparaître le droit canon, les Pères de l'Eglise, les commentaires de l'Écriture qui, autrefois au premier rang, doivent aujourd'hui se contenter du dernier.

Réserve.

Ce n'est pas à la longueur des rayons occupés qu'il faut juger de l'importance scientifique et surtout bibliographique d'une section ; aussi devons-nous faire une place à part à nos séries de réserve peu nombreuses, il est vrai, (20,000 volumes à peu près et 3,059 manuscrits) mais qui contiennent de véritables trésors, plus d'une fois mis à contribution par les travailleurs. Je parlerai plus loin des manuscrits ; citons parmi les imprimés le joyau bibliographique de Sainte-Geneviève, la collection des *XV^e siècle*, qui, décrite par Daunou dans un excellent catalogue, contient 1,097 numéros, représentant à peu près 1,200 volumes ; je ne veux oublier ni la collection des elzevier, ni celle des aldes, mentionnant pour mémoire les éditions *ad usum Delphini* ; enfin, il faut faire une place aux *varia variorum*, véritable mine de documents précieux et souvent consultés. Une riche série de livres illustrés de tous genres permet à nos bibliothécaires de satisfaire les artistes qui fréquentent la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Trois collections, données à notre établissement, doivent aussi être notées dans la réserve ; l'une est la collection Delaunay, léguée par l'abbé Delaunay, ancien curé de Saint-Etienne-du-Mont, et dont nous reparlerons au sujet des dons ; l'autre la bibliothèque Scandinave, unique à Paris, et sur laquelle j'ai eu l'honneur, Monsieur le Ministre, de vous adresser un rapport détaillé ; la troisième est la collection Guénebault. Le recueil donné par M. Guénebault à la bibliothèque Sainte-Geneviève et qui porte le nom du donateur, se compose de livres avec gravures et d'estampes ; on y compte 366 volumes de divers formats, dont quelques-uns précieux et 145 cartons, contenant de curieuses pièces.

Manuscrits.

Je ne recommencerais pas après Dibdin, après Haenel, après M. Franklin, après tant d'autres, la description de notre riche collection de manuscrits ; à elle seule, elle mériterait un volume ; je me contenterai de rappeler que cette partie si intéressante de notre bibliothèque n'a pas été négligée. Rédigé par M. Trianon, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève, et M. Kohler, archiviste-paléographe et sous-bibliothécaire au même établissement, le catalogue de notre fonds manuscrit est aujourd'hui à peu près terminé ; il ne saurait être imprimé en ce moment, mais ses fiches sont dès à présent d'une immense ressource pour les travailleurs et

les savants. Nous pouvons, grâce à elles, nous rendre un compte définitif de la collection dont voici le tableau :

In-folio.	893
In-quarto	823
In-octavo	514
Supplément	810
Dans les vitrines	19
Total.....	3,059

En même temps, la collection n'a pas été abandonnée; déjà, en 1880, M. Trianon, conservateur, a fait relier le supplément, c'est-à-dire 810 manuscrits; pendant le cours de cette année, 50 manuscrits ont été reliés à nouveau et réparés. Il en est parmi ces derniers dont les feuillets tombaient en poussière et que la réparation a sauvés d'une destruction complète; je citerai particulièrement un *État des gages des officiers de la maison de Louise de Savoie*, pièce du XVI^e siècle qui a dû être patiemment recollée fragment par fragment, je dirais presque bribe par bribe. De plus, d'après les ordres émanés du Ministère, le foliotage est commencé sur un plan uniforme, et, malgré le soin minutieux et l'attention soutenue qu'exige cette opération délicate, nous avons pu vérifier à nouveau et folioter 250 manuscrits pendant l'année 1885.

Je signalerai aussi quelques entrées nouvelles qui ont leur importance, comme deux lettres autographes, l'une de Pingré, l'autre de Mercier de Saint-Léger: je n'ai pas besoin de rappeler que ces deux noms appartiennent à l'histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève; la lettre de Mercier Saint-Léger présente en outre un véritable intérêt bibliographique; au commencement de l'année 1885, nous trouvons sur nos registres d'entrée un manuscrit du XII^e siècle: *S. Gregorii homilia in Ezechielem*. Enfin, nous devons à la générosité de M. O. Sampayo la très intéressante correspondance manuscrite diplomatique et militaire du général Despans-Cubières, son oncle, alors que cet officier général commandait à Ancône, à l'époque de l'occupation de cette ville par l'armée française. La correspondance du général de Cubières comprend 21 cahiers et 6 portefeuilles.

Non seulement les manuscrits ont été catalogués, mis en bon état et leur collection même augmentée, mais M. Kohler, sous-bibliothécaire, en a fait connaître quelques-uns et se propose d'en publier de nouveaux. Déjà il a inséré dans la *Bibliothèque de l'École des hautes études* (Sciences philologiques et historiques, 48^e fascicule, 1881), une *Étude critique sur le texte de la vie latine de Sainte-Geneviève de Paris*; il prépare la publication dans la collection de la *Société de l'Histoire de France*, du journal de Guillaume d'Ercuis, aumônier de Philippe-le-Hardi et précepteur de Philippe-le-Bel. M. Kohler doit publier aussi un fragment d'un inventaire des livres de l'abbaye de Saint-Gildas en Berry, rédigé au XI^e siècle et qu'il a retrouvé dans la couverture d'un manuscrit. Cette pièce bibliographique curieuse sera prochainement imprimée dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*.

Estampes.

A côté des manuscrits, notre dépôt contenait autrefois une magnifique collection d'estampes. La bibliothèque Sainte-Geneviève a été dépouillée au bénéfice d'établissements plus riches d'une partie de cette série, qui avait pourtant rendu plus d'une fois service au public. Cependant les débris de nos anciennes richesses ont été l'objet de soins tout particuliers ; classées par M. Challamel, conservateur, nos collections représentent encore un ensemble de plus de 12,000 portraits et de 30 cartons de sujets divers (lithographies, photographies, etc.) ; les pièces intéressantes seront classées par catégories ; mais nous pouvons dès aujourd'hui appeler l'attention sur la collection iconographique.

Périodiques.

Il est une dernière série, de création récente, qui serait peut-être de peu d'intérêt pour des bibliographes, mais qui est appelée à rendre aux lecteurs de la bibliothèque Sainte-Geneviève les plus grands services ; je veux parler des périodiques. En 1879, l'administration centrale décida que notre établissement recevrait un grand nombre de périodiques scientifiques et littéraires, devant former un fonds spécial ; en 1882, ce service était installé par les soins de M. Trianon, conservateur ; une table était destinée aux périodiques mis à la disposition du public ; d'autres journaux, placés dans les casiers, purent être rapidement communiqués ; depuis ce temps, de nouveaux abonnements ont été faits à des publications françaises et étrangères. Cette année, une liste autographiée, et livrée au public, ne contenant que les périodiques complets et *en cours de publication*, comprend déjà 287 mentions ; bref, ce service qui n'est aussi complet dans aucun établissement du même genre, peut être considéré comme un des plus utiles de la bibliothèque Sainte-Geneviève. On verra plus loin quelle a été son influence sur l'ensemble des demandes présentées à nos bibliothécaires.

Service public.

C'est en effet sur le service public que doit se porter toute notre attention, car le nombre de nos lecteurs fait de la bibliothèque Sainte-Geneviève une des plus utiles de Paris. Il est peu de nos hommes politiques, de nos gens de lettres, de nos savants, de nos jurisconsultes, qui n'aient passé aux jours de leur jeunesse par la salle de notre bibliothèque, soit pour préparer des cours, soit pour se livrer à ce repos fécond de la lecture pendant laquelle l'étudiant sème sans fatigue la moisson de l'avenir. Le libéralisme le plus absolu, qui cependant ne doit pas exclure la prudence, s'impose à nos fonctionnaires. Qui sait si le jeune homme aujourd'hui obscur et pauvre qui s'adresse à nous, ne rendra pas au centuple à la science et à la société le secours que nos bibliothécaires seront fiers plus tard de lui avoir prêté ?

Située non loin de la Sorbonne, de l'École de droit, des grands lycées, de cette rue d'Ulm, où se forme l'élite de nos professeurs, où s'accomplissent les

prodiges de la science, entourée de tous côtés d'étudiants, d'artistes, d'ouvriers avides d'apprendre, notre bibliothèque doit être, pour ainsi dire, encyclopédique, et, à part le roman, le théâtre, la fantaisie pure, représenter à peu près tous les genres de littérature ; la bibliothèque de l'Ecole de droit lui envoie de nombreux lecteurs, les facultés des lettres et des sciences y sont représentées, les écoles annexes des facultés réclament notre concours ; enfin, les étudiants en médecine sont heureux de trouver à Sainte-Geneviève, outre les livres spéciaux, les ouvrages de philosophie, de physiologie, d'histoire naturelle, de physique et de chimie qui leur sont indispensables.

Non seulement les étudiants se pressent à la bibliothèque Sainte-Geneviève, mais le maître lui-même a plus d'une fois recours à nos collections. Ce sont surtout les séances du soir qui rendent inappréciables les services rendus par la bibliothèque Sainte-Geneviève aux professeurs, aux fonctionnaires, aux étudiants, aux écrivains, retenus pendant le jour par leurs occupations. Bref, notre bibliothèque mérite à tous égards le surnom que les jeunes gens lui donnent, lorsque, dans leur langage familier, ils l'appellent la *Nationale* de la rive gauche.

Notre bibliothèque n'a pas failli à sa mission et, si nous revenons en arrière, nous trouvons que chaque année voit s'accroître le nombre des demandes de livres présentées à nos bibliothécaires ; en voici du reste le tableau :

ANNÉES.	MATIN.	SOIR.	MANUSCRITS et RÉSERVE.	TOTAL.
1880	29,505	44,524	.	74,029
1881	31,121	42,823	2,393	76,337
1882	37,807	53,419	1,824	93,050
1883	37,582.	56,179	2,156	95,917
1884	37,879	56,525	1,998	96,402
1885	38,150	56,956	2,096	97,202

Si élevés que soient ces chiffres, Monsieur le Ministre, ils sont encore loin de représenter exactement le mouvement des lecteurs à la bibliothèque Sainte-Geneviève. En effet, beaucoup d'ouvrages sont communiqués sans bulletins, et souvent aussi les lecteurs sortent en négligeant de remettre leurs bulletins au surveillant de la porte. Nous espérons, l'année prochaine, pouvoir, malgré le caractère un peu ombrageux et susceptible de notre public, arriver à établir un contrôle plus sévère, dont la nécessité se fait malheureusement sentir, et savoir exactement non seulement le nombre des livres communiqués, mais aussi celui des travailleurs qui fréquentent notre salle de lecture. L'augmentation sensible des demandes en 1882 a pour cause l'établissement définitif et régulier du service des périodiques.

S'il faut voir de plus près le mouvement annuel des communications à la

bibliothèque Sainte-Geneviève, il m'est possible, Monsieur le Ministre, d'indiquer pour chaque mois le *minimum* des demandes, pendant les trois dernières années :

		1883.	1884.	1885.
Janvier	matin	4,651	4,730	4,648
	soir.....	5,805	5,943	5,911
Février	matin.....	4,759	4,799	4,819
	soir.....	5,941	5,973	5,943
Mars	matin.....	4,167	4,771	4,596
	soir	6,214	6,892	6,941
Avril	matin	3,845	3,925	4,015
	soir.....	5,152	5,265	5,291
Mai	matin.....	4,249	4,325	4,396
	soir	6,485	6,471	6,511
Juin	matin.....	2,835	2,863	2,897
	soir..	4,581	4,396	4,501
Juillet	matin	2,454	2,398	2,521
	soir	4,875	4,797	4,917
Août	matin.....	2,548	2,366	2,405
	soir..	2,124	2,237	2,311
Septembre (vacances).....		»	»	»
Octobre (du 15)	matin	1,874	1,832	1,800
	soir.....	2,329	2,431	2,400
Novembre.....	matin.....	3,810	3,947	4,125
	soir	5,905	5,981	5,574
Décembre.....	matin.....	4,973	3,911	4,859
	soir.....	6,341	6,149	6,421
Totaux.....		95,917	96,402	97,202

D'après le chiffre des demandes, on peut évaluer, pendant la saison d'hiver, le nombre des lecteurs qui fréquentent la bibliothèque, à une moyenne de 400 à 450 le soir, de 200 à 250 le jour.

Les étudiants et les professeurs ne forment pas seuls le personnel de nos lecteurs ; on y voit aussi souvent des ecclésiastiques, attirés par notre belle collection théologique ; les manuscrits à miniatures, les livres à gravures sont souvent consultés par les artistes qui, logeant non loin de la bibliothèque Sainte-Geneviève, sont heureux de trouver à leur portée les modèles dont ils ont besoin.

Pour rendre plus utiles encore les séances du soir de la bibliothèque Sainte-Geneviève, l'Administrateur a donné, cette année, aux lecteurs toute facilité pour faire monter dans la salle publique les volumes placés au rez-de-chaussée, non éclairé. Il suffit de demander le livre au moyen d'un bulletin lisiblement signé et daté. La communication est autorisée par le chef de séance qui en réfère à l'Administrateur, dans le cas où le livre en question est rare ; de plus, on prend pour ces ouvrages des précautions toutes spéciales. Depuis le mois de mai 1885, 65 lec-

teurs ont bénéficié des avantages qui leur étaient offerts, et je dois dire que jusqu'à ce jour nous n'avons pas eu à nous repentir de cette mesure qui avait paru au début un peu imprudente.

Prêt.

Pour remplir complètement sa mission, la bibliothèque Sainte-Geneviève doit avoir un service de prêt régulièrement établi. Il est souvent difficile aux fonctionnaires, aux professeurs, aux artistes de consulter aux heures réglementaires les ouvrages dont ils ont besoin. La bibliothèque se montre largement hospitalière, surtout pour les travailleurs qui appartiennent à l'enseignement, depuis le professeur le plus humble jusqu'au maître le plus illustre ; l'étudiant lui-même, muni d'une recommandation écrite de son chef de cours, peut être admis à jouir des bénéfices du prêt. En soumettant ce service à des règles sévères qui sauvegardent à la fois et la sécurité des collections et la libre communication des volumes, en confiant l'inscription des livres prêtés à un des meilleurs fonctionnaires de l'établissement, il est possible d'étendre d'autant plus largement le prêt que la surveillance est plus exacte. Non seulement des cahiers, bien et dûment signés par les emprunteurs, constituent la comptabilité des emprunts, mais des réclamations sont adressées à époques régulières, et, jusqu'à ce jour, il a toujours été exactement répondu à notre appel. Voici, du reste, pour l'année 1885, le mouvement du service du prêt, confié à M. Mortet, bibliothécaire.

Prêts effectués	165
Volumes prêtés	317
Emprunteurs.....	51

Le nombre des emprunteurs est ainsi réparti :

Fonctionnaires de la bibliothèque.....	20
Membres de l'Université.....	15
Étudiants.....	5
Ministère et grandes administrations.....	3
Hommes de lettres et savants.....	9
Total.....	51

Desiderata.

Pour entretenir les collections curieuses, pour satisfaire aux exigences du public, il est nécessaire que la bibliothèque s'accroisse chaque année ; mais ici, nous sommes obligés de l'avouer, nos ressources sont bien au-dessous des nécessités du service, malgré le budget, malgré la sollicitude constante de l'administration centrale. Aussi me permettrai-je, Monsieur le Ministre, de commencer l'énumération des entrées que constatent nos registres par un court exposé de nos *desiderata* ; il me semble que, dans votre haute sollicitude, vous ne manquerez pas de me reprocher de les avoir omis dans ce tableau de la bibliothèque Sainte-Geneviève. A la suite de chaque séance, les bulletins de demande non satisfaits

sont remis à l'Administrateur qui les examine. Malgré les nombreuses acquisitions faites par le comité consultatif, malgré des dons importants, malgré les envois plus nombreux encore du Ministère, il nous est resté 517 bulletins auxquels il a été impossible de répondre, la bibliothèque ne possédant pas les ouvrages demandés, et cependant nous avons mis de côté avec soin toutes les demandes incomplètes ou mal rédigées, toutes celles ayant pour objet des ouvrages n'appartenant pas à nos collections, comme le théâtre, le roman, ou la fantaisie pure. Le public semble savoir d'avance ce qu'il peut trouver à la bibliothèque Sainte-Geneviève, car c'est à peine si nous trouvons cent bulletins de ce genre. Voici d'ailleurs le détail des demandes que nous n'avons pu satisfaire :

Littérature, critique et linguistique	131
Histoire, voyages, archéologie	112
Sciences mathématiques et physiques, et histoire naturelle.....	75
Droit	68
Philosophie et économie politique	58
Médecine	40
Théologie.....	20
Beaux-arts	13
Total	517

• Malgré le grand nombre d'étudiants en droit et en médecine qui fréquentent notre bibliothèque, ces sciences ne tiennent pas la première place dans nos *desiderata* ; c'est aux nombreuses attributions faites par le Ministère à notre établissement que nous devons de pouvoir satisfaire, jusqu'à un certain point, deux des groupes les plus intéressants de nos lecteurs. Cependant le chiffre des bulletins refusés par nos bibliothécaires montre surabondamment quels sont nos besoins, surtout dans les séries si importantes de la littérature, de la linguistique et de l'histoire.

Acquisitions et dons.

Nous l'avons dit, c'est par les acquisitions, par les dons des particuliers, et surtout par les envois du Ministère, que notre bibliothèque voit s'accroître ses collections. Une fois encore nous retournerons de quelques pas en arrière, et nous verrons que les entrées sont chaque année plus nombreuses.

En 1882, nous avons dû à la bienveillance de l'administration centrale des ouvrages importants, comme la *Numismatique de l'Orient latin*, par M. Schlumberger, aujourd'hui membre de l'Institut, la *Description de Madagascar* de Grandidier, la belle monographie de la cathédrale de Lyon, par Begule et Guigue, la jolie édition des *Littératures populaires*, publiée par Maisonneuve, etc., plus un grand nombre de publications intéressantes, venant de Hollande, d'Allemagne, de Hongrie, par les échanges internationaux.

Cette même année, nous comptons sur nos rayons, entr'autres dons, les plai-

doyers de M^e Rousse, les *Mémoires de la Société des antiquaires de France* donnés par la Société, et dont la collection a été complétée en 1885, par l'aimable intermédiaire de M. Mowat, secrétaire de cette compagnie. La section de philosophie s'enrichissait des œuvres de Saint-Simon et d'Enfantin, offertes par M. d'Eichthal. Enfin, nous relevons parmi nos donateurs les noms de MM. G. Boissier, de l'Académie française, du baron de Latour du Pin, de Beauvillé.

Par les acquisitions nous possédions cette même année les publications de la bibliothèque elzévirienne, le complément des inscriptions grecques de Bœck, la *Bibliotheca classica* d'Engelmann, enfin le *Bulletin monumental*, complet.

En 1883, nous voyons venir du Ministère, outre de nombreux volumes espagnols (*Mémoires de l'Académie de Madrid*, *l'Espana sagrada*, etc.), dus aux échanges internationaux, une grande partie des œuvres de Darwin, les *Monuments xylographiques*, par Pilinski, la nouvelle édition de l'*Encyclopédie au XIX^e siècle*, etc.

Un don magnifique et heureusement approprié à notre ancien fonds Gévénafain, marque cette année 1883; je veux parler de la collection léguée par M. Delaunay, ancien curé de Saint-Étienne-du-Mont. Cette collection de 1055 imprimés et 25 manuscrits contient les éditions les plus rares de l'*Imitation de J.-C.*, les traductions, les paraphrases, les commentaires, et, faut-il le dire, les contrefaçons de ce beau livre. Parmi les manuscrits, quelques-uns du XV^e présentent pour le texte un grand intérêt. Bref, cette collection peut rendre de grands services aux historiens et aux critiques de la littérature religieuse, et le nom de l'abbé Delaunay est inscrit en belle page sur la liste de nos donateurs les plus généreux. Ce legs si important ne doit pas cependant nous faire oublier les noms de M. Bataillard (*Histoire des procureurs*), de MM. Biker, Dareste, Beautemps-Beaupré, Rhoné, G. Boissonnade, Praron, Brun-Nougarède, le général de Clermont-Tonnerre, etc.

Parmi nos principales acquisitions, nous comptons Pertz, *Monumenta Germaniae*, le complément du *Mercure de France*, les œuvres complètes de Henri Heine, les 25 vol. de *Mémoires sur la Révolution d'Angleterre* publiés par Guizot.

L'art égyptien, de Prisse d'Avesnes, doit prendre place au premier rang des ouvrages donnés par le Ministère en 1884, mais nous pourrions citer aussi un grand nombre de livres de sciences et de droit, provenant de la même source.

Parmi nos donateurs je trouve, au premier rang, MM. L. D'Henry, Ruelle, F. Aubert, F. Denis, administrateur honoraire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, Davanne père, D^r Pinédo, etc.

Enfin, au nombre des acquisitions, il faut compter la Bibliothèque italienne, publiée par Lemonnier, une partie de la *Patrologie latine* et de l'*Encyclopédie catholique* de Migne; la collection complète des *Congrès archéologiques de France*, la collection Teubner, la traduction de Cicéron par Leclerc.

En 1885, le Ministère nous néglige moins que jamais; la bibliothèque prend large part aux distributions des souscriptions du dépôt légal et des échanges internationaux. Nous ne pouvons assez remercier l'administration centrale de la sollicitude avec laquelle elle répond de son mieux à nos besoins. Confiant dans sa

générosité, nous nous sommes bien des fois adressés à elle, et à chacune de nos demandes, nous avons eu la joie de voir combler quelques-unes de nos lacunes les plus importantes.

Nous ne devons pas oublier non plus que, pendant cette année, l'Administrateur de la bibliothèque a été chargé d'une mission en Suède, en Norvège et en Danemark, ayant pour but d'augmenter notre collection scandinave. J'ai l'honneur, Monsieur le Ministre, de vous adresser un Rapport spécial sur cette mission, et vous avez bien voulu accorder à notre bibliothèque les ouvrages provenant de ces échanges. Je ne puis laisser de remercier encore ici, après Sa Majesté le Roi de Suède et de Norvège qui, par son gracieux accueil, a encore facilité ma tâche, M. le général Rappe, qui nous a envoyé le magnifique atlas de l'état-major suédois ; M. Wieselgren, bibliothécaire à la Bibliothèque royale de Stockholm, le savant M. Hans Hildebrand, M. Sydenbladh, chef du bureau de statistique ; M. Annerstedt, bibliothécaire de l'Université d'Upsal ; M. Hedin, membre de la Diète suédoise ; M. Elof Tegner, le petit-fils du poète national de la Suède et bibliothécaire de l'Université de Lund. En Norvège, c'est à M. Drolsum, bibliothécaire de l'Université de Christiania, au lieutenant-colonel Bang, à M. Boye Strøm, à la Société des sciences que doivent aller nos remerciements. A Copenhague, M. Brunn, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale, M. Birket-Smith, bibliothécaire de l'Université, M. Høst, éditeur, ont fait le meilleur accueil à la bibliothèque Sainte-Geneviève. Non seulement ces Messieurs se sont prêtés de la meilleure grâce aux échanges qui leur étaient proposés, mais ils ont donné directement à notre collection d'intéressants ouvrages. Tous les envois attendus ne sont pas encore arrivés au moment où j'écris et cependant notre collection s'est augmentée déjà de plus de 500 volumes, mais, ce qui vaut mieux encore peut-être, la bibliothèque Sainte-Geneviève compte dès aujourd'hui de bons et de nombreux amis dans les trois royaumes scandinaves.

Parmi nos principaux donateurs, nous devons compter MM. Miller, Tardieu, Cazalis, Berthelot, Barbier du Bocage, Hatton de la Goupillière, D^r Constantin Paul, Larroumet, Dareste (*Annales du concours général*), d'Eichthal (*Association pour l'avancement des sciences*), M. L. Delisle, administrateur de la Bibliothèque nationale ; M. Cucheval-Clarigny, conservateur, nous a donné une collection intéressante de documents statistiques sur l'Italie.

Nos acquisitions comprennent, entr'autres ouvrages : le *Journal du Palais* (1865-1884), le *Messenger des sciences historiques de Gand*, la collection complète des œuvres de Kant, traduites par Tissot, les *Mittheilungen* de Petermann, les 33 volumes des *Principes de droit civil* de Laurent, 15 volumes des publications de la Société de l'Histoire de France, les *Regesta Pontificum* de Potthast et Jaffé, une série de traités récents en allemand relatifs à la physique, à la chimie, à l'électricité, à la mécanique. Enfin, et ceci est une des belles acquisitions de la bibliothèque, 16 vol. in-^{fo} du *Corpus inscriptionum latinarum*, publiés sous la direction de Mommsen, et les six volumes intitulés : *Ephemeris epigraphica*.

Je cite pour mémoire les acquisitions de périodiques destinées à compléter les collections déjà anciennes, ou à en former de nouvelles. Bref, s'il faut réduire en

tableau les acquisitions faites depuis 1882, nous trouvons les résultats suivants inscrits aux registres d'entrée :

1882.....	1,694 volumes.
1883 (collection Delaunay).....	2,783 —
1884.....	2,535 —
1885.....	2,856 —

Les acquisitions sont décidées par l'Administrateur et le comité consultatif; cependant, depuis cette année, nos lecteurs ont été, si je puis m'exprimer ainsi, appelés aussi en conseil. Chaque jour, l'Administrateur reçoit les bulletins de demande non satisfaits, il les examine et les communique en comité à ses collaborateurs. C'est ainsi que les fonctionnaires, constamment tenus au courant des besoins du public, visent au plus pressé, achètent les ouvrages les plus demandés ou les plus importants; c'est ainsi que nous savons que 517 demandes ont été présentées pendant l'année à nos bibliothécaires, sans qu'il nous fût possible de satisfaire les demandeurs.

Ne faut-il pas compter, parmi les acquisitions, et peut-être parmi les meilleures, les volumes retrouvés dans les résidus non classés ? Un travail a été fait, cette année, par M. Renaudin, sous-bibliothécaire, qui nous a permis de mettre sur nos rayons un assez grand nombre de livres anciens qui ne figuraient pas au catalogue. Quelques-uns ont une véritable importance bibliographique. Je citerai les *Madrigali a quattro voci* de Luca Marenzio, Paris, Adrian Leroy, 1598, (Basse haute-contre ténor et dessus) la cinquième et sixième partie des *Meslanges* d'Orlando de Lassus, Paris, Adrian Leroy, 1576, in-4° obl., auxquels il faut joindre la cinquième partie de la *Musique* de Guillaume Casteley, valet de chambre du roi Charles IX, Paris, Adrian Leroy, 1570, in-4° obl. Ces deux derniers volumes complètent nos exemplaires des *Meslanges* et de la *Musique* d'Orlando de Lassus et de Casteley, et feront meilleure figure au milieu de la jolie collection de musique madrigalesque, groupée autrefois par les Génovéfains, que dans les Ordonnances royales où ils s'étaient égarés. Ne quittons pas la musique sans citer, parmi les ouvrages ainsi retrouvés, le discours allégorique de Jean-Baptiste Marino, l'auteur autrefois si célèbre de l'*Adone*, et intitulé : *la Muzica diceria seconda* (Venise, 1636, in-12). D'autres ouvrages présentent aussi de l'intérêt, comme : *Fasciculus sacrarum et plane mellifuarum precautionum, ex operibus R. P. D. Lud. Blasii concinnatus*, Cologne, Colinus, 1580, in-12, dans une reliure du temps avec fermoirs. Citons aussi : *Briefve instruction pour armer tout bon fidèle contre les erreurs de la secte commune des anabaptistes* par Calvin, Genève, 1544, in-12; enfin la bibliographie curieuse et rare de R. Constantin, intitulée : *Nomenclator insignium scriptorum*, Parisiis, apud Andr. Wechelum, 1555, in-12. Ajoutons à cette liste, parmi les curiosités bibliographiques : *Le Guide des arts et sciences et promptuaire de tous liores, tant composés que traduicts en françois*, Paris, François Jacquin, 1598, in-12 (par Phil. Mareschal), et un exemplaire malheureusement incomplet, mais cependant intéressant des *Saintes pérégrinations de Jerusalem*, tirées du latin de Bernard Breydenbach par Fr. Nicole Le Huen (petit in-f°, 1488.)

En même temps, les nombreuses publications officielles ont été mises en ordre ; nous avons encore devant nous la masse énorme des thèses, des recueils factices, des ordonnances royales, les arrêts du Parlement, etc., mais, avec le temps, cette besogne pourra être terminée, ainsi que la vérification des doubles.

Catalogues.

Il existe à la bibliothèque Sainte-Geneviève un assez grand nombre de catalogues représentant en somme la majeure partie de la collection. Nous pouvons citer, comme catalogues généraux, le grand répertoire en 32 volumes, par ordre alphabétique, et les cartes par ordre méthodique, rédigées autrefois par Pinçon ; d'autres catalogues existent aussi de certaines séries importantes. Signalons celui sur fiches dressé par M. Trianon, celui d'histoire et de géographie, de Daunou ; du même, le joli catalogue des livres du XV^e siècle et livres rares, plus celui des anciennes pièces de théâtre ; deux bibliothécaires, J. Cohen et Massabiau, ont dressé autrefois les catalogues de sciences naturelles ; physique, chimie et médecine ; enfin M. Lamouroux, surnuméraire à la bibliothèque Sainte-Geneviève, a fait avec beaucoup de goût et de soin le catalogue par fiches des livres relatifs à la linguistique. Citons pour mémoire le catalogue de la collection scandinave, terminé par Mongin en 1874.

Il y a là évidemment de bons éléments de recherches et ces divers travaux prouvent les connaissances bibliographiques et le zèle de quelques-uns de nos fonctionnaires, mais aucun lien ne réunit ces documents divers pour leur donner la cohésion, et de plus il serait imprudent de remettre entre les mains du public ces catalogues manuscrits et copiés à un seul exemplaire.

Inventaire.

Avant de pouvoir dresser un catalogue public général de nos collections, il est nécessaire qu'un inventaire soit établi des volumes présents sur nos rayons. Déjà en 1878, un récolement avait été fait, à l'instigation du Ministère, pour certaines séries, mais, sans que le résultat de ce travail fût fixé sur des cartes ou des registres. Un règlement définitif d'inventaire a été communiqué, cette année, aux bibliothécaires, après avoir été soumis à votre approbation. Pour mener plus vite ce travail à bonne fin, nous avons pris pour base, chaque fois que la chose était possible, le catalogue méthodique de Pinçon ; en ayant soin cependant de nous rapprocher de notre mieux des formules d'inventaire de la Bibliothèque nationale, avec cartes d'auteurs et de matières (représentées par le grand catalogue et les cartes de Pinçon), avec relevé comparatif des numéros de porté et d'inventaire. Déjà plusieurs séries sont commencées ; celle d'histoire religieuse (H) compte plus de 1,000 numéros ; l'in-f^o et une partie de l'in-4^o du droit (F) sont révisés et prêts à être portés sur les fiches et les cahiers de référence. La section d'histoire ancienne (I) est inventoriée pour son in-folio ; 632 numéros d'inventaire figurent dans l'histoire générale et les voyages (G) ; enfin la réserve est commencée par les premiers numéros d'incunables ; dans cette dernière partie, on a pris soin de noter les miniatures et lettres ornées qui illustrent ces précieux exemplaires.

Bref, malgré les retards apportés forcément par les exigences du service public, par l'inscription du courant des entrées, on peut dire que l'inventaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, commencé en mai 1885, ne s'est pas arrêté. Lorsque, grâce à ce travail préliminaire, les volumes auront été vérifiés, cotés à nouveau, cloués, pour ainsi dire, définitivement à leur place, nous pourrons jeter les bases d'un catalogue public qui rendra de grands services à nos lecteurs.

Bulletin mensuel.

En attendant, il a été établi, depuis 1885, un bulletin mensuel des publications récentes, entrées à la bibliothèque. Ce bulletin est autographié et tiré à un assez grand nombre d'exemplaires pour suffire à tous les besoins du public et du service. Une table méthodique, placée à la dernière page de chaque numéro, permet au lecteur de trouver les ouvrages qu'il désire; enfin, une table générale pour toute l'année, paraîtra dans le premier mois de 1886. Chaque bulletin contient de 120 à 130 mentions, mais ce nombre sera augmenté à partir de janvier prochain. Déjà 762 articles sont portés sur les bulletins de 1885. Si imparfaite que soit encore cette publication, elle paraît être fort utile aux lecteurs qui la consultent assidûment.

Le service des périodiques avait trop d'importance à la bibliothèque Sainte-Geneviève pour ne pas être l'objet d'une mesure analogue. Un bulletin des périodiques modernes, contenant 287 mentions, classées par ordre alphabétique, plus une table méthodique des matières, a été autographié et livré au public, peu de jours après la rentrée des vacances. J'ai eu l'honneur, Monsieur le Ministre, de mettre sous vos yeux les exemplaires du *Bulletin mensuel* et de la *Liste des périodiques*.

J'arrête là ce tableau déjà bien long de la bibliothèque Sainte-Geneviève; j'espère avoir pu réussir à montrer de quelle importance était ce bel établissement, mais je ne puis mieux terminer ce rapport qu'en rendant hommage devant vous, Monsieur le Ministre, au personnel si remarquable de la bibliothèque Sainte-Geneviève, en remerciant les conservateurs, les bibliothécaires, les employés de leur active et savante collaboration.

Bien des efforts nous restent encore à faire, mais, comptant sur votre haute bienveillance, nous ne nous laisserons pas arrêter. Déjà, pour le 1^{er} janvier 1886, nous avons pu reconstituer le service public sur un nouveau plan qui nous permet de nous mettre en rapport plus direct avec nos lecteurs et aussi d'exercer avec plus d'efficacité une surveillance devenue malheureusement nécessaire. En même temps, de concert avec M. Jourdain, architecte de la bibliothèque Sainte-Geneviève, je me permettrai de vous soumettre quelques améliorations matérielles indispensables, sûr de trouver auprès de vous l'accueil le plus bienveillant, puisque j'élèverai la voix en faveur d'une bibliothèque qui est celle des professeurs et de la jeunesse studieuse.

Daignez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression des sentiments de respect avec lesquels j'ai l'honneur d'être votre très obéissant subordonné.

L'administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève,

H. LAVOIX.

Rapport de M. Lavoix à M. le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes, sur une mission en Suède et en Norvège, ayant pour but d'augmenter la collection scandinave de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Monsieur le Ministre,

Dans les premiers mois de l'année 1710, le cardinal Charles-Maurice Letellier, archevêque de Reims, mourait léguant par testament à l'abbaye de Sainte-Geneviève les 16,000 volumes qui composaient sa bibliothèque. On lisait dans la préface du magnifique catalogue de la collection Letellier, imprimé en 1693 : « A mesure qu'avec les années, l'amour des livres grandissoit en nous, nous donnions sans regarder notre temps et nos soins, parcourant sans relâche la Belgique, la Hollande, l'Angleterre, recueillant nous-mêmes partout les livres de toutes sciences ; nous chargions aussi les hommes les plus savants, les fureteurs de livres les plus sagaces, de chercher en Italie, en Allemagne et dans d'autres pays ». Lancés ainsi jusqu'au fond de l'Allemagne sur la piste de bons livres, les limiers du cardinal-duc archevêque de Reims, ne pouvaient manquer de faire bonne chasse, et c'est probablement à la suite d'une de ces battues lointaines que Letellier eut la joie de placer sur les rayons de sa belle bibliothèque un certain nombre d'ouvrages sur la Suède, le Danemark et la Norvège ; ces livres étaient déjà rares à cette époque ; le temps, ce grand thésauriseur, en a fait des trésors bibliographiques.

Telle est la première origine du fonds scandinave de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Ils sont bien reconnaissables, les livres qui nous viennent de Letellier, soit qu'ils portent les armes de leur premier propriétaire, soit que nous lisions sur le premier plat de reliure cette légende si connue des bibliothécaires de Sainte-Geneviève : « Ex bibliothecâ quam 16,000 vol. constantem, huic abbatîæ S. Genovefæ Paris. testamento legavit Car. Maur. Letellier, archiep. Remensis. Obiit anno 1710 ». Un certain nombre de ces volumes intéresse l'histoire, la poésie, la linguistique des pays scandinaves. Voici l'édition de 1594 de Saxo Grammaticus, plus loin *Danicorum monumentorum libri sex*, ab Olo Wormio, Hafniæ, 1643, in-⁸. Le droit scandinave prenait aussi bonne place avec Loccenius : *Sueciæ regni leges provinciales*, Lund 1675, in-4°, avec les *Leges provinciales terræ Scanîæ*, Hafniæ, 1590, in-4°, etc. Les anciennes chroniques scandinaves et islandaises et les textes religieux de l'Edda étaient représentés par quelques bons ouvrages comme l'*Hervarar Saga* de Verelius, les sagas de Gothric et Rolf (Upsal, 1664), celle de Herraud et Bosa (Upsal, 1666), enfin la *Philosophia antiquissima Norvego-Danica dicta Voluspa, aliud Edda Saemundi* (Copenhague, 1673). C'est la première traduction latine avec commentaires de la partie philosophique et théologique de l'Edda de Saemund.

Nous ne recommencerons pas ici l'excellent Rapport de M. J. Mongin sur la bibliothèque scandinave, inséré au *Bulletin administratif du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts*, en 1873. Cependant, nous ne pouvons omettre de citer une petite collection qui a son intérêt. Le passage fulgurant de Gustave-Adolphe à travers l'Europe ne se fit pas sans laisser de traces ; une vingtaine de pièces, aujourd'hui devenues fort rares, pamphlets, éloges, oraisons funèbres, avaient trouvé place dans la bibliothèque de l'archevêque de Reims.

En même temps, les Génovéfains n'étaient pas restés inactifs. Les inventaires de leurs richesses, en 1734 et en 1753, constatent à la bibliothèque de l'abbaye de nombreux et intéressants ouvrages, n'ayant pas fait partie du fonds Letellier ; citons dans ce nombre : Saxo Grammaticus (ed. 1534), Torfæus, *Historia Norvegia*, Puffendorf, etc.; en linguistique, le célèbre dictionnaire de Ihre, *Glossarium Sueo-gothicum, linguarum septentrionalium thesaurus*; du même, *Lexicon lapponicum*, puis des ouvrages relatifs à l'étude des runes, depuis les découvertes des premiers savants suédois qui se sont occupés de ces questions à la fin du XVI^e siècle, et quelques thèses curieuses soutenues à ce sujet devant l'Université d'Upsal; il n'est pas sans intérêt non plus de citer des recueils de collections de sagas légendaires comme le *Nordlandske Konunga Sagor*, le recueil de Snorre Sturleson, édité par Perinskiold en 1697, l'ouvrage de Mallet, *Introduction à l'histoire de Danemarch*, Copenhague, 1755, in-4^o, dont la suite, *Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes et particulièrement des peuples scandinaves*, est le premier essai dans notre langue d'une traduction avec commentaires de l'Edda.

Je ne rappellerai point ici les diverses péripéties par lesquelles passa la riche bibliothèque des Génovéfains, mais je puis dire que les conservateurs et les administrateurs qui en eurent la garde au nom de l'Etat, ne laissèrent pas tomber dans l'oubli le fonds relatif à l'histoire, aux lois et aux légendes du Nord. La présence de M. Marmier à la bibliothèque Sainte-Geneviève nous dit assez que les tudes scandinaves n'y étaient pas négligées. Cependant, si intéressants que fussent les ouvrages légués par le passé ou acquis dans le présent, ces trois cents volumes, à peu près, disséminés dans les collections, n'eussent certes pas suffi à composer un fonds spécial, si, en 1868, un legs magnifique n'avait constitué en grande partie la *collection scandinave de la bibliothèque Sainte-Geneviève*.

Dezos de la Roquette, consul de France en Danemark, en résidence à Elseneur, de 1831 à 1836, puis en Norvège, à Christiania, de 1836 à 1840, écrivain distingué, historien des plus instruits, avait, pendant son long séjour dans ces deux pays, pris goût aux études scandinaves. Familiarisé depuis longtemps avec la science des langues, doué d'un esprit curieux, chercheur, avide de savoir et surtout d'apprendre, M. de la Roquette ne pouvait manquer de subir le charme pénétrant des régions du Nord; il apprit le danois, puis, entrant plus avant dans l'histoire des institutions et des mœurs des nations, où nos intérêts commerciaux lui étaient confiés, il prit des notes de tous côtés, il traduisit des documents relatifs aux consulats, puis des brochures, puis des ouvrages entiers, enfin, groupa autour de lui une bibliothèque de plus de 1,500 volumes, relatifs au Danemark et à la Norvège. Revenu en France en 1840, occupé de nombreux travaux biographiques et littéraires, il ne cessa pas cependant de penser à la patrie intellectuelle qu'il s'était choisie depuis près de dix ans; il entretint des relations suivies avec les savants danois et norvégiens et avec les libraires; si bien qu'à sa mort, arrivée en 1868, il possédait une des bibliothèques scandinaves les plus curieuses de l'Europe.

La richesse de cette collection ne pouvait échapper à l'érudit et excellent administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, M. Ferdinand Denis, qui ne manqua pas de signaler à son ami Dezos de la Roquette les quelques ouvrages

intéressant la Scandinavie que possédait la bibliothèque Sainte-Geneviève ; plaidée par un avocat aussi persuasif, notre cause devait être gagnée ; elle le fut en effet.

M. de la Roquette avait plus d'une fois exprimé l'intention de léguer ses livres à la bibliothèque Sainte-Geneviève, sans avoir pour cela formulé ses vœux dans un testament en règle. Madame la comtesse de Coessens, sa fille, mit un soin pieux à remplir la dernière volonté de son père, et, en 1868, la collection Dezos de la Roquette prenait place sur les rayons de la bibliothèque.

Au lieu d'être disséminée dans les diverses sections, cette collection fut groupée par les soins de M. Ferdinand Denis et l'on rapprocha d'elle l'ancien fonds scandinave. Le rapport de M. Mongin, dans lequel la valeur du don La Roquette a été fort judicieusement appréciée, nous épargne le soin de revenir longuement sur les détails, mais quelques mots suffiront pour dire l'importance de cette bibliothèque. La première place appartient d'abord à l'histoire et à ses annexes, mais l'histoire légendaire, littéraire et poétique est aussi représentée et de façon très suffisante.

Citons parmi beaucoup d'autres les recueils des deux Eddas et des diverses sagas, l'édition de Snorre Sturleson, 2 vol. (1847-52), la collection des Sagas publiée par la Société des antiquaires du Nord (texte islandais, version danoise et version latine d'Egillson (1825-1842), *Heimskringla* de Snorre Sturleson ou sagas des rois de Norvège (texte original, édition Schœning, avec versions danoise et latine) ; bref, vingt-et-un recueils de sagas, dont un, la *Fœreyinga Saga*, est publiée en texte islandais, avec une version en dialecte des îles Feroë.

Si de la légende nous passons à l'histoire, voici pour le Danemark la belle édition de Muller de Saxo Grammaticus, avec ses notes intéressantes ; le *Diplomatarium Islandicum* (Copenhague, 1857) ; les monuments historiques du Groënland, publiés par la Société des antiquaires du Nord et contenant de nombreux documents sur les découvertes des Scandinaves dans le nouveau monde dès le X^e siècle. Pour la Norvège, les œuvres historiques de Pontoppidan, de Torfæus, de Munch, etc.

M. de la Roquette était consul ; il ne devait donc point laisser de côté le droit scandinave, tant norvégien que danois ; des collections de lois, de *Gragas*, depuis l'ancien code du Jutland, corrigé sur l'exemplaire de 1590 (Copenhague, 1642) jusqu'au *Jus nauticum*, publié par Munch (Christiania, 1838) et les codes danois et norvégien de Christian V complètent, avec une grande partie des *Storthing* de Norvège, cette intéressante série.

Reproduire tous les titres des ouvrages sur la littérature, la linguistique comparée, le détail des journaux, comme le célèbre recueil de la *Minerva*, dont nous possédons les années 1785 à 1808 (86 volumes), les mémoires des Sociétés savantes, serait recommencer ici le Rapport déjà publié, et le catalogue complet dont nous parlerons tout à l'heure. Qu'il nous suffise de dire que la collection La Roquette se compose de 1,567 numéros dont plusieurs représentent un grand nombre de volumes ou de pièces.

Aux livres étaient joints 37 cartons de manuscrits. Outre les papiers relatifs aux deux consulats d'Elseleur et de Christiania, on trouva dans les cartons une

grande quantité de notes statistiques et descriptives, de vues, de costumes, la traduction d'ouvrages importants, norvégiens et danois, et une correspondance des plus complètes sur les établissements d'instruction publique en Norvège et particulièrement les institutions de sourds et muets.

Le soin de classer et de cataloguer la nouvelle collection fut confié à M. Mongin. La bibliothèque gardera longtemps le souvenir de ce vieillard, aimable et doux, au visage souriant, de ce bibliothécaire dévoué à son travail et à son devoir, amoureux du livre, ayant apporté de la Bibliothèque nationale les bonnes traditions et ce que nous pourrions appeler les mœurs bibliographiques. Mongin prit à cœur le classement qui lui était confié, apprenant les langues scandinaves, assez du moins pour pouvoir comprendre et transcrire un titre. Aidé quelquefois des conseils de M. Marmier, administrateur-adjoint de la bibliothèque Sainte-Geneviève, il termina un catalogue par matières et par noms d'auteurs, travail très remarquable, appuyé sur de sérieuses connaissances bibliographiques.

- A partir de ce jour, commença pour la collection scandinave une période florissante. Divers journaux avaient parlé du don de M. de la Roquette; on savait en France et surtout dans les pays du Nord qu'il existait à Paris un fonds spécialement scandinave; les envois, les dons se multiplièrent; les particuliers, les auteurs, les éditeurs, au premier rang desquels nous devons citer M. Høst, libraire à Copenhague, et M. Borring, qui ne cessa jusqu'à sa mort d'enrichir la bibliothèque de Sainte-Geneviève, les gouvernements norvégien et danois s'empressèrent à l'envi d'augmenter notre fonds scandinave, soigneusement entretenu et catalogué jour par jour par M. Mongin. Les œuvres d'Holberg, d'Øhlenschläger, d'Ørstedt, les publications du bureau de statistique de Norvège, souvent rédigées en français, la belle description de la cathédrale de Drontheim, le *Norske Magazin*, publié par Nicolaysen, les *Monnaies de Norvège au moyen âge*, par Schive, *Karl magnus saga*, qui nous montre la légende carolingienne populaire jusqu'en Islande, vinrent prendre place sur nos rayons. Enfin, en 1878, l'Union des libraires de Christiania, ayant à sa tête MM. Malling, Cammermeyer, Dybwad, Bentzon, nous cédaient tout reliés, à un prix tel que cette cession était un don, les 200 volumes environ qui figuraient à l'exposition dans la vitrine des libraires norvégiens.

Par suite de l'origine même de la collection qui provenait surtout, comme nous l'avons vu, de Danemark et de Norvège, la Suède était, des trois pays scandinaves, le moins bien représenté. Un don important, fait en 1879 par M. Augustin Challamel, aujourd'hui conservateur, vint combler en partie du moins cette lacune.

Encouragée par le succès, l'administration de la bibliothèque, si faible que fût son budget, ne crut pas devoir négliger la collection scandinave; quelques bonnes acquisitions furent faites, comme celles de l'*Histoire du Danemark* de Suhm, achetée à la vente Guizot; les fragments de traductions de l'*Edda* par Bergmann, M^{lle} du Puget, etc.; bref, vers 1879, 900 numéros s'étaient ajoutés à la collection La Roquette, formant ainsi un ensemble de quatre à cinq mille volumes, bien classés et bien catalogués.

Cette période marque, pour ainsi dire, l'apogée de la collection scandinave à la bibliothèque. A partir de 1880, Mongin, accablé par l'âge, écrasé par la

maladie, cessa, non point d'aimer sa chère Scandinavie, mais de s'en occuper avec autant d'activité. Les entrées devinrent moins nombreuses, les dons moins importants, les acquisitions presque nulles ; les inscriptions au catalogue furent moins minutieuses et moins complètes ; la correspondance avec les légations de Danemark, de Suède et Norvège, toute cette petite diplomatie qui est l'honneur d'une bibliothèque, et par laquelle les pays amis nous recommandent quelques savants émérites ou quelques étudiants, se fit chaque jour plus rare. La source, un instant abondante, se tarit rapidement. Ce fut d'abord moins, puis peu, puis rien.

Vous n'avez pas voulu, Monsieur le Ministre, que cette intéressante collection fût ainsi arrêtée dans son développement ; aussi avez-vous daigné donner à l'Administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève la mission d'aller en Suède, en Norvège, en Danemark, pendant la période des vacances. Là il devait resserrer les anciennes relations d'échanges, en nouer de nouvelles, en un mot étudier les moyens d'enrichir une collection déjà considérable.

Deux points de vue devaient guider dans ses recherches l'Administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève : l'état actuel du fonds scandinave, les besoins de la science et la littérature moderne. Formée, comme nous l'avons dit, au moyen d'accroissements successifs, la collection, si nombreuse et si riche qu'elle fût, manquait d'ensemble. On y cherchait en vain ces généralités qui sont le point de départ de toute étude, quelques-uns de ces ouvrages indispensables qui embrassent l'histoire d'un peuple, d'une époque, d'une littérature ; de plus, la science, surtout dans l'histoire et dans la linguistique, la recherche et la comparaison des légendes populaires, avait fait de grands progrès et nous ne possédions pas les plus importants ouvrages écrits sur ces divers sujets. Le bibliothécaire avait pour devoir de tenter de répondre de son mieux à ces besoins nouveaux.

Depuis le jour où, il y a près d'un demi siècle, M. X. Marmier a su réveiller en France le goût de la littérature scandinave par des travaux suivis de ceux d'Ampère, il semble qu'un nouveau courant ait emporté les études vers les régions du Nord. M. Beauvois, dans ses recherches pleines d'érudition, M. Riant, allant trouver jusque dans l'armée des croisés les guerriers scandinaves, M. Geffroy, étudiant l'histoire et la diplomatie suédoise dans leur partie pour ainsi dire française, ont jeté sur le Nord, pendant ces vingt dernières années, un nouvel intérêt historique. On a suivi les hardis marins norvégiens à travers les mers, en Espagne, en Italie, à Byzance ; on les a vus lançant leurs navires à deux proues vers le nouveau monde avant les hommes de Biscaye, avant les matelots de Dieppe. Les études archéologiques sur les antiquités du Nord ont permis d'établir de curieux rapprochements avec les origines historiques des peuples gaulois et germains. On est allé plus loin encore, car un historien moderne, M. Marius Fontane, vient signaler la présence des hordes scandinaves sous les murs de Troie. Le bibliothécaire n'a pas à se faire juge dans de pareils procès, mais c'est à lui de réunir les pièces de la cause. Si nous revenons à notre histoire nationale, on sait quel rôle jouèrent ces peuples qui furent les aïeux de nos Normands. Enfin les Suédois n'ont-ils pas une place dans nos annales depuis le temps de « leurs Adolpes », ainsi qu'ils le disent eux-mêmes ? Les Danois n'ont-

ils pas toujours conservé pour nous les sentiments d'une fidèle et sincère amitié ?

A côté de l'histoire, la philologie réclame sa part dans les études scandinaves ; de tous côtés, dans les Universités de Suède, de Norvège, de Danemark, on a publié nombre de travaux sur les langues norroises, comparées entr'elles, sur le rapport de ces langues avec le français, l'anglais, l'allemand et même avec le grec et le sanscrit. Les philologues français se sont intéressés à ces curieuses recherches.

L'histoire chantée, légende ou poésie, devait surtout attirer notre attention, il semble que les *Ases* scandinaves, Odin, Thor, Freya, Loki, Erda, Balder, se sont levés pour marcher à la conquête d'un nouveau monde poétique ; cette belle mythologie qui a eu certainement ses Ossian, mais qui n'a pas encore trouvé son Macpherson, nous apparaît comme renouvelée avec ses mythes, ses légendes, où la poésie se mêle au souvenir vague et lointain de l'histoire de l'humanité ; on peut prévoir, dès aujourd'hui, le moment où les poètes, et surtout les poètes lyriques et les musiciens, puiseront leurs inspirations à cette source encore inexplorée. Sigurd et Balder ressuscités ont réveillé jusqu'au fond de leur ciel glacé les dieux de l'Edda endormis depuis leur dernier crépuscule. En s'inspirant du cycle des Niebelungen et des vieilles légendes de la race des Walsungen, R. Wagner a, du même appel, évoqué les divinités de l'Edda. Sigurd, le vainqueur du dragon Fafner dont les aventures sont si naïvement gravées sur la montagne de Ramsundbergert en Sudermanie, n'est-il pas le même que Siegfried ? Brynhild, l'immortelle Walkyrie, n'est-elle point sœur de Brunnhild ? La traduction musicale faite par le compositeur Max Bruch de la saga de *Friðiof* de Tegner a été plus d'une fois exécutée en France. La belle création de *Sigurd*, de M. E. Reyser, a peut-être une origine plus scandinave encore que germanique. Si nous ne considérons dans l'art lyrique que la musique seule, n'avons-nous pas vu M. Ambr. Thomas s'inspirer dans *Hamlet* d'un des anciens chants scandinaves et populaires les plus répandus dans les trois royaumes ? M. Bourgault-Ducoudray a trouvé des rapports frappants entre les tonalités grecques et bretonnes ; déjà il songe à compléter ses intéressantes études de linguistique musicale comparée au moyen des chants populaires du Nord. Demain peut-être, un compositeur demandera aux grandes tragédies légendaires et, pour ainsi dire épiques, d'Ollenschläger un sujet et des inspirations, et là aussi trouveront place quelques-unes des belles mélodies traditionnelles de Danemark ou de Norvège. Bref, si je puis m'exprimer ainsi, les dieux du Walhalla scandinave planent dans l'air.

Du rêve et de la poésie, revenons à l'étude plus réelle des sciences, et les pays du Nord nous offrent, là encore, de l'intérêt en plus d'un point. La statistique maritime, avec les grandes pêcheries que les plus puissants peuples du monde se sont disputées, est digne d'une étude approfondie. En médecine, l'observation de certaines maladies, comme la lèpre, comme les effets particuliers de l'alcoolisme, sont souvent à l'ordre du jour parmi les savants. - La faune, la flore du Nord ont leurs ouvrages spéciaux. Les ingénieurs français parcourent aujourd'hui les régions métallifères de la Suède et surtout de la Norvège ; aussi les ouvrages sur les

mines sont-ils pour nous des plus utiles. Nous ne devons pas non plus laisser de côté dans le pays du Soleil de minuit l'astronomie et la météorologie ; il semble que, dans ces études, certaines observations soient spécialement réservées aux savants suédois et norvégiens.

Tels sont, Monsieur le Ministre, les points sur lesquels vous avez fixé mon attention ; en même temps, Monsieur le Directeur du secrétariat me donnait des instructions détaillées. Les listes d'ouvrages, mises à ma disposition par le bureau des échanges internationaux, ne pouvaient manquer d'inspirer aux éditeurs et aux libraires le désir d'échanger des livres scandinaves contre les livres que j'étais autorisé à leur offrir.

C'est par Stockholm que j'ai commencé ma campagne. Dans cette belle capitale de la Suède, les bibliothèques et les sociétés savantes sont très nombreuses. La Bibliothèque royale, admirablement placée au milieu d'un parc et contenant de 250 à 300 mille volumes, est la plus importante ; cependant quelques bibliothèques spéciales, comme celle des sciences, celle de l'académie d'archéologie et d'histoire, contribuent à augmenter les richesses scientifiques de la ville. M. Klemming, bibliographe connu, est le bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale ; chargé par lui de me guider, le sous-bibliothécaire, M. Wieselgren, s'est montré non seulement plein d'obligeance, mais encore fort désireux d'enrichir le fonds français de sa collection. Malheureusement, la vente des doubles de la Bibliothèque royale venait d'avoir lieu tout récemment ; aussi n'a-t-il pas été possible à M. Wieselgren de faire avec moi un échange aussi considérable qu'il l'aurait désiré. Cependant, je dois signaler, parmi les ouvrages destinés à être envoyés en France, l'intéressante collection des anciens textes scandinaves, (*Soenska Fornskrift salskapet samlingar*) ; les 4 volumes in-8° des *Scriptores rerum Suecicarum* ; les *Glyphes des rochers de Bohuslan* (Suède), avec texte en français ; les *Objets d'art du moyen âge et de la Renaissance en Suède*, le *Bulletin des Archives du Royaume* ; le *Svenski Diplomatarium*, publié par Carl Silverstolpe, la correspondance tirée des manuscrits de la Bibliothèque de Stockholm et publiée par M. Tegner ; enfin plusieurs autres ouvrages importants, au nombre desquels l'Annuaire de bibliographie suédoise, sorte de journal de la librairie, rédigé par les soins des fonctionnaires de la Bibliothèque.

L'Académie des sciences, dont le bibliothécaire est M. Ahlstrand, fait paraître chaque année quatre volumes ; voici les titres de ces publications :

Mémoires, 1 vol. gr. in-8° ;

Bulletins, 1 vol. in-8° ;

Supplément aux Bulletins, 1 vol. in-8° ;

Observations astronomiques, 1 vol. in-8° ;

Observations météorologiques, 1 vol. in-8°.

M. Ahlstrand m'a donné à espérer que la bibliothèque Sainte-Geneviève serait inscrite au nombre des établissements scientifiques qui prennent part aux envois de la savante société.

C'était suivre vos instructions, Monsieur le Ministre, que de rechercher les publications de la Société d'histoire et d'archéologie. Son secrétaire perpétuel, M. Hans Hildebrand, savant dont le nom est si honorablement connu en France,

par ses travaux et par ceux de son père, s'est engagé à combler les lacunes de notre bibliothèque sur l'archéologie suédoise. Déjà nous avons reçu de M. Hildebrand deux envois importants.

En sortant des bibliothèques, j'ai encore trouvé le même accueil dans les grandes administrations de l'État. Sa Majesté le Roi de Suède, que j'ai eu l'honneur de voir à Stockholm, a daigné me promettre sa haute protection pour la bibliothèque Sainte-Geneviève. S. M. le Roi de Suède est lui-même un écrivain des plus distingués et il a bien voulu nous promettre d'enrichir de ses œuvres notre collection scandinave.

M. le général Rappe, qui a combattu avec nous en 1870 et qui est à la tête du bureau de l'état-major suédois, nous envoie, outre de très intéressantes publications militaires, le magnifique atlas des cartes de Suède publiées par l'état-major sous son habile direction.

Dans cette aimable ville, où la langue française n'a jamais cessé d'être cultivée, où il semble aujourd'hui qu'elle soit comme un signe de ralliement, comme l'expression d'un parti essentiellement national et scandinave, je ne pouvais manquer de recevoir bon accueil parmi les savants et les hommes de lettres. Outre M. Hildebrand, dont j'ai déjà parlé, je dois compter aussi M. Schulthess, professeur à l'École militaire, auteur d'un dictionnaire suédois-français, et M. Hedin, membre de la Diète suédoise.

Ainsi que je l'avais espéré, c'est cependant auprès des Universités qu'il m'a été permis de faire la meilleure récolte. La Suède est fière de ses deux Universités, dont chacune possède, pour ainsi dire, en fief une ville tout entière. En effet, à Upsal comme à Lund, maîtres et étudiants vivent côte à côte, uniquement occupés d'instruire ou d'apprendre. Les deux grandes écoles sont logées dans de superbes monuments, véritables palais de marbre et de porphyre. La nouvelle Université d'Upsal n'est pas encore tout à fait terminée, mais elle promet d'être plus somptueuse encore que celle de Lund ; celle-ci, entourée de hauts bâtiments de briques d'un rouge ardent, hérissés de créneaux comme des burgs du moyen âge, semble une blanche Walkyrie couchée dans son palais de feu.

Les Universités suédoises possèdent chacune une importante bibliothèque. L'achat et l'échange des livres sont discutés en conseil de l'Université, dont le bibliothécaire fait partie avec rang de professeur. Enfin, ce dernier est maître de disposer de ses doubles pour le plus grand bien de la bibliothèque.

Si l'on voulait distinguer les deux Universités, et par conséquent les deux bibliothèques, Upsal, plus ancien, l'emporte par la rareté, la beauté de ses livres et particulièrement de ses manuscrits. Là, en effet, nous avons admiré, après tant d'autres, un texte de l'Edda du XIII^e siècle et surtout ce trésor unique et inestimable du *Codex argenteus*, ce monument méso-gothique de la bible d'Ulphilas écrit en lettres d'argent et qui non seulement intéresse au plus haut point la linguistique des pays scandinaves, mais est encore un document précieux pour l'histoire du texte de l'Écriture. En revanche, autant qu'un rapide coup d'œil nous a permis de juger, il nous a semblé que le choix de la bibliothèque de Lund était plus varié et plus moderne. Les publications des deux Universités semblent, elles aussi, indiquer deux tendances différentes. A Upsal, la philosophie, l'archéologie,

l'histoire, les sciences mathématiques, physiques et astronomiques sont particulièrement cultivées; à Lund, maîtres et étudiants paraissent accorder de préférence leur attention à l'étude des anciennes langues norroises, à la philologie comparée, à la mythologie, à la poésie et aux légendes traditionnelles.

Jeune, ardent, amoureux de sa profession, M. Annerstedt, le bibliothécaire d'Upsal, réorganise en ce moment cet établissement scientifique, reclassant les collections, refondant les catalogues, ouvrant de nouvelles salles de lecture. Dans ces villes universitaires où chacun se connaît, où les étudiants vivent par groupes, comme autrefois les Nations à l'Université de Paris, le prêt à domicile est pratiqué largement et régulièrement, ce qui explique l'exiguité des salles de lecture des bibliothèques scandinaves (40 à 50 places au plus); cependant le public a augmenté dans de telles proportions depuis quelques années que le besoin de locaux plus grands se fait déjà sentir pour la communication sur place.

M. Annerstedt, auquel nous devons déjà vingt volumes des actes de l'Université d'Upsal, a l'intention de nous compléter cette intéressante collection; de plus, nous recevrons de lui d'importants envois au nom de l'Université et du gouvernement suédois.

A Lund, le bibliothécaire, M. Elof Tegner, petit-fils de l'illustre Esaias Tegner, le poète national de la Suède, a pris soin de faire dresser et imprimer le catalogue des doubles de la bibliothèque. La vente de ces doubles devant avoir lieu le 4 novembre, j'ai eu le bonheur d'arriver assez à temps pour pouvoir faire un choix d'échanges dans la collection. Aidé par le savant et obligeant bibliothécaire, il m'a été facile de former une liste dont j'aurai l'honneur de vous communiquer copie, Monsieur le Ministre, aussitôt que les volumes seront arrivés de Suède. Je cite d'avance et de mémoire les *Acta Universitatis Lundensis*, t. I à XX (1866-1885), *Corpus juris Sueo-gothici antiqui*, publié par Collin et Schlyter, 13 vol. in-4°; *Holberg's epistler*, 5 vol.; *Fregatten Eugénies resa* (en suédois et en français), t. I à XIV; les intéressantes observations météorologiques et autres faites par Nordenskiöld pendant ses voyages; l'*Argus*, le curieux journal publié par Dalin (années 1732-1734); Nicolaysen, *The vikingship at Gogstadi, Christiania*, 1882, in-4°, description détaillée en anglais, avec planches du navire de roi de mer trouvé dans le fiord de Christiania, des recueils de lois, enfin des intéressantes collections de sagas, nouvellement publiées et annotées; bref, 47 ouvrages représentant plus de cent volumes.

Ajoutons que M. Elof Tegner a gracieusement offert à la bibliothèque Sainte-Geneviève 14 volumes, parmi lesquels la belle édition définitive des œuvres de son illustre grand-père; la correspondance de Gustave III avec Armfeldt, publiée par M. Elof Tegner; ces lettres, pour la plupart en français, sont du plus haut intérêt. M. Es. Tegner, frère du bibliothécaire, nous a offert deux très curieux travaux sur ce sujet qui nous touche de près: les noms scandinaves en Normandie.

Je ne me permettrai pas, Monsieur le Ministre, de relater ici mes impressions de voyage, mais en passant de Suède en Norvège, je n'ai pu admirer ces magnifiques pays, avec leurs montagnes finement découpées par les noirs sapins,

avec leurs glaciers, avec leurs lacs aux mystérieux mirages, avec leurs chutes d'eaux, cahos d'ondes bouillonnantes, sans désirer rapporter en France quelques-uns des ouvrages illustrés qui pouvaient donner une idée de ces magiques tableaux.

La bibliothèque Sainte-Geneviève avait encore conservé quelques relations avec la Norvège. Le bureau de statistique, dirigé par M. Boye Strom, continuait à nous envoyer régulièrement ses publications; M. le chambellan Holst nous avait fait un envoi il y a quelques années. Reçu avec la plus exquise courtoisie par M. le lieutenant-colonel Bang, directeur du bureau central de l'état-major de Norvège, j'avais emporté l'espoir que notre bibliothèque posséderait la curieuse carte dressée par les officiers norvégiens avec tant de persévérance, à travers mille difficultés vaincues. En effet, 191 cartes topographiques marines et géologiques, plus 9 volumes, provenant de l'état-major norvégien, sont aujourd'hui sur nos rayons. J'ai pu encore à Christiania, chez le libraire M. Malling, faire quelques bons échanges. A la suite de ces échanges, je tiens dès aujourd'hui à votre disposition, Monsieur le Ministre, 74 volumes, parmi lesquels le *Diplomatarium Norvegicum*, dont nous possédions seulement cinq tomes : le *Rundt Norges*, recueil de vues de Norvège; de nombreux ouvrages d'histoire et de linguistique et un exemplaire de la publication du *Code aureus*, par M. Johannes Belsheim, que M. Malling a bien voulu offrir à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

La bibliothèque de Christiania est aujourd'hui l'une des plus importantes des pays scandinaves et ses collections, nombreuses et bien choisies, comprennent des chapitres fort intéressants. A l'Université, les étudiants, outre les études qui sont communes à tous les établissements d'instruction publique, portent leur attention sur l'archéologie du Nord. On sait que c'est à Christiania, près de la bibliothèque, que se trouve le fameux navire de roi de mer, du IX^e siècle, retrouvé dans les tourbières du fiord de Christiania, et si admirablement conservé. M. Drolsum, l'excellent et érudit bibliothécaire de l'Université, s'est chargé, après avoir consulté nos listes de *desiderata*, de chercher dans ses collections et dans les volumes dont il pouvait disposer à combler quelques-unes des lacunes de notre bibliothèque scandinave. Nous recevrons dans le courant du mois de janvier 1886, son envoi, dans lequel nous pouvons signaler à l'avance, les 14 vol. in-f^o, avec planches, de l'*Expédition norvégienne pour l'exploration de la mer du Nord* (en norvégien et en anglais), le bel ouvrage avec planches, de M. Rygh, sur les antiquités de Norvège, le Dictionnaire lapon de Friis.

J'avais lieu d'espérer que Copenhague, dernière étape de mon voyage, nous fournirait ample moisson. Mon espérance n'a pas été déçue. Copenhague mérite en tous points son surnom d'Athènes du Nord; elle est le centre des études scandinaves d'archéologie, de littérature et de linguistique; elle possède une des plus belles bibliothèques de l'Europe, une Université, un grand nombre de Sociétés savantes. M. Brunn, le bibliothécaire en chef de la Bibliothèque royale, érudit bien connu de tous les bibliographes et de tous les historiens, non-seulement a bien voulu chercher avec moi dans les doubles de sa bibliothèque les ouvrages qui pouvaient être échangés, mais il s'est fait lui-même notre

ambassadeur auprès de la Société royale pour l'histoire et la langue de la Patrie, auprès de la Société pour l'avancement de la littérature danoise, auprès de l'administration de la ville de Copenhague. M. le Ministre de l'instruction publique de Danemark s'est mis à notre entière disposition et plusieurs des envois expédiés par ce pays sont dus à sa bienveillante sollicitude.

A l'Université, M. Birket-Smith, le bibliothécaire, si estimé aussi en France, a immédiatement inscrit la bibliothèque Sainte-Geneviève au nombre des établissements scientifiques qui prendront part aux envois faits par l'Université de Copenhague, et déjà plusieurs publications intéressantes sont arrivées.

Soixante et dix ouvrages, formant 250 volumes, tel est le nombre des livres que nous avons obtenus immédiatement du Gouvernement danois et de ses établissements scientifiques, mais je ne puis non plus passer sous silence un des premiers éditeurs de Copenhague, M. Høst, danois presque français par alliance, et qui a plus d'une fois manifesté hautement ses vives sympathies pour notre pays. M. Høst, homme instruit et lettré, a réuni une collection scandinave des plus intéressantes, dont le catalogue sera bientôt publié. Il a fait don directement à la bibliothèque Sainte-Geneviève des deux volumes de l'*Histoire du Danemark* par Allen, traduits par M. de Beauvois ; cette histoire est pour nous d'un intérêt tout particulier, car elle montre sous un jour nouveau les événements de 1864 à la suite desquels le Danemark perdit le Slesvig et le Holstein.

Tels sont, Monsieur le Ministre, indiqués sommairement, les résultats de la mission que vous m'avez fait l'honneur de me confier. Continuer des traditions déjà anciennes, enrichir pour le présent la collection scandinave de la bibliothèque Sainte-Geneviève, jeter, pour l'avenir, des bases d'échanges et de relations scientifiques, tels étaient les ordres que j'avais reçus de vous, Monsieur le Ministre, telles étaient les instructions de Monsieur le Directeur du secrétariat. A mesure que les ouvrages promis arriveront à la bibliothèque, je m'empresserai de vous envoyer l'état exact d'échanges ou de dons, sous forme d'annexes à ce rapport. J'espère que 200 publications environ, représentant 758 volumes échangés contre des ouvrages français ou gracieusement offerts à la bibliothèque, forment un accroissement de bon augure pour l'avenir de la bibliothèque scandinave. De notre côté, nous pourrions consacrer à l'entretien et à l'augmentation de cette série, sur le budget de la bibliothèque Sainte-Geneviève, une somme faible, il est vrai, mais suffisante pour ne point laisser diminuer notre fonds scandinave. Je ne dois pas oublier non plus, Monsieur le Ministre, combien la tâche m'a été rendue facile pour les soins du bureau des échanges internationaux qui a préparé ce que je pourrais appeler la partie administrative de ma mission.

Envoyé par vous, Monsieur le Ministre, couvert de votre nom et de votre haute autorité, je ne pouvais manquer de recevoir bon accueil, mais j'ai trouvé de plus, dans les trois pays scandinaves, une sorte de sympathie aimable et cordiale dont j'ai été profondément touché. J'ai eu le bonheur de sentir que le nom français était aimé et honoré chez ces peuples depuis si longtemps nos amis. Les fonctionnaires, les savants, les particuliers suédois, norvégiens et danois se sont empressés de se mettre à ma disposition. Il semblait qu'il entrât dans leur empressement comme une sorte de patriotisme du cœur.

Je me permettrai, Monsieur le Ministre, de vous signaler les personnes qui ont le plus contribué au bon succès de ma mission.

A Stockholm, M. le général Rappe, chef de l'état-major suédois, M. le D^r Hans Hildebrand, directeur du musée royal et du cabinet des médailles, secrétaire perpétuel de l'académie royale des belles-lettres, d'histoire et d'antiquités, M. Wieselgren, sous-bibliothécaire de la bibliothèque royale, M. Elis Sidenblad, le savant directeur du bureau de statistique, M. Hedin, membre du parlement suédois, M. Lundstedt, M. Schultheas m'ont prêté un précieux concours.

Dans les deux villes universitaires d'Upsal et de Lund, je crois, Monsieur le Ministre, vous avoir dit quels services nous avaient rendus MM. Annerstedt et Tegner.

A Christiania, parmi les fonctionnaires, je citerai M. Drolsum et tout le personnel de la bibliothèque, M. le lieutenant-colonel Bang, M. Boye Ström, directeur du bureau de statistique, enfin M. Malling, libraire.

A Copenhague, outre MM. Brunn et Birket-Smith, je dois remercier M. Høst, l'éditeur auquel la bibliothèque Sainte-Geneviève doit déjà plus d'un ouvrage et qui sera dans l'avenir un de nos meilleurs intermédiaires à Copenhague.

Je ne puis mieux finir qu'en adressant ici tous mes remerciements aux membres du corps diplomatique français qui m'ont aidé de leurs conseils, et soutenu de leur influence avec tant de zèle et d'empressement.

Enfin je serai bien heureux, Monsieur le Ministre, si j'ai pu, dans cette circonstance, exécuter à votre satisfaction les ordres que j'avais eu l'honneur de recevoir de vous, et remplir pleinement les instructions de Monsieur le Directeur du secrétariat.

Daignez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression du respect avec lequel j'ai l'honneur d'être votre très obéissant subordonné.

H. LAVOIX.

Bibliothèques des départements en général.—Vient de paraître le t. III de la nouvelle série du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques des départements*. Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}, in-8° de vii-599 pages. Il contient (p. 1-68), le catalogue des manuscrits de Châlons-sur-Marne, par M. Aug. Molinier; (p. 69-172), le catalogue des manuscrits de Soissons, par M. Aug. Molinier; (p. 173-191), le catalogue des manuscrits de Moulins, par M. Omont; (p. 193-215), le catalogue des manuscrits d'Ajaccio, par M. Touranjon; (p. 217-223), le catalogue des manuscrits d'Agen, par M. Tholin; (p. 225-259), le catalogue des manuscrits de Saint-Quentin, par M. Aug. Molinier; (p. 261-313), le catalogue des manuscrits de Provins, par M. Aug. Molinier; (p. 315-332), le catalogue des manuscrits de Beauvais, par M. Omont; (p. 333-356), le catalogue des manuscrits de Meaux, par M. Aug. Molinier; (p. 357-368), le catalogue des manuscrits de Melun, par M. Aug. Molinier; (p. 369-376), le catalogue des manuscrits de Noyon, par M. Aug. Molinier; (p. 377-380), le catalogue des manuscrits de Corbeil, par M. Aug. Molinier; (p. 381-387), le

catalogue des manuscrits de Gap, par M. Roman; (p. 389-392), le catalogue des manuscrits de Bourbourg, par M. Couderc; (p. 393-493), le catalogue des manuscrits de Vendôme, par M. Omont. — Le t. I et le t. II, qui contiendront les catalogues des manuscrits de Rouen et d'autres bibliothèques de l'ancienne Normandie, par M. Omont, paraîtront prochainement. Sont également sous presse le t. IV, qui contiendra les catalogues des manuscrits de Bourges, de Nancy, etc., etc., et le t. V, qui comprendra les manuscrits des bibliothèques des départements formés par l'ancienne Bourgogne.

Inspection générale. — Les bibliothèques inspectées pendant l'année 1885 sont les suivantes : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Aix, Amiens, Arles, Arras, Auxonne, Avignon, Bagnères de Bigorre, Bailleul, Bayeux, Bayonne, Beauvais, Bergues, Béthune, Bordeaux, Boulogne-sur-Mer, Bourbonne-les-Bains, Bourmont, Brest, Caen, Cahors, Calais, Cambrai, Carcassonne, le Câteau, Chalon-sur-Saône, Châlons-sur-Marne, Charolles, Château-Thierry, Châtillon-sur-Seine, Chaumont, Clermont (Oise), Compiègne ville et château, Condé, Dole, Douai, Dunkerque, Epernay, Falaise, Figeac, Gap, Gravelines, Grenoble, Hesdin, Joigny, Joinville, La Ferté-sur-Amance, Lamballe, Langres, Lannion, Laon, Lille, Lisieux, Lorient, Luxeuil, Lyon, Marseille, Maubeuge, Meaux, Montauban, Montbard, Montreuil-sur-Mer, Morlaix, Narbonne, Nogent-sur-Seine, Noyon, Perpignan, Pontivy, Quimper, Reims, Rodez, Roubaix, Rouen, Saint-Brieuc, Saint-Dizier, Sainte-Menehould, Saint-Omer, Saint-Pol, Saint-Quentin, Senlis, Sens, Soissons, Tarascon, Tarbes, Tonnerre, Toulouse, Tours, Troyes, Valenciennes, Vassy, Vienne, Villefranche d'Aveyron, Villeneuve-les-Avignon et Vitry-le-François.

Abbeville. — Vient de paraître : *Catalogue analytique des manuscrits de la bibliothèque d'Abbeville, précédé d'une notice historique*, par Alcuis Ledieu, conservateur,... Abbeville, Caudron, 1886, in-8° de LXXXIII-113 pages. — Les manuscrits catalogués sont au nombre de 203 ; quelques-uns, notamment l'Evangélaire de Saint-Riquier, qui porte le n° 4 de la collection, ont été longuement décrits. Malheureusement, le volume est dépourvu de table.

Aix. — Vient de paraître : *Les manuscrits provençaux de la bibliothèque Méjanes*, par F. Vidal, sous-bibliothécaire (Extrait de la *Revue Sextienne*.) Aix, 1885, in-8° de 16 pages.

Amiens. — M. Vion a été nommé conservateur de la bibliothèque de la ville d'Amiens, en remplacement de M. Garnier, admis à la retraite.

M. Alexandre Joly a été nommé conservateur-adjoint, en remplacement de M. Vion.

M. J. Garnier, qui se retire après environ cinquante années de bons services, peut être cité comme le modèle des bibliothécaires. Tout en se livrant à des travaux qui lui ont assigné une des places les plus honorables dans le domaine de l'érudition, il s'est acquitté avec le plus grand zèle de ses fonctions. C'est à lui que nous devons le catalogue des manuscrits d'Amiens, publié en 1843 ; les

10 volumes du catalogue des imprimés publiés de 1853 à 1874 et suivis, à partir de cette époque, de suppléments annuels. Il mettra à profit les loisirs que lui laisse sa retraite pour préparer une nouvelle édition du catalogue des manuscrits d'Amiens, dont le fonds a presque doublé d'importance.

Arras. — Vient de paraître : *Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville d'Arras. Théologie*. Arras, imprimerie Sueur-Charruey et Delville, 1885, in-8° de LXIV-200 pages. — Ce catalogue, dressé par le bibliothécaire actuel, M. Wicquot, est précédé d'une notice historique sur la bibliothèque et suivi d'une table alphabétique des noms d'auteurs et d'une table des matières. Dépouillée de nombre de ses plus beaux manuscrits et de quantité de livres imprimés au profit de la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer, la bibliothèque d'Arras a une histoire aussi triste que possible; on peut en juger par le rapport suivant, de M. Loriquet, qui n'en fait connaître qu'un épisode et peut-être pas un des plus lamentables.

Rapport de M. Loriquet, archiviste du Pas-de-Calais, à M. le Ministre de l'instruction publique, sur des fragments de manuscrits trouvés à Calais.

Monsieur le Ministre,

J'avais l'honneur, le 21 février de cette année, de vous présenter un rapport sommaire sur une trouvaille de fragments de manuscrits faite à Calais, au cours d'une inspection des archives de cette ville. Je vous soumettais, au sujet de ces débris, quelques réflexions tirées de leur état, du lieu où ils se trouvent actuellement, et surtout des renseignements que M. Quicherat a laissés au public (1), d'un vol qui aurait été commis dans la bibliothèque d'Arras sous la Restauration. J'émettais enfin le vœu de pouvoir identifier cette trouvaille, et d'en faire, cette preuve fournie, bénéficier l'Etat, légitime propriétaire.

D'autre part, répondant à ce rapport, vous avez bien voulu me confier, par votre dépêche du 25 mars 1885, l'étude de la question.

Je me suis aussitôt mis à l'œuvre. J'ai sollicité de M. le Maire de Calais, en qui j'ai trouvé, je suis heureux de le reconnaître ici, une aide aussi éclairée qu'aimable, le transfert provisoire des parchemins aux Archives départementales, où j'ai pu les étudier sur place plus à loisir. J'ai tenu l'un après l'autre ces précieux débris; j'en ai tiré toute la lumière possible, et je puis vous annoncer aujourd'hui que mes conjectures ont fait place à la certitude la plus complète.

Je vais donc reprendre la question à son origine, pour vous la présenter dans son entier et sous tous ses aspects.

J'étudierai successivement *le vol de la bibliothèque d'Arras, le sort des parchemins volés, leur identification sur les manuscrits d'Arras*.

(1) Catalogue des manuscrits d'Arras, dans le t. IV du *Catalogue général*.

I. — *Le vol de la bibliothèque d'Arras.*

D'après Hænel (1), la bibliothèque d'Arras aurait eu beaucoup à souffrir d'avoir été livrée à un nommé Liard, successeur d'Isnardi. Ce conservateur, peu scrupuleux, aurait, sous le prétexte de sa santé, traversé plusieurs fois le détroit, dissimulant ainsi à l'étranger des agissements frauduleux et gaspillant les manuscrits d'Arras. Placé plus près des événements, Hænel semble, au premier abord, plus apte que nous à fixer les responsabilités des premiers bibliothécaires, et je serais le premier à l'en croire, si M. Quicherat n'avait, avant moi, émis un doute, et si, des pièces que j'ai actuellement entre les mains, ne ressortait une autre origine aux lacérations des manuscrits d'Arras.

Si Hænel a possédé la preuve des vols de Liard et de leur transport en Angleterre, la bibliothèque d'Arras peut ajouter Liard à la liste de ses dépositaires infidèles, mais il n'en demeure pas moins acquis aujourd'hui que Caron I^{er}, un des successeurs de Liard, est certainement l'auteur de la pitoyable mutilation des manuscrits qui nous restent. Ce n'est pas légèrement que cette imputation grave lui est attribuée en 1841 par M. Quicherat, et que sir Thomas Phillipps a marqué sa mémoire d'une flétrissure indélébile. Mieux que personne, l'amateur anglais savait à quoi s'en tenir sur la provenance des débris qui venaient augmenter sa collection et sur la moralité du bibliothécaire d'Arras.

Ces deux témoignages, aussi considérables que celui de Hænel, ne souffrent pas la discussion ; ils sont d'ailleurs corroborés par un document des archives municipales d'Arras qui va me fournir une preuve écrasante.

Profitant du chaos qui plane sur le Dépôt littéraire, dont il a la garde, immense centralisation de livres, d'instruments de physique, de tableaux, de médailles, d'objets du culte qui n'ont pas encore reçu de destination définitive et n'ont été inventoriés que sommairement, Caron met ce dépôt en coupes réglées, s'empare de tout ce qui lui semble présenter une valeur vénale, vend au poids aux épiciers les livres, prend pour son chauffage les ais de bois qui recouvrent ceux-ci, porte aux sculpteurs les marbres et les statues, paie sa pension avec l'orfèvrerie des manuscrits et des vases du culte. Ce pillage est tellement dénué de scrupules et de précautions que, dès la fin de l'année 1816, l'opinion publique dans la ville d'Arras commence à s'émouvoir des bruits et des dénominations qui circulent autour du dépositaire prévaricateur.

Je n'ai pas recherché si Caron porta un jour la peine réservée à ces agissements, ou si sa fuite le sauva des poursuites pour le reste de ses jours, mais il nous suffit ici de savoir que, sur l'invitation du maire d'Arras, le commissaire de police

(1) « Olim exornata erat clarissimis monumentis, hodie multorum jacturam fecit, quum pars librorum mss. in bibliothecam civitatis Boulogne-sur-Mer, cura Isnardy, qui eos manibus monachorum emigrantium eripere studebat, allata sit, alteram autem partem tempore bellorum civilium subduxerit Liardus quidam, bibliothecarius S. Vedasti, qui cum itineri prætenderet valetudinem, in Angliam transferebat libros mss. quorum, ut ferunt, pretium 100,000 florenorum excedebat. » *Catalogi librorum manusccriptorum qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgiae, Britanniae magnae, Hispaniae et Lusitaniae asservantur*. Lipsiae, 1830.

fit comparaître, dans la première quinzaine de décembre 1816, tous les gens qui, de près ou de loin, l'avaient connu, et qu'une série de procès-verbaux nous a gardé les graves dénonciations dont il fut alors l'objet. A nous en tenir strictement à ce qui fait le sujet de ce rapport, nous apprenons par ces procès-verbaux : 1^o qu'entre le mois de juin et la fin de novembre 1816, Caron vendit à Gorillot, libraire à Arras, 400 livres de parchemin ; que ce parchemin, tantôt employé en reliures, tantôt envoyé à Lille, fut acheté d'abord sur le pied de 24 s. la livre, puis de 27 s., quand Caron eut allégué une offre de 35 s. qu'on lui aurait faite à Paris ; 2^o qu'une autre masse considérable sortit de la bibliothèque et fut portée chez le bibliothécaire, sans qu'on ait pu savoir à Arras ce qu'elle était devenue.

Maintenant que les rapports de police nous ont suffisamment édifiés sur l'opinion qu'on se faisait dans l'entourage du bibliothécaire, de la délicatesse avec laquelle il remplissait son mandat, nous allons essayer de supputer exactement l'étendue des ravages qu'accumulait autour d'elle cette triste gestion.

Un bibliothécaire de grand mérite, qui paie aujourd'hui d'un injuste oubli sa modestie trop grande, mais qui n'en a pas moins été l'organisateur intelligent et passionné de son dépôt, et a su dresser de toutes pièces des catalogues très soignés dont on fait encore usage aujourd'hui, M. Fauchison, consacra à l'étude des manuscrits de sa bibliothèque des recherches toutes spéciales, dont M. Quicherat devait tirer plus tard (1841) dans son inventaire un très heureux parti, en reconnaissant le mérite de leur auteur ; aussi est-il profondément regrettable que la ville d'Arras, en subventionnant en 1860 un nouveau catalogue, copie à peine déguisée des précédents, ait inconsciemment prêté la main à un plagiat qu'on ne saurait trop flétrir, car il fait table rase des travaux antérieurs.

Non seulement M. Fauchison fait entrer dans ses analyses les numérotations et les cotés successives, la provenance, l'âge, le format, la matière, le titre ancien et le titre vrai, souvent aussi l'historique de chaque manuscrit, mais encore, après avoir indiqué le nombre des folios subsistants, il suppute dans des tableaux supplémentaires les manquants de chaque cahier, en se guidant du texte ou de la pagination ancienne : œuvre éminemment utile dans un dépôt aussi maltraité, où les responsabilités doivent être soigneusement établies et circonscrites. C'est grâce à ce minutieux travail du vieux bibliothécaire que j'ai pu dresser l'état complet des manuscrits mutilés et calculer l'importance des vols commis. Or, voici le résultat de mes constatations.

Sur 779 mss. en vélin possédés par la bibliothèque d'Arras à l'époque de M. Fauchison (1), 734 ont été violés et 45 seulement sont réputés complets. Des 734 mss. mutilés, 43 à peine peuvent encore être présumés complets, car le texte paraît ininterrompu ; en revanche, dans 54 volumes le nombre des feuillets manquants dépasse, parfois de beaucoup, celui des feuillets restants : tel le

(1) M. Fauchison comptait 757 manuscrits en velin, dont quelques-uns en plusieurs volumes ; eu égard au nouveau catalogue, on en compte réellement 779. Cette différence de méthode et quelques erreurs des anciens classements empêcheront nos supputations générales de se joindre, bien que mes évaluations particulières soient empruntées au savant bibliothécaire.

ms. 747, qui devrait compter 275 feuillets, mais qui n'en a plus que 98 par suite de l'enlèvement des 177 autres.

J'ai employé plus haut cette expression : « dépôt mis en coupes réglées ; » elle est juste de tous points et rend très bien la situation, car, à considérer la numérotation ancienne et la similitude des formats qui tenaient et tiennent encore côte à côte aujourd'hui les manuscrits respectés, on conclut nécessairement que des rayons dans leur entier ont été oubliés par mégarde ; d'autre part, en faisant une observation semblable sur les 54 volumes le plus outragés, on voit encore qu'un même caprice d'une même heure a présidé à leur saccagement ; enfin, mêmes conclusions, si je considère ma trouvaille de Calais s'adressant à tels et tels rayons et nullement aux rayons intermédiaires, qui accusent néanmoins les mêmes pertes.

Dans 46 cas, Caron a supprimé tout le commencement ou toute la fin d'un volume ; d'autres fois, et j'en compte 11, il enlevait des cahiers entiers, de part en part. Mais ces moyens, certainement expéditifs, n'étaient pas très sûrs et pouvaient compromettre ; aussi le mode le plus habituel, celui qui eut toutes ses préférences et ses soins, est-il de couper au canif les feuillets, soit par unités, soit par groupes de deux ou trois. Parfois aussi, il détache du cœur des cahiers deux ou trois feuillets doubles, en respectant habilement la ficelle qui les lie. Ces deux manières donnent lieu à des résultats également désastreux pour des objets d'une pareille valeur : ou bien, il ne subsiste pas un seul cahier entier, et le texte est constamment rompu par l'alternance des manquants et des feuillets qui restent, ou bien, le texte est continu pendant dix ou douze pages et s'arrête brusquement durant cinq ou six autres.

Il ne semble pas que la miniature ait jamais été le mobile des vols de Caron. Trois manuscrits seulement ont été attaqués de ce chef, au dire de M. Fauchison, et j'ai constaté à peine 4 ou 5 lettres ornées dans les 1370 parchemins de Calais. Donner à ce genre de commerce une importance quelconque eût été s'exposer trop directement et peut-être sans résultat bien appréciable, car le goût des collections n'était pas éveillé alors. Il semble, au contraire, que Caron n'ait jamais eu d'autres complices que les relieurs et les épiciers ; aux uns il vendait les livres, aux autres il adressait les parchemins : les nombreuses coupures qui existent aux larges marges des manuscrits très soignés, en vélin de premier choix, indiquent suffisamment à quelle clientèle il avait affaire.

Voyons maintenant où nous conduisent les évaluations de M. Fauchison et quelle a pu être la quantité de parchemin volé, par rapport aux dépositions du libraire Gorillot et du concierge Monmouton.

En mettant bout à bout les totaux de chacune des pages de mon état des mutilations, j'obtiens la somme effrayante de 37,489 feuilles enlevées contre 105,772 actuellement conservées. Mais, d'une part, il convient de déduire de ces dernières 14,205 feuillets qui représentent les 88 manuscrits complets ou présumés tels ; les 691 manuscrits lacérés ne comptent donc plus que 91,567 feuillets. D'autre part, il faut ajouter aux 37,489 feuillets coupés l'évaluation approximative des points d'interrogation dont M. Fauchison a fait suivre certains manuscrits ; En portant à 318 feuillets les manquants des 159 manuscrits ?, à 330 ceux des

55 ??, à 270 ceux des 27 ???, à 20 celui du ????, on obtient un supplément de 938 feuillets perdus. En second lieu, 14 manuscrits, au moins, ont disparu en entier, laissant ainsi, par une moyenne de 200 feuillets, un déficit de 2,800 feuilles. Enfin, les 95 feuillets retrouvés du Papias accusent un manque de plus de 200 feuillets pour ce manuscrit. Ces constatations nouvelles augmentent donc le vol de 3,938 feuilles et le portent conséquemment à 41,427, soit au tiers de ce qui est arrivé jusqu'à nous.

Si nous prenons pour base d'évaluation les 15 kilogs trouvés à Calais, nous trouvons que les lacerations ont porté sur l'énorme quantité de 453 kilogrammes qui, à 27 s. la livre, durent apporter à Caron la mince somme de 1,223 fr. 10 c., ridicule produit d'un vol monstrueux qu'un prix quelconque ne rachèterait pas.

II. — *Sort des parchemins volés.*

Nous avons vu plus haut que le sieur Gorillot acheta pour son compte 400 livres de ce parchemin, qu'il expédiait en partie à Lille, au sieur Castiaux, ou qu'il consommait à domicile en travaux d'atelier; mais nous avons négligé à dessein un détail de la déposition du libraire, qui trouve ici sa place naturelle; je veux parler de la saisie qui fut faite et du dépôt au commissariat de tous les parchemins non employés qu'on trouva chez Gorillot. Les 400 livres qui entrèrent chez lui ou chez Castiaux sont perdues pour nous et n'ont pas laissé de traces, cela est absolument certain.

Mais, d'autre part, la déposition du concierge nous donne à entendre « qu'une masse de parchemin qui emplissoit une chambre, en a été enlevé par » deux frères, porteurs de charbon au Rivage, et a été placé par eux à la » porte de son bureau, d'où elle est disparue sans connoître où elle se trouve....., » qu'à cette époque ledit Caron a beaucoup tourmenté ledit concierge pour en » obtenir la clef de la porte de la rue, que le déclarant lui a constamment » refusé. »

Cette déposition, dénuée d'ambiguïté, implique que Caron, jugeant ses débouchés d'Arras insuffisants pour la quantité de ses déprédations, chercha à s'en créer d'autres, en dehors de toute surveillance, et fit sortir une partie de son vol par une voie sur laquelle personne ne put fournir d'avis. Il faut donc voir là les 250 kilogs qui complètent l'évaluation de M. Fauchison, et placer leur débit, ou partiel ou total, à Amiens, puisque c'est dans cette ville que sir Thomas Phillipps les rencontra.

M. Quicherat nous apprend en effet que le collectionneur anglais put racheter d'un relieur de cette ville 30 kilogs environ de ces précieux fragments. Sans doute, la majeure partie était déjà utilisée et sortie de l'atelier, car sir Phillipps acheta certainement tout ce qu'il put trouver : je n'en veux pour preuve que ce fait d'avoir dépouillé les 55 volumes restant en magasin, qui nous ont fourni les 55 feuillets, coupés et encollés, de l'*Exposition de Bède sur l'évangile selon saint Luc*. Deux couverts de livres sont même venus jusqu'à nous sans subir l'opération du lavage. Tout naturellement sir Phillipps fit un triage de sa trouvaille, garda la partie qui lui plut, et les 15 kilogs retrouvés aujourd'hui sont

probablement les reliefs de son choix ; de plus , s'il n'y a pas eu d'erreur dans l'évaluation faite par ceux qui nous ont légué ce renseignement , ces autres débris, tirés comme les nôtres , de la boutique d'Amiens , se trouvent , à mon avis , en Angleterre , où l'opinion générale plaçait tout le vol en 1841.

N'ayant pas trouvé dans la municipalité d'Arras une oreille intelligente , des yeux clairvoyants , un conseil éclairé pour accueillir la proposition qu'il fit , sir Phillipps fut heureux de se débarrasser de la portion qui nous intéresse entre les mains d'un autre collectionneur , M. Dufaitel , de Calais , qui , à son tour , l'ayant offerte sans succès (1) à l'ancienne propriétaire pour la modique somme de 80 fr. , se décida à la garder.

Comment ces débris vinrent-ils échouer dans le local de la bibliothèque de Calais , où je les ai retrouvés mêlés aux archives ? Il serait difficile de le dire. Mes recherches en ce sens , et celles de M. Reboul , archiviste municipal , n'ont eu aucun résultat. M. Dufaitel ne dut pas vendre de son vivant ces parchemins , qui n'avaient pas trouvé preneur dans la ville qu'ils intéressaient ; il dut encore moins les donner , car sa réputation d'amateur est assez faite pour ne point laisser prise à cette supposition. Il me paraît plus probable , au contraire , que les feuilles en question ont été achetées après sa mort , en 1858 , lors de la vente qu'on fit de ses collections.

Quoi qu'il en soit de cette acquisition ou de ce don , son entrée dans la bibliothèque de Calais ne souleva aucun enthousiasme , car tels ils étaient ficelés lors de leur arrivée , tels j'ai retrouvé ces parchemins en 1884 , blottis dans un fond de rayon , sous deux doigts de poussière , bien dissimulés derrière des monceaux d'archives inexplorées.

III. — *Identification des parchemins volés sur les manuscrits de la bibliothèque d'Arras.*

Très mince serait le résultat d'avoir raconté par le menu l'histoire des vols de la bibliothèque d'Arras sur lesquels on était incomplètement renseigné , et l'odyssée curieuse de leurs débris , si nous avions dû borner nos travaux à une présomption , forte il est vrai , mais dénuée de preuves palpables. Heureusement , tel n'est pas le cas et , grâce à M. le Maire de Calais , l'étude est complète.

L'évaluation de la trouvaille , je pus vite m'en convaincre , ne répondait que d'assez loin à mes conjectures de 1884 : je parlais alors de 5 à 600 feuilles de parchemin , mais à les compter , j'en ai trouvé 1,370. Il n'était point facile d'asseoir la base d'un premier triage sur une pareille quantité , car , malgré les ressemblances , la peine eût été vaine d'essayer dès l'abord des groupements d'écriture : un même manuscrit comporte souvent dix et vingt traités divers , un même traité a pu être écrit par plusieurs mains très différentes.

En présence de l'impossibilité de trouver le livre d'Esdras dans un manuscrit

(1) Cette apathie des administrateurs arrageois est d'autant pitoyable qu'à la même époque le bibliothécaire , M. Fauchison , adressait (1826-1830-1839) à la municipalité l'état complet des mutilations et en recherchait l'origine.

catalogué : « *Expositio beati Hieronymi super Apocalypsim*, » je n'ai pas davantage cherché un rapprochement de textes, *à priori* ; cette méthode, qui peut paraître plus intelligente, était d'une inefficacité absolue.

J'ai donc commencé mes opérations par une numérotation continue des feuilles du n° 1 au n° 1,370, afin de donner à chacune une appellation nette et brève. J'ai ensuite mesuré en millimètres la longueur et la largeur des parchemins, ce qui m'a donné la série croissante des tailles ; après quoi, mettant d'une part les pages à longues lignes et d'autre les pages à deux colonnes, j'ai mesuré la longueur et la largeur entre les marges et l'espacement de la réglure, compté les lignes, séparé les textes glosés des textes continus. Les rapprochements d'écriture en devinrent plus faciles.

Le texte n'a servi qu'à fortifier mon idée de joindre ensemble des feuillets de même écriture et de même format. Cette manière de faire, très pratique, m'exposait à de moindres mécomptes.

Toutes ces opérations préliminaires terminées, j'ai pu classer par taille sur les tables de la bibliothèque d'Arras 190 groupes de parchemins, de même écriture respectivement et de même texte, préalablement cousus, et appeler l'un après l'autre les 1,200 manuscrits de la collection actuelle. Chacun d'eux, mesuré soigneusement, fut confronté avec tous les fragments répondant à sa taille, à son écriture et à son texte, et tels groupes qui avaient paru différents, vinrent se joindre pour entrer dans un même volume, à mon grand étonnement. Les 190 groupes établis primitivement se fondirent de la sorte en 117 unités réelles.

J'ai inscrit sur mon état des mutilations les identifications obtenues ; je me bornerai donc à les résumer ici.

Sur 1,370 feuilles retrouvées, 1,206 entrent de plein droit dans 92 des manuscrits d'Arras ; 69 autres feuilles, dont l'identification n'a pu être faite, répondent à 24 manuscrits ; enfin 95 font partie d'un Papias sur lequel je reviendrai bientôt.

Certainement, avec un pareil résultat, la preuve est faite et les fragments de Calais sont bien assurément la dépouille d'Arras ; aussi ne saurait-on invoquer l'écart de 69 feuilles pour contester la provenance de la totalité. En effet, après un premier appel de tous les manuscrits, j'avais à peine identifié les 2/3 de mes groupes ; le reste, dissimulé sans doute, n'avait pas frappé ma vue au moment opportun et n'avait pu être classé : j'ai dû recourir à une seconde consultation, qui fut tout à fait décisive. Pourquoi ne pas voir dans les 24 manuscrits auxquels correspondent ces 69 feuillets, une dizaine de lapsus, inséparables d'un triage rapide ? Le temps dont je disposais, pris sur mes travaux ordinaires, ne me permettait pas un examen plus approfondi et, d'ailleurs, j'avais une preuve générale à faire, tandis que le travail de détail et de reconstitution des volumes sera l'œuvre du bibliothécaire. Pour les 14 manuscrits qui restent, j'invoquerai une autre présomption. Je les suppose volés dans leur entier, car plusieurs d'entre eux, ceux notamment du format grand in-folio, n'ont répondu à aucun des manuscrits de même taille qui se sont présentés. Témoin, ce *livre des Paralipomènes*, dont j'ai 8 feuillets, et qui ressemble de

tous points, taille, largeur de marges, écriture, exécution, titres courants, gloses, etc., à d'autres livres de la Bible, dont le catalogue a fait autant de manuscrits séparés sous les nos 818, 836 et 837. Toute cette Bible, en plusieurs volumes, a évidemment été commandée par une même personne, écrite par les mêmes scribes, et dut exister en entier dans la bibliothèque à un moment donné; on s'en convainc facilement en feuilletant le catalogue des manuscrits dressé par les religieux de Saint-Vaast. Caron aura dérobé plusieurs volumes de cette Bible dans leur entier, trouvant la manière plus productive. J'ai d'ailleurs la preuve de ces vols faciles dans le Papias dont j'ai déjà si souvent parlé sans m'y étendre davantage.

Voici donc le fait. Parmi les parchemins retrouvés à Calais, j'ai rencontré une portion de volume encore cousue, forte de 80 feuillets, auxquels par ressemblance 15 autres vinrent successivement se joindre. Ce fragment considérable, provenant d'un glossaire, allant de la lettre O à la lettre S, avait fort attiré mon attention; et cependant, malgré tous mes soins, il ne put retrouver sa place. Aussi, partant de cette idée que mes 1,370 feuilles provenaient d'une même source, j'ai étudié spécialement ce manuscrit pour en deviner le titre et en rechercher la provenance. C'était, à n'en pas douter, un *Elementarium doctrinae rudimentum* de Papias, que j'ai retrouvé dans le catalogue des manuscrits de Saint-Vaast sous la cote :

L. 4, *Papiae elementarium ex variis authoribus excerptum*, f^o, perg. $\frac{345}{518}$. L'abbaye de

Saint-Vaast a donc possédé ce manuscrit, qui est entré, lors de la Révolution, au Dépôt littéraire, pour en sortir par la main criminelle de Caron et y faire retour plus tard en lambeaux.

Je suis moralement certain de posséder dans mes fragments, mais par 2 ou 3 feuillets seulement, une quinzaine de manuscrits soustraits de la même façon.

Ainsi les 1,370 feuillets de Calais ont apporté leur contingent à 117 manuscrits de la bibliothèque d'Arras dont 15 du XII^e s., 7 du XI^e s., 14 du X^e s. et 2 du IX^e siècle.

Il serait puéril ici d'établir la moyenne des restitutions, car la réunion de ces fragments est l'œuvre du hasard. Tels manuscrits, comme les nos 128, 134, 155, 203, 255, 262, 344, 427, 435, 613, 733, 746, 817, 876, 886, demeurent presque aussi incomplets après qu'avant la reprise, mais tels autres, comme les nos 91, 144, 158, 208, 222, 350, 686, 693, 696, 699, 701, retrouvent la moitié ou les deux tiers de leurs manquants.

Je dirai la même chose de la qualité de la restitution. Comme on l'a vu plus haut, sir Phillipps a dû faire un choix intelligent à son profit, car une bonne partie de nos groupes n'offrent qu'une valeur de texte très restreinte, tant il y a d'œuvres semblables par le monde, telles les gloses sur les différentes parties de la Bible, les collections de Décrétales, les homélies du temps et des fêtes, les œuvres de saint Grégoire, de saint Jérôme ou de saint Thomas. Mais d'abord, à défaut d'autres mérites, l'âge des manuscrits, dont 23 au moins sont antérieurs au XII^e siècle, leur en tiendrait lieu. Ensuite quelques très bons feuillets couvriront à eux seuls auprès des érudits la nudité des autres; par exemple :

La *Vita B. Gregorii* (160), du XI^e s., dont nous augmentons de 17 feuillets les 44 existants ;

Les *Passiones et vite sanctorum* du XI^e s. (178), qui gagnent 14 feuillets, pour les vies de SS. Brice, Barthélemy, Simon et Jude, André, Pierre et Paul, Nicodème, Martin, Thomas, Mathieu et Léonard ;

Le *De institutione novitiorum* de S. Bonaventure (182), qui en reprend 12 ;

Le *Manipulus curatorum*, dont la perte de 17 feuillets est réduite à 9 ;

Le *Trésor* de Brunetto Latini (1060), auquel nous rendons 2 feuillets ;

Les *Miracula S. Sebastiani*, *Vita S. Hugonis Passio*, *S. Benigni* (1071), du X^e s., qui retrouvent 4 feuillets ;

La *Translation des restes de S. Benott* (1) au monastère de *Fleury*, par Adalbert du même nom, ms. du X^e s. (1079), auquel nous rendons les 2 feuillets perdus.

Mais nous devons une mention toute spéciale aux trois suivants, précieux à plus d'un titre :

Le *De officiis* d'Amalaire, ms. du IX^e s. (699), avait perdu 29 feuillets ; nous lui en rendons 23.

Le *Vita S. Remigii*, *Lamberti*, *Nicasii et Mauri*, ms. du X^e s. (199), qui ne comptait plus que 54 feuillets, en aura désormais 69. Des 15 feuillets retrouvés, 8 ont trait à la vie de S. Remi, par Hincmar, 3 à celle de S. Lambert, publiée par les Bollandistes (2), et de S. Nicaise, encore inédite, 4 à celle de S. Maur, par Faustus.

Enfin, le ms. des *Métamorphoses d'Ovide* (XII^e s.), auquel il manquait 14 feuillets, en retrouve 8 qui appartiennent aux livres III, IV, V, VII, IX, XI, XII, XIII des dites *Métamorphoses* ; restitution de grande valeur, eu égard à l'édition nouvelle des Œuvres d'Ovide que prépare en ce moment M. George Sidney, professeur à Owens Collège, de la Victoria University de Manchester. Venu exprès à Arras pour collationner ce ms., le professeur anglais n'a pu profiter de ces 8 feuillets, dont l'existence n'était pas encore soupçonnée.

Ces détails suffisent, je pense, à donner une certitude absolue sur l'identification que je proposais et sur son résultat.

Mais j'en veux donner une preuve encore plus palpable, s'imposant aux yeux. Prenons par exemple le ms. 996, dont nous avons parlé en dernier lieu, et que vont accroître 8 feuillets nouveaux, inscrits sous les n^{os} provisoires 182 à 189.

Voici dans quel ordre ceux-ci viennent se ranger :

Le n^o 182 se placera entre les feuillets actuels 14 et 15.

183	—	—	18 et 19.
184	—	—	30 et 31.
185	—	—	48 et 49.
186	—	—	56 et 57.
187	—	—	70 et 71.
188	—	—	75 et 76.
189	—	—	86 et 87.

(1) « Incipit gloriosus et a Deo dispositus adventus in coenobio Floriacensi rite vocato dilecti ac praelecti Dei ante omnia saecula Benedicti patris Cum diu gens Longobardorum... »

(2) (Sept. V, 582).

La même opération peut se faire sur tous les manuscrits portés sur *l'état des mutilations* ; mais la réintégration définitive de tous les feuillets, dans leurs volumes respectifs, demanderait un plein mois de travail assidu et n'ajouterait aucune force nouvelle aux arguments présentés.

J'ai terminé, Monsieur le Ministre, l'étude que vous m'avez confiée ; j'ai essayé d'en condenser les lignes principales dans ce rapport, en rejetant à la fin dans une série de pièces justificatives les détails qui m'ont paru moins essentiels.

C'est à l'État, propriétaire de ces manuscrits, qu'il appartient maintenant, de concert avec la ville d'Arras, sa dépositaire, de revendiquer ce bien auprès de la mairie de Calais.

Ces fragments, sans lien entre eux, ne sont d'aucune utilité pour cette dernière ville, et ne peuvent que rester enfouis en l'endroit ignoré où je les ai trouvés. A Arras, au contraire, rétablis à leurs places respectives, ils viendront atténuer les pitoyables vides créés par Caron, rendre à plusieurs manuscrits une intégrité relative, apporter à l'érudit des secours peut-être précieux.

D'ailleurs la municipalité de Calais, d'abord émue de l'idée de reprise que j'avais soulevée, est aujourd'hui revenue d'elle-même à une saine vision de la question. Les explications que j'ai fournies à M. le Maire, lui ont fait reconnaître le bien fondé des revendications de l'État, et l'examen contradictoire auquel la commission de la bibliothèque de cette ville va se livrer sur les parchemins que je lui retourne, achèvera d'éclairer sa religion.

Permettez-moi, Monsieur le Ministre, de rendre ici à M. Fauchison, savant modeste, et à M. Quicherat, l'hommage de tout ce qui précède, car ce sont leurs travaux qui ont amené l'heureux résultat que je vous sou mets aujourd'hui.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'hommage de mon profond respect et de mon dévouement.

L'Archiviste du Pas-de-Calais,

H. LORQUET.

A la suite de la démonstration si probante de M. Loriquet, les 1,370 feuillets ont été réintégrés à la bibliothèque d'Arras, le 29 décembre dernier.

Beaune. — M. l'abbé Vivier a été nommé bibliothécaire de la ville de Beaune, en remplacement de M. Bourlier.

Bordeaux. — M. Dezeimeris a été nommé bibliothécaire de la ville de Bordeaux, en remplacement de M. Messier.

Brest. — M. Marion, sous-bibliothécaire, a été nommé bibliothécaire de la ville de Brest, en remplacement de M. Mauriès. M. Loyer, agrégé de grammaire et des lettres, a été nommé sous-bibliothécaire.

Château-Chinon. — M. Duchier, inspecteur primaire honoraire, a été nommé bibliothécaire de Château-Chinon, en remplacement de M. Gaillard.

Dunkerque. — Le nombre des lecteurs de la bibliothèque de Dunkerque a été, pendant l'année 1885, de 8,686, au lieu de 8,756 pendant l'année 84.

Honfleur. — M. Brière a été nommé bibliothécaire de la ville de Honfleur.

Laon. — On annonce la mort de M. Mathey, bibliothécaire de Laon.

Lisieux. — Vient de paraître : *Catalogue général de la bibliothèque publique de la ville de Lisieux, 2^e supplément, 1875-1885.* Lisieux, imp. Lefebvre-Lajoie, 1886, in-8° de 88 pages. — Les mss. ou chartes, au nombre de 23, sont p. 87-88.

Meaux. — M. Andrieux, professeur au collège de Meaux, a été nommé bibliothécaire de la ville, en remplacement de M. Villedieu, décédé.

Mirande. — M. Bertrand a été nommé bibliothécaire de la ville de Mirande.

Nancy. — L'administration municipale de Nancy ayant décidé qu'un essai de service de vacances serait fait, la bibliothèque, au lieu d'être ouverte seulement le mercredi, du 15 août au 15 octobre, a été ouverte tous les jours, pendant ces deux mois, de 9 heures à midi. La moyenne des lecteurs a été de 20 par séance; elle a paru suffisante pour que cette mesure provisoire parût digne d'être jugée définitive.

Pendant les mois de novembre et de décembre, la bibliothèque a été fréquentée par une moyenne de 130 lecteurs par jour.

M^{me} veuve Poirel a légué à la bibliothèque de Nancy une collection d'environ 450 volumes. Le crédit pour acquisitions de livres s'est accru de 1,200 francs par suite d'un legs de 30,000 francs fait à la bibliothèque par M. Foler, avocat à Paris.

Nîmes. — M. Alexandre Ducros a été nommé sous-bibliothécaire à la bibliothèque de Nîmes, en remplacement de M. Bernard, décédé.

Orléans. — Vient de paraître : *Inventaire des manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, Fonds de Fleury*, par Ch. Cuissard, professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Orléans, Herluison, 1885, in-8° de xxxvi-294 pages. — Cet inventaire donne une description très détaillée d'environ 230 des manuscrits, pour la plupart les plus anciens et les plus intéressants, de la bibliothèque d'Orléans. Il est suivi de quelques fragments inédits et d'une table des matières.

Paris. — *Conservatoire national de musique et de déclamation.* — Vient de paraître : *Bibliothèque du Conservatoire national de musique et de déclamation. Catalogue bibliographique, orné de 8 gravures, avec notices et reproductions musicales des principaux ouvrages de la réserve.* Paris, Didot et C^{ie}, 1885, in-8° de xxx-518 pages.

L'administration préfectorale de la Seine fait autographier mensuellement,

depuis le mois d'août, la liste des ouvrages et documents qui entrent dans la bibliothèque administrative de la préfecture. Ce mode de publication peut être recommandé aux bibliothèques dont les catalogues ont été imprimés et qui veulent tenir leurs lecteurs au courant de leurs nouvelles acquisitions.

Par suite de la réorganisation du service de la bibliothèque et du musée Carnavalet, M. Céard, sous-conservateur, a été chargé de la section de la bibliothèque et des estampes.

M. Julien Sée a été nommé bibliothécaire de la bibliothèque Forney.

Quimper.— M. Gauguier, capitaine du génie en retraite, chevalier de la Légion d'honneur, a été nommé bibliothécaire de la ville de Quimper, en remplacement de M. Derennes, démissionnaire.

Rouen.— L'administration municipale de Rouen vient de décider qu'une galerie serait spécialement affectée aux estampes dans le nouveau local qui sera livré, dans le courant de l'année, pour le service de la bibliothèque. Elle a également décidé qu'un crédit annuel de 500 francs serait consacré à l'acquisition d'estampes. Ce résultat est dû à l'initiative de M. Noël, conservateur de la bibliothèque, et surtout de M. Beaurain, bibliothécaire-adjoint, qui a mené une vigoureuse campagne pour que ce service ne fût pas distrait de la bibliothèque. M. Beaurain a exposé ses idées sur la question dans un mémoire autographié, de 60 pages in-4°, intitulé : *Estampes de la ville de Rouen ; collections de la bibliothèque municipale. Ouverture d'une galerie des estampes dans les nouveaux bâtiments. Etat de la question. Projet du 22 décembre 1883. Opinions exprimées sur ce sujet. Questions relatives à la formation d'une galerie spéciale d'œuvres diverses concernant l'histoire de Rouen. Observations soumises à M. le Maire, à MM. les Membres de l'administration, du Conseil municipal et de la Commission, 13 juillet 1885.* Dans ce mémoire (p. 32-42), M. Beaurain signale les principales estampes possédées par la bibliothèque de Rouen ; quelques-unes sont précieuses.

Saint-Chamond.— Vient de paraître : *Ville de Saint-Chamond (Loire) : Catalogue alphabétique de la bibliothèque de la ville*, publié sous l'administration de M. Benoît Oriol, chevalier de la Légion d'honneur, maire de Saint-Chamond. — *Partie Dugas-Montbel.*— Saint-Chamond, imprimerie et lithographie A. Poméon, 1885, in-8° de vii-177 pages.

Saintes.— Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque de la ville de Saintes (Imprimés et manuscrits)*, par M. Louis Audiat, bibliothécaire-archiviste de la ville. Saintes, 1885, in-8° de 703 pages. — Ce catalogue, précédé d'une notice historique, comprend 10,151 numéros, formant environ 25,000 volumes.

Sens.— M. A. Morin de Champrousse a été nommé bibliothécaire de la ville de Sens, en remplacement de son père qui, à cause de son grand âge, a résigné ses fonctions.

M^{me} la marquise de Blocqueville, princesse d'Eckmühl, a fait don récemment

de 60 volumes à la bibliothèque de Sens. Quelques-uns ont une valeur intrinsèque considérable ; d'autres sont accompagnés d'autographes ou de dédicaces des auteurs.

Troyes. — Le *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, livraison de juin-juillet 1884, a publié, sur la bibliothèque de Troyes, une notice qui est loin d'être exacte et complète. Les lignes suivantes, où l'on donne quelques renseignements sur l'origine et l'état actuel de cette bibliothèque, n'ont d'autre but que de mettre en relief les noms de généreux bienfaiteurs ; elles n'ont pas été préparées comme une rectification.

La bibliothèque de Troyes fut fondée en 1651, par suite de la donation de Jacques Hennequin, docteur en Sorbonne, qui légua sa bibliothèque au couvent des Cordeliers, à la condition que les religieux la rendraient publique.

Sous la Révolution, ce dépôt s'enrichit de la bibliothèque de la célèbre abbaye de Clairvaux, qui avait acquis, en 1781, l'admirable collection formée à Dijon, avec autant de science que de goût, par la famille parlementaire des Bouhier. Cette collection seule comprenait un nombre de 31,652 volumes sur les 50,000 dont se composait la bibliothèque de Clairvaux en 1790. Elle forme sans contredit la partie la plus précieuse de la bibliothèque de Troyes, qui compte parmi ses autres richesses les collections des savants frères Pithou et du non moins savant Remi Breyer, provenant de l'Oratoire. Enfin, on y trouve les ouvrages tirés de quatorze autres bibliothèques conventuelles et de vingt-quatre bibliothèques particulières ayant appartenu à des émigrés, des déportés ou des condamnés à mort.

Aujourd'hui, la bibliothèque de Troyes possède 90,000 volumes imprimés et 3,171 liasses, cahiers et volumes manuscrits. Elle est particulièrement riche en ouvrages des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles ; ses manuscrits précieux, dont le catalogue a été imprimé en 1856, sont bien connus de tous les savants de l'Europe.

Depuis 1873, d'importants travaux de récolement, d'étiquetage et de catalogue ont été exécutés et se poursuivent. Un inventaire complet de tous les ouvrages a été dressé ; sur chaque volume, sur chaque brochure, à l'extérieur et à l'intérieur, ont été collées des étiquettes portant les numéros du catalogue, de la travée et du rayon ; les manuscrits ont été paginés, et, en même temps, les miniatures et les lettres ornées que renferme chacun d'eux, ont été indiquées sur un registre spécial ; enfin, la publication du catalogue s'opère au moyen d'une allocation annuelle de 2,000 francs, inscrite au budget municipal depuis 1874, pour couvrir les frais d'impression d'un volume de 35 feuilles environ. Onze volumes ont déjà paru ; ceux qui n'ont pas encore été annoncés dans le *Bulletin* sont les suivants : *Belles-lettres*, tome II, 1883, v-576 p., tome III, 1884, n-429 p. ; *Sciences et arts*, tome I, 1885, vi-518 pages.

Si la bibliothèque s'accroît chaque jour par les envois du Gouvernement et par les acquisitions faites avec les subventions de la ville, l'intelligente générosité des particuliers contribue aussi, dans une notable proportion, à l'augmentation de ses richesses. Par exemple, un don considérable, parmi les plus récents, c'est

celui de la collection locale formée par le docteur François Carteron et abandonnée à la ville par sa fille, M^{me} Léon Pigeotte ; elle comprend 2,618 volumes ou pièces, dont M. Léon Pigeotte, membre du comité d'inspection, a rédigé et publié le catalogue, en un volume in-8° de vii-384 pages. Plus récemment, il y a quelques mois, M. le docteur Millard, de Paris, avisait M. le conservateur de la bibliothèque de Troyes qu'il était sûr de remplir le vœu le plus ardent de son père, M. Auguste Millard, décédé inopinément, en cédant à la ville de Troyes toute la bibliothèque du regretté défunt, ancien représentant du peuple pour le département de l'Aube, en 1848. Or, toute sa vie, M. Auguste Millard s'était livré passionnément à l'étude des sciences naturelles et philosophiques ; sa bibliothèque offre donc déjà une grande valeur scientifique qui ne peut manquer d'être appréciée des travailleurs. Et puis, il s'était attaché, comme M. Carteron, à recueillir les ouvrages et documents de toute nature, relatifs à la ville de Troyes, sa patrie, et à la Champagne méridionale ; il était arrivé ainsi à découvrir un certain nombre de pièces locales qui vont combler des lacunes regrettables existant dans la collection Champenoise. Cette collection spéciale, commencée par M. Harmand, continuée par le conservateur actuel, M. Emile Socard, complétée de l'appoint des cabinets Carteron et Millard, contiendra alors à peu près tous les éléments anciens susceptibles d'y entrer. Il suffit, pour donner une idée de son importance exceptionnelle, de conclure qu'elle est le fruit de trois quarts de siècle de recherches persévérantes, effectuées par des patriotes et des bibliophiles aussi dévoués qu'érudits.

C'est ainsi qu'il y a un grand avantage à ce que les collections particulières, formées avec tant de soin et d'amour, ne soient pas dispersées, et tous ceux qui portent intérêt à l'accroissement des dépôts publics, doivent souhaiter aux bibliothèques des autres départements d'aussi bonnes fortunes que celles qui profitent tant à la bibliothèque de Troyes, et aux émules de MM. Carteron et Millard, des héritiers désintéressés et intelligents, qui comprennent qu'en conservant aux générations des documents utiles, ils assurent, par de telles libéralités, à des noms vénérés un souvenir devant durer autant que les collections elles-mêmes.

Comme la bibliothèque Carteron, la bibliothèque Millard aura son catalogue spécial ; il comprendra 3,000 articles environ et sera publié aux frais de M. le docteur Millard ; M. Émile Socard travaille à sa rédaction.

Bibliothèques populaires et scolaires. — *Liste des ouvrages admis par la Commission des bibliothèques populaires et scolaires* dans les séances du 31 juillet, des 20 et 27 novembre et des 4, 11 et 18 décembre (1).

Série B. — Histoire et biographies.

Bachelet (Th.). *La guerre de Cent ans*. Rouen, Mégard, 1880. 1 vol. gr. in-8°, (Scol.).

- (1) Les ouvrages indiqués *Pop.* sont admis pour les bibliothèques populaires seulement ;
Les ouvrages indiqués *Pop. et scol.* sont admis pour les bibliothèques populaires et scolaires.

Bastard (Georges). *La défense de Bazeilles*. Paris, Ollendorf, 1884. 1 vol. in-12. 3 francs. (Pop.)

Bourde (Paul). *La fin du vieux temps*. Paris, Calmann Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Challamel (A.). *Les grandes compagnies*. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-18. 2 fr. 90 cent. (Pop.)

Chéruel (A.). *Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France*. Paris, Hachette, 1880, 2 vol. in-16. 12 fr. (Pop.)

Duruy (Victor). *Abrégé de l'histoire universelle comprenant la révision des grandes époques depuis les origines jusqu'à 1848*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. (Pop. et scol.)

Jalliffier (R.). *Histoire des états généraux*. Paris, L. Cerf, 1885. 1 vol. in-12. 1 franc. (Pop. et scol.)

Lavisse (Ernest). *Étude sur l'histoire de Prusse*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Manesse (L.). *Les paysans et leurs seigneurs avant 1789*. Paris, Jouvet, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Martin (Henri). *Jeanne d'Arc*. Paris, Jouvet, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Pellet (Marcellin). *Variétés révolutionnaires*. Paris, Alcan, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Reinach (Théodore). *Histoire des Israélites*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 4 fr. (Pop.)

Série C. — Géographie et voyages.

De Long (J.-W.). *Voyage de la Jeannette*. Journal de l'expédition, édité par les soins de la veuve de l'auteur (traduction F. Bernard). Paris, Hachette, 1885. 1 vol. gr. in-8°. 10 francs. (Pop.)

Fonvielle (W. de). *Les affamés du pôle nord*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Frank (G.). *Voyages et découvertes de René Callié*. Paris, Picard-Bernheim, 1885. 1 vol. in-18 jésus. 40 cent. (Pop.)

Gros (Jules). *Voyages, aventures et captivité de J. Bonnat chez les Achantis*. Paris, Plon, 1885. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Joanne. *Champagne et Ardennes*. (Guide). Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 7 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Perret (Paul). *Les Pyrénées françaises*. 1^{re} partie : *Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges*. 10 francs. — 2^e partie : *Les Pays Basques et la Basse-Navarre*. 12 francs. — 3^e partie : *l'Adour, la Garonne et le Pays de Foix*. 12 francs. Paris, Oudin, 1884. 3 vol. in-8° (Pop. et scol.)

Perrier. *La lecture des cartes à la portée de tout le monde*. Saint-Germain-en-Laye, imprimerie Doizelet, 1885. 1 vol. in-8° (Pop. et scol.)

Piéttri (Capitaine). *Les Français au Niger*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Reuss (Rodolphe). *David Livingstone, missionnaire, voyageur et philanthrope (1813-1873)*. Paris, Fischbacher, 1885, 1 vol. in-16. 2 francs (Pop.)

Série D. — Littérature et morale.

Bergsoë (Guillaume). *Pillone. — L'amphithéâtre des Flaviens. — L'homme de pierre* (traduction Charles Simond). Paris, Oudin, 1884. 1 vol. in-12. 3 francs. (Pop.)

Blanchère (Henri de la). *Une histoire de tous les jours*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. 90 cent. (Pop.)

Clédat (L.). *Grammaire élémentaire de la vieille langue française*. Paris, Garnier, 1885. 1 vol. in-18. (Pop.)

Dickens (Ch.). *David Copperfield* (édition abrégée). Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-8°. 3 francs (Pop. et scol.)

Dickens (Ch.). *Aventures de M. Pickwick* (édition abrégée). Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop. et scol.)

Dupuy (Ernest). *Les grands mattres de la littérature russe au dix-neuvième siècle*. Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Faguet (Émile). *Les grands mattres du dix-septième siècle* (études littéraires et dramatiques). Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Fénelon. *Œuvres choisies* (Éd. Regnier). Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-8°. (Pop. et scol.)

Hugo (Victor). *Les Châtiments*. Paris, Lemerre. 1 vol. in-12. 6 francs. (Pop.)

La Rochefoucauld. *Œuvres complètes* (édition Chassang). Paris, Garnier, 1883. 2 vol. in-8°. (Pop.)

Quinet (Edgar). *Lettres d'exil adressées à Michelet et à divers amis*. Paris, Calmann Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Série E. — Ouvrages destinés plus particulièrement aux enfants.

Berquin. *L'Ami des enfants*. Paris, Didier. 2 vol. in-12. 4 francs. (Pop. et scol.)

Linden (Adrien). *Promenades à la campagne*. Paris, Delagrave. 1 vol. in-18. 50 centimes. (Scol.)

Série F. — Économie politique, législation usuelle et connaissances utiles.

Acollas (Émile). *Les contrats et les obligations contractuelles*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-12. 75 centimes. (Pop. et scol.)

Acollas (Émile). *Les successions*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-12. 75 centimes. (Pop. et scol.)

Chassang (J.-B.). *Notions usuelles de droit civil*. Paris, Delalain. 1 vol. in-12. 2 francs 50 cent. (Pop. et scol.)

Landelle (G. de la). *Pauvres et Mendians*. Roman des questions sociales. Paris, Didier, 1877. 1 vol. in-16. 3 francs 50 cent. (Pop.)

Lhomme (Ch.). *Code manuel des bataillons scolaires*. Paris, Picard-Bernheim, 1885. 1 vol. in-18. (Scol.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Blanchère (De la). *Les Animaux racontés par eux-mêmes*. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-8°. 2 francs 90 cent. (Pop.)

Roche (Édouard). *Les Martyrs du travail* (le cheval, l'âne, le mulet, le bœuf). *Notions de médecine vétérinaire*. Conseils aux agriculteurs à propos des animaux utiles et nuisibles. Nouvelle édition. 1 vol. in-18. 80 centimes. (Scol.)

Saucerotte (Docteur). *Petite histoire naturelle des écoles*. Paris, Delalain. 1 vol. in-18. 80 centimes (Scol.)

Série H. — Hygiène.

Viard (Émile). *Traité général des vins et de leurs falsifications*. Paris, Savy, 1884. 1 vol. in-8°. 10 francs. (Pop.)

Série K. — Agriculture, horticulture, sylviculture, pisciculture, etc.

Duroselle (E.). *Traité de l'alimentation du bétail*. Paris, Paul Robert. 2 vol. in-12. (Pop.)

Hédouville (Vicomte de) et Nicolle (Am.) *Cours de comptabilité agricole*. Une brochure, 1885. (Pop. et scol.)

Série B. — Histoire et biographies.

Cheslay (G. R.) *La Convention nationale, son œuvre*. Paris, Charavay, 1884. 1 vol. in-8°. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Dally (A.). *Les armées étrangères en campagne; leur formation, leur organisation, leurs effectifs et leurs uniformes*. (Suisse, Allemagne, Russie, Angleterre, Italie, Autriche-Hongrie, Espagne, Belgique.) Paris, imprimerie de la société de typographie, 1885. 1 vol. in-18°. 5 fr. (Pop.)

De la Garde (Henri). *Le duc de Rohan et les protestants sous Louis XIII*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1884. 1 vol. in-8° (Pop.).

Gaudelette. *Histoire de la guerre 1870-71 dans la Côte-d'Or*. Dijon, Th. Ropiteau. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Hanotaux (Gabriel). *Henri Martin, sa vie, ses œuvres, son temps, 1818-1883*. Paris, Léopold Cerf, 1885. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 c. (Pop.)

Hervé (Édouard). *La crise Irlandaise depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 c. (Pop.)

Ideville (H. d'). *Cavour*. Paris, Hachette, 1883. 1 plaq. in-18. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Isambert (Gustave). *La défense de Châteaudun*. Paris, Charavay, 1885. 1 vol. in-16 (Pop. et scol.)

Dussieux (L.). *L'armée en France. Histoire et organisation depuis les temps anciens jusqu'à nos jours*. Versailles, L. Bernard, 1884. 3 vol. in-18. (Pop.)

Petit (Édouard). *Francis Garnier, sa vie, ses voyages, ses œuvres d'après une correspondance inédite*. Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. 2 fr. (Pop.)

Picaud (A.). *Carnot, l'organisateur de la victoire*. Paris, Charavay, 1885. 1 vol. in-8. 2 fr. 50 c. (Pop. et scol.)

Roy (Jules). *L'an Mille. Formation de la légende de l'an Mille. État de la France de l'an 950 à l'an 1050*. Paris, Hachette. 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Zeller (B.). *Le Dauphin Charles et la commune de Paris, 1358-1364*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 40 c. (Pop. et scol.)

Zeller (B.). *La grande invasion anglaise, la paix de Brétigny, 1358-1364*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. (Pop. et scol.)

Zeller (B.). *Philippe VI et Robert d'Artois*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 50 cent. (Pop. et scol.)

Zeller (B.) et A. Luchaire. *Philippe le Bel et ses trois fils. Les rois administrateurs*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 50 c. (Pop. et scol.)

Série C. — Géographie et voyages.

Allou. *En Chine*. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-18. (Pop.)

Lady Barker. *Une femme du monde au pays des Zoulous*. (Traduction par M. E. B.) Paris, Firmin-Didot, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. (Pop.)

Biart (Lucien). *Les Aztèques. Histoire, mœurs, coutumes*. Paris, Hennuyer, 1885. 1 vol. in-8° raisin. 9 fr. (Pop.)

Clapin (Sylva). *Le Canada*. Paris, Plon, 1885. 1 vol. in-12. 4 fr. (Pop.)

Pierre de Cœur (M^{me} de Voisins). *Promenades d'une Française dans la régence de Tunis avant l'annexion*. Paris, M. Dreyfous. 1 vol. in-18. 2 fr. (Pop.)

Daryl (Philippe). *Le monde chinois*. Paris, Hetzel, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. (Pop.)

Delon (G.). *Notre capitaine Paris*. Paris, Eugène Weill et Georges Maurice, 1885. 1 vol. in-16. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Erckmann (Jules). *Le Maroc moderne*. Paris, Challamel aîné, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Girard (J.). *Les rivages de la France*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Gourdault (J.). *A travers Venise*. Paris, librairie de l'Art, 1883. 1 vol. in-4°, cartonné. 25 fr. (Pop.)

Hue (Fernand). *Le pétrole, son histoire, ses origines, son exploitation dans tous les pays du monde*. Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. (Pop.)

Joanne (Paul). *Autriche-Hongrie, Tyrol, Bavière méridionale*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-32. 5 fr. (Pop.)

Joanne. *Paris-Diamant*. (Guide). Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. 5 fr. (Pop.)

Le Brun-Renaud (Ch.). *Les possessions françaises de l'Afrique occidentale (Sénégal, Côtes de Guinée, Grand Bassam, Assinie, Porto-Novo) ; Gabon, Ogooué, Congo, Association internationale africaine. Acte général de la Conférence de Berlin*.

État libre du Congo. Les colonies de l'Empire d'Allemagne. Paris, Baudoin, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Leclercq (Jules). *Voyage au Mexique, de New-York à Vera-Cruz par terre.* Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 4 fr. (Pop.)

Lemire (Ch.) *En Australie.* Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-8°. 1 fr. 50 c. (Pop.)

Mandat-Grancey (Le baron F. de). *Dans les Montagnes Rocheuses.* Paris, Plon, 1885. 1 vol. in-12. 4 fr. (Pop.)

Nordenskiöld (A. E.) *Voyage de la Vêga autour de l'Asie et de l'Europe.* Paris, Hachette, 1885. 2 vol. gr. in-8°. 30 fr. (Pop.)

Petit (Maxime.) *La mer et la marine.* Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 3 fr. (Pop.)

Postel (Raoul). *En Tunisie ou au Maroc.* Paris, librairie générale de vulgarisation. 1 vol. in-8° écu. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Quesnoy (D^r F.) *L'Algérie.* Paris, Jouvet et Cie, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

De Rivoivre (Denis). *Les vrais Arabes et leur pays, Bagdad et les villes ignorées de l'Euphrate.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1885. 1 vol. in-12. 4 fr. (Pop.)

Roux (François). *L'œuvre de François Roux, représentant les portraits des navires de la marine française de 1792 à nos jours.* Précédée d'une note historique et descriptive par l'amiral Paris. Photographie par A. Liébert, photo-éditeur. 1885. 1 vol. in-8° illustré. (Pop.)

Seeley (J.-B.). *L'expansion de l'Angleterre.* Deux séries de lectures traduites de l'anglais par MM. J.-B. Baille et A. Rambaud, avec préface et notes par M. Alfred Rambaud. Paris, A. Colin et Cie, 1885. 1 vol. in-18. (Pop.)

Simond (Charles). *L'Afghanistan. Les Russes aux portes de l'Inde.* Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-16. (Pop.)

Tissot (Victor). *Curiosités de l'Allemagne du Nord.* Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Tissot (Victor). *Curiosités de l'Allemagne du Sud.* Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Tissot (Victor). *La Chine.* Paris, Jouvet et Cie, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Colonel Trumelet. *Les Français dans le désert.* Paris, Challamel aîné, 1885. 1 vol. in-8°. 7 fr. 50 cent. (Pop.)

Série D. — Littérature et morale.

Anonyme. *Miss Tommy* (Traduction). Paris, Firmin-Didot, 1885. 1 vol. in-18 jésus. 3 francs. (Pop.)

Vitorio Bersezio. *Pauvre Jeanne !* Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Bossuet. *Oraisons funèbres*, (édition Albert Catren). Paris, Paul Dupont, 1883. 1 vol. in-18. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Mlle Emilie Carpentier. *La Maison fermée.* Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Scol.).

Charavay (Étienne). *L'Héroïsme professionnel*. Paris, Charavay, 1883. 1 vol. petit in-16. 80 centimes (Pop.)

André Chénier. *Œuvres poétiques*. Paris, Jouaust. 1 vol. in-16. 3 francs (Pop.)

Cherbuliez (Victor). *Olivier Maugant*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Comte (Charles) et Jeanvrot (Victor). *La Patrie française*. Livre de lecture courante. Paris, Charavay. 1 vol. in-12 broché. 1 franc. (Pop. et scol.)

Conway (Hugh). *Le Secret de la neige*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Corneille (P.). *Œuvres choisies* (édition Régnier). Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Crozals (J. de). *Histoire de la civilisation depuis les temps antiques jusqu'à Charlemagne*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Deltour (F.). *Histoire de la littérature grecque*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop.)

M^{me} Gustave Demoulin. *Oberlin*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop. et scol.)

M^{me} Desbordes-Valmore. *Poésies* (publiées par M. G. Roullier). Paris, Paul Robert. 1 vol. in-32. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Deslys (Charles). *Les récits de la grève*. Paris, Delagrave. 1 vol. in-8°. 2 fr. 90 cent. (Pop.)

Divers. *La lecture en famille*. Paris, Hennuyer, 1885. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop. et scol.)

Dumas (A.). *La tulipe noire*. Paris, Calmann-Lévy, 1 vol. in-18. 1 franc. (Pop.)

Éliot (Georges). *Silas Marner. Le tisserand de Raveloe*. (Traduction de M^{me} Maisnonrouge). Paris, Firmin-Didot, 1885. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop.)

Flaubert (Gustave). *Trois contes. Un cœur simple. La Légende de Saint Julien l'Hospitalier. Hérodiade*. Paris, Lemerre, 1883. 1 vol. in-12. 5 francs. (Pop.)

Girardin (J.). *Dans notre classe*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Heulhard (Arthur). *Pierre Corneille, 1606-1684, ses dernières années, sa mort, ses descendants*. (Bi-centenaire de la mort de Corneille). Paris, 1884. 1 vol. in-16. 1 franc (Pop.)

Heumann (A.). *Les théories dans les chambrées.—Éducation militaire du soldat*. Paris, Charles-Henri Lavauzelle, 1884. 1 vol. broché in-32. (Pop.)

Hugo (Victor). *L'Œuvre complète de Victor Hugo*. Extraits. Paris, Hetzel, 1885. 1 vol. in-16. 1 franc. (Pop. et scol.)

Hugo (Victor). *Œuvres* (Édition ne varietur). Paris, Quantin. 6 vol. in-8. 7 fr. 50 cent. chaque volume. (Pop.)

Janet (Paul). *Victor Cousin et son œuvre*. Paris, Calmann-Lévy, 1885. 1 vol. in-8°. 7 fr. 50 cent. (Pop.)

Julleville (Petit de). *Morceaux choisis des auteurs français*. Paris, G. Masson, 1886. 1 vol. in-16. 5 francs. (Pop.)

La Bruyère. *Les Caractères* (édition d'Hugues). Paris, Paul Dupont, 1883. 2 vol. in-18. (Pop.)

M^{me} de Maintenon. *Extraits* (par Faguet). Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. (Pop.)

Merlet (Gustave). *Études littéraires sur les grands classiques grecs*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Molière. *L'Avare* (Édition Livet). Paris, Paul Dupont, 1883. 1 vol. in-18 jésus. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Molière. *Le Misanthrope* (Édition Livet). Paris, Paul Dupont, 1883. 1 vol. in-18. 1 fr. 50 cent. (Pop.)

Montégut (Émile). *Écrivains modernes de l'Angleterre*. 1^{re} série. Georges Eliot. *Charlotte Brontë. — Un roman de la vie mondaine*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Montesquieu. *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*. Paris, Paul Dupont, 1883. 1 vol. in-18. (Pop.)

Montet (Joseph). *Contes patriotiques*. Paris, Marpon et Flammarion. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop.)

Muller (Eugène). *Les écoliers de Chalons*. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-8°. 2 fr. 90 cent. (Pop.)

Nodier (Charles). *La neuvaine de la Chandeleur*. Paris, Garnier, 1 vol. in-12 broché. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Pascal. *Les Provinciales*. (Nouvelle édition, avec une introduction et des remarques par M. Ernest Havet). Paris, Delagrave, 1885. 2 vol. in-8° (Pop.)

Pellet (Marcellin). *Le général Championnet. Le livre du soldat français*. Paris, Quantin. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Petit (Maxime). *Le courage civique*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Riffard (Léon). *Fables*. Mantes-la-Jolie, 1882. 1 vol. in-12. 3 fr. 75 cent. (Pop. et scol.)

Spuller (Eugène). *Nouvelles conférences populaires*. Paris, Charpentier, 1885. 1 vol. in-18 jésus. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Theuriet (André). *Œuvres. Nouvelles*. (Bigarreau. — *Souffrances de Claude Blouet. — L'abbé Daniel. — La Saint-Nicolas.*) Paris, Lemerre, 1884. 1 vol. in-12. 6 francs. (Pop.)

Tourgueneff (Ivan). *Mémoires d'un seigneur russe*. (Traduction E. Charrière.) Paris, Hachette, 1883. 2 vol. in-18 jésus. Chaque volume 2 fr. 50 cent (Pop. et scol.)

Virgile. *Bucoliques. Géorgiques. Énéide*. Édition abrégée à l'usage de la jeunesse, par C. Colomb. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop.)

Série E. — Ouvrages destinés plus particulièrement aux enfants.

Colomb (M^{me}). *Les aventures de Trottino*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. petit in-16. 15 centimes. (Scol.)

Defodon (Ch.). *Regardez, mais n'y touchez pas*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 15 centimes. (Scol.)

Delaitre. *La Fontaine*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Delon (Ch.). *Idylles enfantines*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Delon (Ch.). *Historiettes*. Paris, Hachette, 1885; 1 vol. in-18 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Demoulin (M^{me} Gustave). *Montyon*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Divers. *Mon Journal*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-8° (Pop.)

Dubarry (Armand). *Aventures périlleuses de Narcisse Nicaise au Congo*. Paris, Charavay. 1 vol. in-8°. 2 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Fleuriot (Zénaïde). *Feu et Flamme*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8° illustré. (Scol.)

Gidel. *Le Livre de l'Enfant*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-12. (Scol.)

Girardin (J.). *Têtes sages et têtes folles*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. (Scol.)

Girardin (J.). *Comme Don Quichotte*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Girardin (J.). *La vocation de Paul Viollet*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-18 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Giron (Aimé). *Histoire d'un petit mousse*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-18. (Scol.)

Lehugeur (Paul). *Mahomet*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16 broché. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Linden (Adrien). *Chez le maréchal-ferrant*. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-18 broché. 50 centimes. (Scol.)

Linden (Adrien). *Un nid d'oiseau. Les défenseurs de l'agriculture*. Paris, Delagrave, 1883. 1 vol. in-18 broché. 50 centimes. (Scol.)

Mayne-Reid. *Le petit loup de mer*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-18. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Moireau (A.). *Washington*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16 broché. 15 cent. (Pop. et scol.)

Piazzi (Adrienne). *Sans-Souci*, illustré par B. de Monvel. Paris, Delagrave. 1 vol. in-8° broché, 5 fr. (Pop. et scol.)

Segard (Charles). *Bébés et papas. Trente poèmes enfantins*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8° (Scol.)

Stevenson (R. L.). *L'Île au Trésor*. Paris, Hetzel, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. (Pop.)

Twain (Mark). *Aventures de Tom Sawyer*. (Traduction W. L. Hughes). Paris, Hennuyer. 1 vol. in-18 (Scol.)

Série F. — Économie politique, législation usuelle et connaissances utiles

Condorcet. *Rapport et projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique*. (Introduction et commentaires par Gabriel Compayré) Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-12 (Pop.)

Fawcet. *Travail et salaires* (traduction Raffalowich). Paris, Guillaumin. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Franck (A.). *Philosophie du droit pénal*. Paris, 1880, Germer-Baillière. 1 vol. in-18. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

M^{me} Louis Laboulaïs. *Causeries d'un ancien ouvrier à ses jeunes camarades*. Paris, A. Labitte et C. Gallet. 1 vol. in-18. 1 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Littre (E.). *La science au point de vue philosophique*. Paris, Emile Perrin. 1884. 1 vol. in-12. 4 fr. (Pop.)

Meifredy (Henri). *Conseils aux travailleurs. — Étude économique, commerciale, industrielle, agricole, politique et sociale*. Préfats de M. F. Deltour. Paris, Delagrave, 1886. 1 vol. in-12. 2 fr. (Pop.)

Thierry-Mieg (Ch.). *La France et la concurrence étrangère*. Paris, Calmann-Lévy, 1884. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Lévy (Albert). *Le pays des étoiles*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 3 fr. (Pop. et scol.)

Ernest (André). *Les fourmis*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Bleunard (A.). *Lectures sur la physique et la chimie*. Paris, Masson. 1 vol. in-8°. (Pop. et scol.)

Bolsaie (Eug.). *Les oiseaux utiles*. Paris, M. Dreyfous. 1 vol. in-18. (Scol.)

Buffon. *Morceaux choisis*. Édition J.-M. Séguin (pour les classes de cinquième). Paris, Paul Dupont, 1885. 1 vol. in-12. (Pop. et scol.)

Filhol (M. H.). *Zoologie descriptive*. Paris, Paul Dupont, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Fonvielle (W. de). *Le Monde des atomes*. Paris, Hachette. 1 vol. gr. in-18. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Gérardin (Léon). *La Terre. Éléments de cosmographie, de météorologie et de géologie*. Paris, Masson, 1885. 1 vol. in-18. (Pop. et scol.)

Hospitalier (E.). *L'électricité dans la maison*. Paris, Masson. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Lefebvre (Eug.). *Histoire d'une assiette*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-12. (Scol.)

Mermet (A.). *Manipulations de la chimie. — Métalloïdes*. Paris, Paul Dupont, 1885. 1 vol. in-18. 8 fr. (Pop.)

Paulian (L.). *La hotte du chiffonnier*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. (Pop.)

Ternant (A.-L.). *Les télégraphes*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop. et scol.)

Tissandier (Gaston). *Voyages dans les airs*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. (Scol.)

Série L. — Beaux-arts et arts industriels.

Adeline (J.). *Lequel des termes d'art*. Paris, Quantin. 1 vol. in-4° angl. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Colomb (L.-C.). *Les Mansart*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16 broché. 15 cent. (Pop. et scol.)

Genuys (Ch.). *Construction, maçonnerie, 1^{re} partie, matériaux, fondations*. Paris, librairie de l'Art, 1885. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Genuys (Ch.). *Construction, maçonnerie, 2^e partie : Exécution des maçonneries, murs*. Paris, librairie de l'Art, 1885. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Lavoix fils (H.). *Histoire de la musique*. Paris, Quantin. 1 vol. in-4° angl. broché, 3 fr. 50 cent., cartonné, 4 fr. 50 cent. (Pop.)

Ménard (René). *L'Art en Alsace-Lorraine*. Paris, librairie de l'Art, 1876. vol. gr. in-8° illustré. 40 fr. (Pop.)

Ménard (René). *L'Orfèvrerie*. (Bibliothèque populaire des écoles de dessin.) Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration en Égypte*. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration en Grèce. 1^{re} partie, Architecture et sculpture*. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration en Grèce, 2^e partie, Meubles et vêtements*. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *Emblèmes et attributs des Grecs et des Romains*. (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *Les villes du Vésuve. Excursions dans une cité antique*. (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1885. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration au XVI^e siècle, style Henri II* (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1884. br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration au XVII^e siècle, style Louis XIV* (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 cent. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration au XVIII^e siècle, style Louis XV* (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 c. (Pop. et scol.)

Ménard (René). *La Décoration au XVIII^e siècle, style Louis XVI*. (Bibl. pop. des écoles de dessin). Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 br. in-12 illustrée. 75 c. (Pop. et scol.)

Müntz (Eugène). *Les artistes célèbres, Donatello*. Paris, librairie de l'Art, 1885. 1 vol. in-8° illustré. 5 fr. (Pop.)

Série A. — Ouvrages généraux. — Grammaires et dictionnaires.

Divers. *La science pour tous* (1883). 1 vol. in-8°. 5 francs. Aux bureaux du journal, 4, passage Saulnier. (Pop.)

Divers. *Science et nature*. — Revue internationale illustrée. — 1^{re} année. Paris, J.-B. Baillière, 1884. 2 vol. in-8°. (Pop.)

Série B. — Histoire et biographies.

Anastasi (Aug.). *Nicolas Leblanc ; sa vie, ses travaux et l'histoire de la soude artificielle*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 2 fr. (Pop.)

Bayart. *La très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil (seigneur de), composée par le loyal serviteur*. Nouvelle édition, précédée d'une introduction par M. Louis Moland. Dessins de M. Tofani. Paris, Garnier, 1882. 1 vol. in-8°. 10 francs. (Pop.)

Bonnemère. *Les Camisards*. Paris, Fischbacher. 1 vol. in-18. (Pop.)

M^{me} Demoulin (Gustave). *Philippe de Girard*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Pop. et scol.)

Desjardins (Abel). *Vie de Jeanne d'Arc*. Paris, Firmin-Didot, 1885. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop.)

Despois (Eugène). *Le vandalisme révolutionnaire*. Deuxième édition, précédée d'une lettre de l'auteur à M. Étienne Arago et d'une notice littéraire par Charles Bigot. Paris, Félix Alcan, 1885. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Divers. *Paris à travers les âges. — Aspects successifs des principales rues et perspectives des monuments et quartiers de Paris depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours*. Paris, Firmin-Didot, 2 vol. de texte, 1 vol. de planches, petit in-folio, broché. 300 francs. (Pop.)

Gervais (A.). *L'amiral Courbet*. Paris, Charavay. 1 vol. in-12. 1 franc. (Pop. et scol.)

Greighton. *Histoire romaine*. Paris, Germer-Baillièrre, 1 vol. petit in-16. 60 centimes. (Scol.)

Jurien de la Gravière (Vice-amiral). — *Les campagnes d'Alexandre*. I. *Le drame macédonien*. — II. *L'Asie sans maître*. — III. *L'héritage de Darius*. — IV. *La conquête de l'Inde et le voyage de Néarque*. — V. *Le démembrement de l'Empire*. Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}. 5 vol. in-18. Chaque volume, 4 francs. (Pop.)

Loir (Maurice). *L'escadre de l'amiral Courbet. Notes et souvenirs*. Paris, Berger-Levrault, 1886. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Meyrac (Albert). *Histoire de la guerre de Cent ans (1338-1453)*. Paris, librairie centrale des publications populaires, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Monnier (Marc). *Histoire de la littérature moderne. La réforme. De Luther à Shakespeare*. Paris, Firmin-Didot, 1885. 1 vol. in-8°. 5 francs. (Pop.)

Renard (Georges). *Vie de Voltaire*. Paris, Charavay, 1885. 1 vol. petit in-8°. (Pop.)

Robbe (Pierre). *Les serviteurs de l'humanité (moyen âge)*. Paris, Charavay, 1884. 1 franc. (Pop.)

Série C. — Géographie et voyages.

Anonyme. *Les deux missions du colonel Flatters*. Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop.)

Champeaux (A. de) et Adam (F.-E.). *Paris pittoresque*. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 vol. in-4°. 25 francs. (Pop.)

Derriges (E.). *Les Alpes du Dauphiné*. Paris, Hachette, 1885. 1 broch. petit in-8°. 75 centimes (Scol.)

Dubois (Albert). *Autrefois et aujourd'hui (Les moyens de transport et de communication)*. Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. (Pop.)

Lonlay (Dick de). *Au Tonkin (1883-1885). Récits anecdotiques*. Paris, Garnier, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Lonlay (Dick de). *A travers la Bulgarie. Souvenirs de guerre et de voyage par un volontaire au 26^e régiment de cosaques du Don*. Paris, Garnier, 1886. 1 vol. grand in-16. (Pop.)

Cortambert. *Atlas de géographie moderne* (édition nouvelle, 100 cartes). Paris, Hachette, 1885. 16 francs. — Autre édition, 66 cartes, 12 francs. (Pop.)

Dubard (Maurice). *Le Japon pittoresque*. Paris, Plon, 1879. 1 vol. in-18: 4 fr. (Pop.)

Gourdault (Jules). *Du Nord au Midi, zigzags et impressions d'un touriste*. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 vol. in-4°. 25 francs. (Pop.)

Gourdault (Jules). *L'homme blanc au pays des noirs*. Paris, Jouvet, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Pop.)

Gourdault (Jules). *Rome et la campagne romaine*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop.)

Lanoye (Ferdinand de). *Le Nil, son bassin et ses sources*. Paris, Hachette, 1872. 1 vol. in-12. (Pop.)

Orsolle (E.). *Le Caucase et la Perse*. Paris, Plon, 1885. 1 vol. in-12. 4 francs. (Pop.)

Reclus (Onésime). *La terre à vol d'oiseau*. Paris, Hachette. 2 vol. in-16. 10 fr. — Autre édition, gr. in-8°. 20 fr. (Pop.)

Reclus (A.). *Panama et Darien*. Paris, Hachette, 1881. 1 vol. in-16. 4 francs. (Pop.)

Renard (Jules). *Histoire de l'Algérie racontée aux petits enfants* (préface de M. Paul Bert). Alger, Adolphe Jourdan. 1 brochure in-16. (Pop.)

Simon (G.-Eug.). *La cité chinoise*. Paris, Nouvelle Revue, 1885. 1 vol. in-18 Jésus. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Série D. — Littérature et morale.

About (Edmond). *Le nez d'un notaire*. Paris, Calmann-Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop.)

About (Edmond). *Nouvelles et souvenirs*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. 3 francs. (Pop.)

About (Edmond). *Le Fellah*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Anonyme. *La farce de maître Pathelin*. Paris, Jousaust, 1876. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Beissier (Fernand). *Le Galoubet. Contes et nouvelles de Provence*. Paris, Henri Jouve, 1885. 1 vol. in-12. 3 francs. (Pop.)

Blandy. *Mont Salvage*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. 10 francs. (Scol.)

Cadet (Félix) et Darin (Eug.). *Madame de Maintenon. Éducation et morale. Choix*

de lettres, entretiens et instructions. Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-12. 2 francs. (Pop.)

Carré (J.) et Moy (L.). *La première année de style, de rédaction et d'élocution.* Paris, Armand Collin, 1884. 1 vol. in-18. (Scol.)

Cherbuliez (Victor). *La revanche de Joseph Noirel.* Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Cherbuliez. *Samuel Brohl et C^o.* Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Deltour (Félix) et Rinn (Charles). *Choix de morceaux traduits des auteurs latins.* Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-12. (Pop.)

Destouches. *Le Glorieux*, avec une préface par Georges d'Heilly. Paris, Jouaust, 1884. 1 vol. in-16. 4 fr. (Pop.)

Divers. *Anthologie des poètes latins.* (Traduction Fallex.) Paris, Lemerre, 1881. 2 vol. pet. in-12. 7 francs. (Pop.)

Faguet (Emile). *La Fontaine expliqué aux enfants.* Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Faguet (Emile). *Cornille expliqué aux enfants.* Paris, Lecène et Oudin, 1885. 1 vol. in-12. 1 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Feugère. *Lettres choisies de Voltaire.* Paris, Delalain. 1 vol. in-18. (Pop.)

Genlis (M^{me} de). *Mademoiselle de Clermont.* Paris, Jouaust, 1880. 1 vol. in-16. 3 francs. (Pop.)

Gréville (H.). *Angèle.* Paris, Plon, 1883. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 c. (Pop.)

Janin (Jules). *Causeries littéraires.* Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Janin (Jules). *Contes, nouvelles et récits.* Paris, Delagrave, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Krudener (M^{me} de). *Valérie.* Paris, Jouaust, 1884. 1 vol. in-16. 8 francs. (Pop.)

Laboulaye (Edouard). *Discours populaires.* Paris, Charpentier, 1869. 1 vol. in-18. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

La Fontaine. *Psyché.* Paris, Jouaust, 1880. 1 vol. in-16. (Pop.)

La Fontaine-Champmeslé. *La coupe enchantée.* Paris, Jouaust, 1884. 1 vol. in-16. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

La Harpe. *Cours de littérature ancienne et moderne* (suivi du tableau de la littérature au XIX^e siècle par Chénier). Paris, Firmin-Didot, 1870. 3 vol. in-8°. (Pop.)

Heylli (Georges d'). *Rachel d'après sa correspondance.* Paris, Jouaust, 1882. 1 vol. in-8°. 15 francs. (Pop.)

Larousse (Pierre). *Flore latine.* Paris, Roger. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Mazade (de). *Lamartine, sa vie littéraire et politique.* Paris, Didier, 1872. 1 vol. in-12. 3 francs. (Pop.)

Molière. *Les précieuses ridicules* (éd. Vapereau). Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-16. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Noël (Eugène). *Voltaire et Rousseau.* Paris, Germer-Baillière. 1 vol. in-32. 60 cent. (Pop. et scol.)

Pouvillon (Émile). *Césette.* Paris, Lemerre, 1881. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Racine. *Britannicus* (éd. Anthoine). Paris, Hachette, 1882. 1 vol. in-12. 1 fr. 25 cent. (Pop.)

Racine. *Théâtre complet* (éd. Bernardin). Paris, Delagrave, 1882. 4 vol. in-12. (Pop.)

Sagnier (Henry). *Dans les champs*. Paris, Masson, 1882. 1 vol. in-12. (Pop.)

Sainte-Beuve (C.-A.). *Tableau de la poésie française au XVI^e siècle*. Paris, Lemerre, 1884. 2 vol. in-12; les deux volumes, 12 francs. (Pop.)

Saygé. *Mémoires de tante Gertrude*. Paris, Calmann-Lévy, 1885. 1 vol. in-18. 1 franc. (Pop.)

Sophocle. *Théâtre*. Paris, Garnier. 1 vol. in-18. 3 francs. (Pop.)

Ulbach (Louis). *L'espion des écoles*. Paris, Delagrave, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop. et scol.)

Série E. — Ouvrages destinés plus particulièrement aux enfants.

Chéron de la Bruyère (M^{me} A.). *Contes à pépé*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Scol.)

Colomb (M^{me} J.). *Une nichée de pinsons*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. (Scol.)

Colomb (M^{me} J.). *Le prix de Gisele*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Colomb (M^{me} J.). *La trouvaille de Jeannette*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Colomb (M^{me} J.). *Entre oiseaux*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Colomb (M^{me} J.). *La famille de Friquet*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Deslys (Charles). *La mère aux chats. — La balle d'Iéna. — La fille du rebouteur*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Girardin (J.). *Quand j'étais petit garçon*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Scol.)

Kergomard (Pauline). *Une brouille de peu de durée*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Souriau. *Les deux brigands*. Paris, Hachette, 1884. 1 vol. in-18. 15 centimes. (Scol.)

Surville (André). *Les grandes vacances. Paul et Rosette*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-16. 2 fr. 25 cent. (Scol.)

Série F. — Économie politique. — Législation usuelle et connaissances utiles.

Baron (A.). *Le paupérisme ; ses causes et ses remèdes*. Paris, Paul Robert. 1 vol. in-12. (Pop.)

Baudrillart (H.). *Lectures choisies d'économie politique*. Paris, Guillaumin, 1884. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop. et scol.)

Franklin (B.). *Conseils au peuple*. Paris, Colas, 1884. 1 vol. in-18. (Pop.)

Gasquet. *Précis des institutions politiques et sociales de l'ancienne France*. Paris, Hachette, 1885. 2 vol. in-16. 8 francs. (Pop. et scol.)

Pigeonneau. *Histoire du commerce de la France, 1^{re} partie (depuis les origines jusqu'à la fin du XV^e siècle)*. Paris, Léopold Cerf, 1885. 1 vol. in-8°. 7 fr. 50 c. (Pop.)

Pigeonneau. *Les grandes époques du commerce de la France*. Paris, L. Cerf, 1883. 1 vol. in-18. 1 franc. (Pop.)

Série G. — Sciences mathématiques, physiques et naturelles.

Lévy (Albert). *Cent tableaux de science pittoresque*. Paris, Hachette, 1883. 1 vol. in-4°. 4 francs. (Pop. et scol.)

Bert (Paul). *Leçons d'anatomie et de physiologie animales*. Paris, Masson, 1886. 1 vol. in-16. 3 francs. (Pop. et scol.)

Clopet (Christian). I. *Arithmétique (Étude des nombres entiers)*. — II. *Arithmétique (Étude des nombres premiers et des fractions)*. — III. *Leçons élémentaires de perspective linéaire*. — IV. *Étude des applications perspectives*. — V. *Géométrie descriptive (Étude du point et de la ligne)*. Paris, Rouam, 1884. 5 br. in-16; chaque brochure, 75 centimes. (Pop. et scol.)

Lévy (Albert). *Histoire de l'air*. Paris, Germer-Baillièrre. 1 vol. in-32. 60 cent. (Pop. et scol.)

Mohn. *Les phénomènes de l'atmosphère* (Trad. de Decaudin-Labasse. Int. de Parville). Paris, Rothschild, 1884. 1 vol. in-8°. (Pop.)

Permentier (L. de). *Dans une mine. — Voyage au pays de la houille*. Paris, Dreyfous. 1 vol. in-18. (Pop.)

Zurcher (F.). *Les phénomènes de l'atmosphère*. Paris, Germer-Baillièrre. 1 vol. in-32. 60 centimes. (Pop. et scol.)

Série I. — Industrie.

Mingard (A.). *Variétés industrielles*. — Tours, Mame, 1881. 1 vol. petit in-8°. (Pop.)

Reboul. *Mémoire historique sur le tulle et les dentelles mécaniques de Calais (Saint-Pierre)*. Calais, Fleury, 1885. 1 vol. in-8°. (Pop. et scol.)

Série K. — Agriculture, horticulture, sylviculture, pisciculture, etc.

Caquet (François). *Le vade-mecum du forestier*. Paris, Angelote, 1883. 1 vol. in-12. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Girard (E.). *Traité de sylviculture pratique en Sologne*. Romorantin, Joubert, 1 vol. in-18. 2 francs. (Pop. et scol.)

Kraemer (Adolphe). *Le type accompli de la bête bovine; simple introduction à la critique des qualités corporelles des bêtes à cornes*. (Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur.) Paris, Paul Robert, 1 br. (Pop.)

Série L. — Beaux-arts et arts industriels.

Divers. *L'art ornemental* (revue). Direction de M. d'Argenty. 1^{re} année, 2^e année. Paris, Rouam. 2 vol. in-4°. (Pop. et scol.)

Erwin (M^{me} Emma d'). Sabine de Comberousse. *Histoire d'un tableau*. Paris, Hachette, 1885. 1 vol. in-8°. (Scol.)

Gerspach. *L'art de la verrerie*. Paris, Quantin. 1 vol. in-4° angl. broché. 3 fr. 50 cent. (Pop.)

Jonveaux (Émile). *Histoire de trois potiers célèbres*. Paris, Hachette, 1874. 1 vol. in-18. (Pop. et scol.)

Rousseau (Jean). *Bibliothèque d'art moderne*. (Camille Corot), suivi d'un appendice par Alfred Robaut. Paris, librairie de l'Art, 1884. 1 vol. in-8° illustré. 2 fr. 50 cent. (Pop.)

Viollet-le-Duc. *Comment on devient dessinateur*. Paris, Hetzel. 1 vol. in-18. 4 francs. (Pop. et scol.)

ARCHIVES.

Archives nationales. — Le budget des Archives nationales a été fixé pour l'année 1886 à 200,000 francs, comme pour 1885.

Inspection générale. — Les départements dont les dépôts d'archives ont été inspectés en 1885, sont les suivants : Aisne, Alpes (Hautes-), Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Calvados, Cher, Côtes-du-Nord, Finistère, Garonne (Haute-), Gironde, Indre-et-Loire, Isère, Lot, Marne, Marne (Haute-), Morbihan, Oise, Pyrénées (Basses-), Pyrénées-Orientales, Rhône, Saône-et-Loire, Tarn-et-Garonne.

Cher. — Vient de paraître : *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790*, rédigé par MM. Boyer, archiviste, et Dauvois, archiviste-adjoint. Tome second. — Archives civiles. Séries B (fin), C, D, E, 1^{re} partie. Bourges, typ. Hipp. Sire, 1885, in-4° de XII-73, 214, 56 et 167 pages.

Gironde. — *Bordeaux.* — Vient de paraître : *Inventaire sommaire des archives hospitalières antérieures à 1790*, rédigé par M. Henri Hervieu, ancien élève de l'École des chartes. Paris, Paul Dupont, 1885, in-4° de I-83 et 27 pages.

Lozère. — *Mende.* — Vient de paraître : *Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790*, rédigé par M. Ferdinand André, archiviste du département. Mende, imp. veuve Ignon, 1885, in-4° de IV, 5, 35, 71, 5, 7, 10, 26, 7, 24, 6 et 2 pages.

Maine-et-Loire. — Vient de paraître : *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790*, rédigé par M. Célestin Port, archiviste. — Archives civiles. Série E. Tome II (suite et supplément). Angers, imp. Lachèse et Dolbeau, 1885, in-4° de 436 pages.

Nord. — Vient de paraître : *Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790*, rédigé par M. Jules Finot, archiviste. — Archives civiles. Série B. (*Chambre des comptes de Lille*), n° 2339 à 2787. Tome cinquième. Lille, imp. L. Danel, 1885, in-4° de 384, 2, 6 et 3 pages.

Vient de paraître : *Ville de la Gorgue.* — *Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790*, par M. Jules Finot, archiviste du Nord. Lille, imp. L. Danel, 1885, in-4° de xvii-99 pages.

MELANGES.

Vient de paraître : *Annuaire des bibliothèques et des archives pour 1886*, publié sous les auspices du Ministère de l'instruction publique. Paris, Hachette, in-18 Jésus de 188 pages. Cet *Annuaire*, dressé par M. Ulysse Robert, donne, pour les bibliothèques, l'indication du local, les noms des bibliothécaires, les jours et heures d'ouverture et la bibliographie des catalogues et principales publications concernant les bibliothèques ; pour les archives, les noms des archivistes et l'état des inventaires sommaires.

Rapport de M. H. Omont à M. le Directeur du Secrétariat sur les conférences pratiques relatives à la rédaction des catalogues de manuscrits, faites à la Bibliothèque nationale pendant l'année 1885.

Monsieur le Directeur,

Les conférences que vous avez bien voulu me confier le soin de faire, au commencement de cette année, devaient avoir un double but : l'étude de l'une des parties les plus délicates de la paléographie, la détermination de la date des manuscrits, et l'exposition des principes généraux de l'histoire littéraire, indispensables à la rédaction d'un catalogue de manuscrits.

Dix auditeurs ont suivi ces conférences, qui ont eu lieu les mercredi et jeudi de chaque semaine, et pris part aux travaux pratiques qui les ont accompagnées. Ce sont :

MM. André, élève de 3^e année de l'École des chartes ;

Bougenot, archiviste-paléographe, attaché au Ministère de l'instruction publique ;

Cadier, élève de 3^e année de l'École des chartes ;

Couderc, *id.*

De Fréminville, *id.*

Lefèvre-Pontalis (Eugène), archiviste-paléographe, attaché à la bibliothèque Mazarine ;

Le Vavas seur, élève de 3^e année de l'École des chartes ;

Marcotte, attaché à la bibliothèque de l'Université ;

Moranvillé, élève de 3^e année de l'École des chartes ;

Stein, archiviste-paléographe.

Le domaine de l'histoire littéraire est trop vaste pour qu'on puisse songer à le parcourir, même dans ses parties principales, en moins d'une année. Aussi

m'a-t-il paru préférable de me borner à l'étude et au commentaire de l'un des textes bibliographiques les plus importants et les plus complets, que nous ait laissé le moyen-âge, la *Biblionomie* de Richard de Fournival (1).

Grâce à M. l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale, qui a bien voulu m'autoriser à faire ces conférences dans une des salles du département des manuscrits, j'ai pu compléter très utilement l'explication de chacun des articles de la *Biblionomie* en faisant passer sous les yeux des auditeurs un grand nombre de manuscrits de date différente, du IX^e au XV^e siècle, analogues à ceux dont Richard de Fournival a donné la description.

A côté de ces notions d'histoire littéraire, j'ai cru devoir, en raison de son importance, consacrer une large place à l'étude des manuscrits latins à date certaine, conservés à la Bibliothèque nationale. Pour cette seconde partie des conférences, une part de travail personnel a été demandée aux auditeurs. Chacun d'eux s'est chargé d'étudier, au point de vue paléographique, un certain nombre de manuscrits datés, et les résultats de cet examen, exposés en conférence, ont été discutés et résumés de façon à dégager quelques règles précises pouvant servir à dater les manuscrits.

Ont ainsi été étudiés, en suivant l'ordre chronologique depuis le IX^e jusqu'au XIII^e siècle, les manuscrits latins n° 4413, de l'an 832-833; n° 1866, de l'an 887, par M. Stein; n° 2113, environ de l'an 988, par M. Cadier; n° 15392, de l'an 1009, par M. Moranvillé; n° 3786, de l'an 1058, par M. Bougenot; n° 818, de l'an 1060, par M. Bougenot; n° 12056, de l'an 1133, par M. Stein; n° 3790, de l'an 1138; nos 11575-11576, de l'an 1164, par M. de Fréminville; n° 9678, de l'an 1167, par M. Marcotte; n° 10477, de l'an 1182, par M. de Fréminville; n° 16943, de l'an 1183; n° 16528, de l'an 1188, par M. Couderc.

Plusieurs des auditeurs de la conférence ont déjà pris une part utile aux travaux du *Catalogue général des manuscrits des départements*. MM. Bougenot, Couderc et Stein ont prêté leur concours à la rédaction du catalogue des manuscrits de Bourges, Provins, Rouen et Vendôme; M. Cadier a dressé la table du 3^e volume du *Catalogue général*, dont l'impression se termine. Enfin, ont été préparés les catalogues de Châlon-sur-Saône, Charolles, Châtellerauld et Dinan, par M. Bougenot; de Bayonne et Brioude, par M. Cadier; de Bourbourg, par M. Couderc; d'Apt, Brives, Clamecy, Guéret et Issoudun, par M. de Fréminville.

Veuillez, etc.

H. OMONT.

Paris, ce 1^{er} août 1885.

Par arrêté du 28 août, M. Henri Lavoix, administrateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, a été chargé d'une mission en Suède et en Norvège, afin de

(1) La *Biblionomie* de Richard de Fournival a été publiée par M. L. Delisle dans le *Cabinet des manuscrits*, t. II, p. 518-535.

négociier de nouvelles relations d'échanges entre la France et ces États et d'étudier les moyens les plus propres à augmenter le fonds scandinave de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Par décret du 12 octobre, M. Siméon Luce, membre de l'Institut, sous-chef de section aux Archives nationales, a été nommé titulaire de la chaire ayant pour objet l'étude critique des sources de l'histoire de France à l'École des chartes.

Par arrêté du 5 décembre, M. Longnon, archiviste aux Archives nationales, a été nommé membre de la section de géographie historique et descriptive du Comité des travaux historiques.

Par arrêté du 27 novembre, M. de Milloué (Léon-Joseph) a été nommé conservateur du musée Guimet ; il remplira en cette qualité les fonctions d'agent comptable et de bibliothécaire.

M. Vernes d'Arlandes (Frédéric-Léon) a été nommé attaché au musée Guimet.

Par décret du 28 novembre, M. Guimet (Émile) a été nommé directeur du musée Guimet.

Par arrêté du 6 octobre, M. de Chantepie, bibliothécaire de l'École normale supérieure, a été nommé conservateur de la bibliothèque de l'Université, en remplacement de M. Léon Renier, décédé.

Par arrêté du 21 octobre, M. Rébelliau (Louis-Joseph-Alfred), ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé des lettres, chargé des fonctions de bibliothécaire à ladite école, a été nommé bibliothécaire titulaire de cet établissement, en remplacement de M. de Chantepie.

A l'occasion du mariage de M. G. Paris, M. Émile Chatelain a donné, sous le titre de : *Manuscrits de la bibliothèque de l'Université, tirés des dépôts littéraires*, Paris, 1885, in-16 de 31 pages, l'historique des accroissements de la bibliothèque de l'Université pendant la période révolutionnaire.

Par décret du 30 décembre, M. Boucher, sous-bibliothécaire à la Chambre des députés, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par décret du 29 décembre, M. Müntz (Eugène), conservateur de la bibliothèque et des collections de l'École des beaux-arts, a été nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Par arrêté du 14 juillet, M. Doneaud du Plan (Alfred), bibliothécaire de la marine à Brest, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Par arrêté du 9 juillet, M. Richard (Victor-Henri), bibliothécaire principal à la bibliothèque municipale du II^e arrondissement de Paris, a été nommé officier d'Académie.

Par arrêté du 14 juillet, MM. Rébelliau (Louis-Joseph-Alfred), chargé des fonctions de bibliothécaire à l'École normale supérieure; Thomas, docteur-médecin, sous-bibliothécaire à la Faculté de médecine de Paris, et Favre (François), bibliothécaire du Conservatoire des arts et métiers, ont été nommés officiers d'Académie.

Par arrêté du 31 décembre, M. Sévin-Desplaces, bibliothécaire des musées du Louvre, a été nommé officier de l'Instruction publique.

Par arrêté du 23 décembre, M. Farges (Louis), archiviste-paléographe, attaché à la division des archives au Ministère des affaires étrangères, a été nommé officier d'Académie.

Par arrêté du 23 décembre, M. Gordon, docteur en médecine, bibliothécaire de la bibliothèque universitaire de Montpellier (section de médecine), a été nommé officier de l'Instruction publique.

La commission des bibliothèques de la marine vient d'être constituée comme il suit : Président, M. le vice-amiral Jurien de la Gravière; membres, MM. Robertet, chef du bureau des bibliothèques populaires et scolaires au Ministère de l'Instruction publique; Alquier, capitaine de vaisseau; Sebert, colonel d'artillerie de marine; Chanu, colonel d'infanterie de marine; Fenaux, capitaine de frégate; de Trentinian, chef de bataillon d'infanterie de marine; Durassier, bibliothécaire du Ministère de la marine; Carron, bibliothécaire du dépôt de la marine; secrétaire, M. Servant, commis de l'administration centrale de la marine.

Dans la nuit du 2 au 3 juillet, est mort aux Roches-Baritaud, en Vendée, M. Paul Marchegay, archiviste-paléographe, ancien archiviste du département de Maine-et-Loire.

Vient de paraître : *Inventaire des archives de la Marine. Série B. Service général*. T. I^{er}, 1^{er} fascicule. Paris, Baudouin et C^{ie}, 1885, in-8° de vii-194 pages.

Un rapport de M. de Rozière à M. le Ministre de la marine, en date du 17 juin, signale les progrès accomplis dans le service des archives du Ministère depuis sa réorganisation.

Le *Livre* (n° de novembre, p. 601) donne, d'après la *Typologie Tucker*, les moyens suivants de restaurer les vieilles éditions maculées ou dont les reliures sont abîmées : « Lorsque le livre est intact à l'intérieur, et lorsqu'il a besoin seulement d'une reliure nouvelle, coupez et arrachez par lanières le carton des plats : vous ménagez ainsi les ficelles intérieures. Passez ensuite votre volume sur la vapeur d'eau en ébullition ; vous conserverez les gardes en papier de couleur collées à l'intérieur. Le livre ainsi préparé sera facilement habillé par votre relieur. Qu'il l'emboîte dans une reliure ancienne ou neuve, colle les feuilles sur les plats et le recouvre de son ancienne garde, il fera bonne figure dans votre bibliothèque.

» Si l'intérieur est maculé de taches peu nombreuses, prenez une feuille de papier buvard blanc ; avec un pinceau passez sur chaque tache de l'eau de javelle étendue, puis lavez à l'eau distillée. Toutefois ce procédé présente quelques difficultés dans l'application ; il a l'inconvénient de laisser autour de la tache une sorte d'auréole jaune ; parfois il attaque la colle du dos et rend le volume impropre à figurer dans la bibliothèque d'un amateur.

» La méthode la plus sûre quand un livre est défectueux et maculé, ce qui est le cas le plus ordinaire, exige un nettoyage complet. Voici comment il faut opérer : vous enlevez d'abord les plats et le dos, en coupant toutes les ficelles, puis vous détachez les feuilles une à une. Comme elles sont retenues par la colle sèche et se déchireraient certainement, vous passez le dos sur un bain de vapeur, qui dissout peu à peu la colle. Les feuilles séparées, vous les ouvrez et enlevez les ficelles et toutes les saletés intérieures, puis vous commencez le nettoyage feuillet par feuillet. Vous lavez d'abord à grande eau, puis vous plongez dans un bain d'eau de javelle étendue ou dans une solution concentrée de chlorure de chaux. Suivez attentivement l'opération : le feuillet blanchit aussitôt et prend en peu de temps la teinte qu'il vous plaira de choisir. Retirez-le et plongez-le dans un autre bain d'eau contenant en dissolution du sulfate de soude en légère quantité. Par cette nouvelle opération, vous faites disparaître l'excédent de chlore ; lavez et faites sécher rapidement au soleil.

» Mais en passant par ces divers lavages le papier a perdu sa consistance primitive ; il est mal collé ; il faut donc le réencoller. Pour atteindre ce résultat, faites fondre une tablette de gélatine blanche par litre d'eau et joignez-y une pincée d'alun ; passez au bain et séchez rapidement toujours au soleil. Les feuilles de votre livre ont repris leur netteté, leur force première. On dirait qu'ils sortent de la presse, il ne leur manque plus qu'une belle et élégante reliure comme on sait les faire aujourd'hui.

» Quant aux taches d'encre ou autres notes écrites en marge, bornez-vous à les recouvrir d'esprit de sel. Lorsqu'elles auront pris la teinte jaunâtre, vous procéderez comme pour les taches d'humidité ; s'il s'agit de substances grasses, la benzine suffira à les enlever. »

M. Féchoz a confié à M. Gustave Brunet la continuation jusqu'à ce jour des deux ouvrages de Barbier et de Quérard, le *Dictionnaire des ouvrages anonymes* et les *Supercheries littéraires dévoilées*. MM. les Bibliothécaires et Archivistes qui auraient noté quelques corrections ou additions à ces deux ouvrages, sont priés de vouloir bien les communiquer, soit à M. Gustave Brunet, à Bordeaux, soit à M. Féchoz, libraire-éditeur, 5, rue des Saints-Pères, à Paris.

Au moment où le *Bulletin* sera distribué, aura probablement paru l'*Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale ; première partie, anciens fonds grecs ; théologie*, par M. Henri Omont, sous-bibliothécaire au département des manuscrits. Paris, Picard, 1886, in-8°.

ÉTRANGER.

Allemagne. — Le *Centralblatt für Bibliothekswesen* contient les articles et les renseignements suivants : 2^e année, n^o 7, juillet 1885 ; — G. Knod : sur la biographie de Beatus Rhenanus. — H.-O. Lange : un catalogue de la bibliothèque de l'Université d'Erfurt au XV^e siècle (d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Université de Copenhague). — H. Haupt : note sur les plus anciennes traductions allemandes de la Bible. — Statistique du prêt et des communications à la bibliothèque de l'Université de Göttingen, 1880-1885. — Chronique : les manuscrits grecs de Guillaume Pelicier (d'après les travaux de M. Richard Foerster dans le *Rheinisches Museum* et de M. Omont dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*) ; prolongation des séances de la Bibliothèque nationale de Paris jusqu'à 6 h. en été ; catalogue de la bibliothèque Raczyński à Posen. — Comptes-rendus : Jules Philippe, *Origines de l'imprimerie à Paris* (art. d'O. H. [artwig]) ; *Notes sur l'organisation, etc., des bibliothèques municipales de Paris* (signé : P.) ; F. Eyssenhardt et A. v. Dommer, *Mittheilungen aus der Stadtbibliothek zu Hamburg*, II. — Notes diverses : M. C. Quaritch, libraire à Londres ; manuscrits offerts en vente par le libraire E. Kamlah, à Friedenau ; vol de 5,000 volumes à la bibliothèque de l'Université de Parme, etc. — Personnel, etc.

N^o 8, août 1885. — Albert Duncker : J.-H.-C. Schubart, notice nécrologique (né à Marbourg [Hesse], le 28 février 1800, bibliothécaire à Cassel, mort le 1^{er} mai 1885). — Wilhelm Haas : le déménagement de la bibliothèque de l'Université de Vienne en septembre 1884. — A. Carrière : communication relative aux échanges universitaires (en français). — M. Harrwitz : ex-libris (suite). — Théodor v. Grienberger : comment on doit classer alphabétiquement les cryptonymes (initiales, noms abrégés, etc.). — Falk : une impression mayençaise, presque inconnue, de la *Summa de articulis fidei*. — Chronique : la Colombine de Séville (d'après l'article de M. Harriette dans la *Revue critique*) ; bibliothèques de Cassel, de Leyde, du duc d'Osuna, du Vatican. — Comptes-rendus : Lecoy de la Marche, *les Manuscrits et la miniature* ; *Catalogue de la bibliothèque des églises wallonnes déposée à Leyde* ; F.-H. Reusch, *der Index der verbotenen Bücher*. — Notes diverses : Société des libraires détaillants (*Sortiments-Buchhändler*) de Leipzig, etc. — Ouvrages cherchés : Belleforest, *Phanicia*, traduit par D. Baerholtz ; A. v. Frankenberg, *Von den zweyen noch lebenden Dingen* ; (G. Hadeck), *Nathanael Christiani Relation eines Walbruders Ahasverus* ; J.-G. Pellicer, *Heldenruhm Valentini von Winter* ; *Bergordnung des Herzog Georg von 1509*.

N^{os} 9-10, septembre-octobre 1885. — Mecklenburg : du classement alphabétique.

(Règles détaillées pour la rédaction des catalogues, généralement judicieuses, parfois plus raffinées que pratiques. M. Mecklenburg, par exemple, se récrie contre ce principe de M. J. Cousin, que deux auteurs qui ont le même nom et les mêmes prénoms, doivent être considérés comme un seul et leurs ouvrages fondus en une série unique dans le catalogue : il veut qu'en ce cas on distingue les deux auteurs chronologiquement, c'est-à-dire apparemment d'après la date de leur naissance, et qu'on énumère séparément les ouvrages de l'un et de l'autre. Mais où le bibliothécaire trouvera-t-il la date de la naissance des auteurs ? Qui lui dira, sur chaque ouvrage en particulier, auquel des deux homonymes il doit l'attribuer ? Comment le lecteur, à son tour, se procurera-t-il les mêmes renseignements ? Comment saura-t-il si c'est dans les œuvres de l'auteur le plus ancien ou le plus jeune qu'il doit chercher un livre dont il ne connaît pas le titre ? Que de temps perdu pour faire ces recherches ! Et quelle confusion, si l'on commet la moindre erreur ! La règle empirique proposée par M. Cousin, tranche toutes ces difficultés. M. Mecklenburg avait bien exposé les vrais principes au commencement de son article : un catalogue alphabétique doit être fait tout d'abord pour permettre de trouver un livre quand on le cherche, et en seconde ligne seulement pour donner la liste des ouvrages de chaque auteur. Sur plusieurs points, tels que celui-ci, le classement des anonymes, etc., il s'est laissé entraîner à sacrifier l'objet principal dans l'intérêt de l'objet secondaire. On oublie trop souvent, et, à ce qu'il semble, en Allemagne, au moins autant que chez nous, qu'un catalogue doit être avant tout un instrument mécanique de recherches, et non un ouvrage scientifique. Il faut remarquer aussi que les règles proposées par M. Mecklenburg, supposent des bibliothécaires et des lecteurs instruits : n'y a-t-il pas bien des bibliothèques pour lesquelles cette double supposition serait téméraire ? — (Julien HAVET). — H. Oesterley : bibliographie des ouvrages imprimés de Martin Opitz. — Réorganisation de la Bibliothèque nationale de Paris. — Roediger : règlement de la bibliothèque du château de Königsberg au XVI^e siècle (entre 1568 et 1578). — Chronique : la Colombine (suite); bibliothèques italiennes; bibliothèque de l'Université de Christiania. — Comptes-rendus : *System des Real-Katalogs der Universitätsbibliothek Heidelberg*, hrsg. v. L. Zangemeister; J. Gutenacker et J.-G. Zeiss, *Verzeichniss aller Programme... an den kgl. bayerischen Lyceen, etc.*; N.-C. Caspar, *Directory of the antiquarian booksellers and dealers in second-hand books of the United States*. — Notes diverses : le centenaire de J.-A. Schmeller et la bibliothèque de Munich, etc.

N^o 11, novembre 1885. — Wilhelm Meyer : prospectus de libraires au XV^e siècle. — Le P. Gabriel Meier : comment doivent être rédigés les catalogues de manuscrits ? — J.-C. : pour servir à l'histoire des échanges universitaires. — Chronique : Bibliothèque nationale (analyse du rapport de M. Delisle, ci-dessus, p. 23); incorporation de la bibliothèque gymnasiale de Cologne dans la bibliothèque municipale. — Notes diverses : centenaire de la librairie Joseph Baer, à Francfort-sur-le-Mein, etc.

N^o 12, décembre 1885. — Karl Kochendörffer : la chronique de Hesse de W. Dilich. — Franz Schnorr von Carolsfeld : nécessité d'un inventaire général des anciennes impressions allemandes. — Arrêté ministériel prussien sur la rédac-

tion des catalogues annuels des publications universitaires. — Oscar Hase : le catalogue de colportage d'Ant. Koberger. — Victor von Kraus : budget des bibliothèques d'Autriche pour 1886. — Chronique : bibliothèque de Bruxelles (d'après un rapport de M. Alvin, conservateur en chef); bibliothèques de Cambridge, de Florence, de Wolfenbüttel. — Comptes-rendus : *Κατάλογος τῶν βιβλίων τῆς ἰθυκῆς βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος*; O. Mühlbrecht, *Uebersicht der gesammten Staat- und Rechtswissenschaftlichen Literatur des Jahres 1884*; F. v. Szcepaniski, *Russia et Baltica*. — Notes diverses, etc.; (sous la rubrique *Personnel*, sont annoncées, en français, les nominations de M. Georges Duplessis, comme conservateur à la Bibliothèque nationale, de M. J.-J. Weiss à Fontainebleau et de M. Auguste Molinier à Sainte-Geneviève). — Question : MM. Reicke et Sintenis, préparant une édition de la correspondance de Kant, demandent communication de toutes les lettres de Kant que pourraient posséder des particuliers, et des lettres de ses contemporains où il est mentionné : adresser les communications à la librairie Léopold Voss, à Hambourg.

On annonce la mort de M. A. Klaproth, l'un des bibliothécaires de l'Université de Rostock, en fonctions depuis 1831, et celle de M. L. Noach, bibliothécaire de l'Université de Giessen.

M. le professeur Wilmans, bibliothécaire en chef de la bibliothèque de Göttingen, a été nommé bibliothécaire en chef de la bibliothèque royale de Berlin, en remplacement de M. Lepsius.

M. le Dr Wilhelm Maurer a été nommé bibliothécaire en chef de la bibliothèque grand-ducale de Darmstadt, en remplacement de M. Philippe Walter.

Il vient de paraître un décret concernant la bibliothèque royale de Berlin. Ce décret institue un « Kuratorium » ou conservatoire chargé des intérêts de la bibliothèque. La direction scientifique, technique et administrative est confiée à un directeur général; à la tête du département des imprimés et à la tête du département des manuscrits, est placé un directeur. Le directeur général peut être directeur d'un département. Le service intérieur de la bibliothèque sera ultérieurement réglé par le « Kuratorium, » sauf l'autorisation du Ministère.

La bibliothèque de Munich a acquis récemment la collection de mss. indiens et afghans formée par M. le Dr Trumpp. Celle de l'Université de Heidelberg a reçu en legs la bibliothèque de l'éditeur Trübner, riche en ouvrages rares et en manuscrits, ceux-ci au nombre de 120.

Le roi de Saxe vient de faire don à la bibliothèque royale de Dresde de la célèbre collection ayant appartenu au duc de Brunswick et qui se trouvait au château d'Oels. La collection est importante; elle comprend 25,000 volumes et manuscrits.

Vient de paraître : *Königliche Bibliothek Berlin. Kurzes Verzeichniss der*

Sachau'schen Sammlung syrischer Handschriften, von E. Sachau, Berlin, Asher et Cie, in-8° de xxviii-35 pages.

Vient de paraître : *Katalog der Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler*. Leipzig, 1885, in-8° de xxxvi-708 pages.— Cette utile publication donne le titre d'une quantité considérable d'ouvrages relatifs à tout ce qui concerne l'imprimerie, la librairie et la bibliographie, qui sont conservés dans la bibliothèque de l'association des libraires à Leipzig. Elle est destinée à rendre les plus grands services aux bibliothécaires.

Sous le titre de : *Ueber Archive und Bibliotheken*, M. le Dr Julius von Pflugk-Harttung, professeur à l'Université de Tubingue, vient de publier une brochure de 24 pages gr. in-8° sur l'organisation des archives et des bibliothèques en France, en Allemagne, en Autriche et en Italie.

Angleterre. — La huitième réunion annuelle de l'Association des bibliothécaires anglais a eu lieu, du 1^{er} au 5 septembre, à Plymouth, sous la présidence de M. James, mayor de cette ville. Les principaux sujets ou questions qui y ont été traités, sont les suivants : les bibliothèques des villes de Plymouth, Stonehouse et Devonport, par M. John Shelley ; — les progrès et les vicissitudes de la Leeds public library, par M. James Yates ; — les bibliothèques pour le jeune âge, par M. J. Potter Briscoe, bibliothécaire de Nottingham ; — que lisent nos garçons ? par M. Wright, borough-librarian de Plymouth ; — les catalogues imprimés de bibliothèques, par M. William Max ; — le système des *free-libraries* étendu aux districts ruraux, par M. S. Trevail ; — les bibliothèques de la ville de Truro, par le Rév. A. P. Moor ; — communications diverses sur les bibliothèques de Devon et Cornwall, par M. Wright ; — communications diverses sur les bibliothèques de Devon et Exeter, par M. Edw. Parfitt ; — observations sur les classifications en usage, par M. Archer, librarian de la National Library d'Irlande, et MM. Bailey et Brownbill ; — l'histoire des bibliothèques de Bristol, par M. John Taylor ; — les bibliothèques libres au point de vue du libraire, par M. Downing, etc., etc.

La première livraison d'une nouvelle série de fac-similés de manuscrits, publiés par la *Palaeographical Society*, vient de paraître à Londres. Trois planches de cette livraison reproduisent de très anciens manuscrits français volés par Libri à nos bibliothèques publiques :

Planche 8. *Psautilier latin*, en très grande onciale, du V^e ou VI^e siècle. — Ashburnham Place, Libri ms. 5, partie d'un ms. de la bibliothèque de Lyon. (Voyez L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, 1880, in-8°, p. 11-35).

Planche 9. *S. Augustin, commentaire sur les Psaumes*, en semi-onziale, du VI^e siècle. — Ashburnham Place, Libri ms. 16, fragments d'un ms. d'Orléans, provenant de Saint-Benoît-sur-Loire. (Voyez L. Delisle, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1884, p. 478).

Planche 10. *S. Hilaire, de Trinitate*, en onciale, du VI^e siècle. — Ashburnham Place, Libri ms. 1, partie d'un ms. de Saint-Martin de Tours. (Voyez L. Delisle, *Notices et extrait des mss.*, 1883, p. 46).

La planche 12 du même fascicule présente le fac-simile d'un *Virgile*, du IX^e siècle, de la bibliothèque de Berne, qui a aussi autrefois appartenu à l'abbaye de Saint-Martin de Tours, à laquelle il avait été offert par « Berno, gregis beati Martini levita. »

D'après le *Livre* (n° d'octobre), le nombre des volumes consultés par le public, pendant l'exercice 1884-1885, dans la salle de lecture du British Museum s'est élevé à 1,100,450. Le nombre de lecteurs a été de 154,729. L'effectif de la bibliothèque s'est accru de 31,748 volumes dans le courant de l'année.

La même Revue nous apprend que le nombre des volumes imprimés de la bibliothèque Bodléienne à Oxford est de 432,000 et celui des manuscrits de 26,598, sans compter 1,424 manuscrits non encore catalogués et 25,000 brochures et revues.

Asie. — M. le professeur V. Gardthausen, de Leipzig, vient de publier à Oxford (*Clarendon Press*) le catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque du monastère du Sinaï.

Australie. — Dans le n° d'octobre-novembre de 1885 de *the Library Chronicle*, de Londres, sous le titre de *Some Australian Library Catalogues* (p. 139-153), M. C. W. Holgate donne une bibliographie détaillée des catalogues des différentes bibliothèques australiennes d'Adelaïde, Melbourne, Sydney, Brisbane, Hobart, etc.

Autriche-Hongrie. — D'une statistique communiquée à la direction du *Bulletin des bibliothèques et des archives*, il résulte que le nombre des travailleurs qui ont fréquenté les salles de la bibliothèque de l'Université de Vienne depuis le 17 novembre 1884, date de l'ouverture, jusqu'au 31 décembre, s'est élevé à 16,272, qui ont consulté 24,624 volumes ; pendant le mois de janvier, à 13,662, qui ont consulté 21,178 volumes ; pendant le mois de février, à 12,261, qui ont consulté 19,935 volumes ; pendant le mois de mars, à 12,500, qui ont consulté 21,193 volumes ; pendant le mois d'avril, à 7,051, qui ont consulté 12,449 volumes ; pendant le mois de mai, à 8,859, qui ont consulté 15,826 volumes.

Le budget des bibliothèques cisleithanes est de 497,590 francs pour l'exercice 1886 et est réparti comme il suit : bibliothèques universitaires de Vienne, 99,840 francs ; d'Innsbrück, 37, 140 francs ; de Gratz, 40,330 francs ; de Prague, 65,860 francs ; de Lemberg, de 36,420 francs ; de Cracovie, de 38,460 francs et de Czernovitz, 38,810 francs ; soit en tout 354,860 francs ; — bibliothèques des écoles techniques de Vienne, 37,000 francs ; de Gratz, 8,250 francs ; de Prague, 13,500 francs ; de Brünn, 10,630 francs, et de Lemberg, 11,500 francs ; soit en tout, 80,880 francs ; — bibliothèques des gymnases et pro-gymnases de Salzbourg, 12, 360 francs ; de Linz, 3,430 francs ; de Klagenfurt, 12,490 francs ; de Laybach, 12,290 francs ; de Goritz, 5,380 francs et d'Olmütz, 12,150 francs ; soit en tout, 58,100 francs ; — bibliothèque de l'école d'agriculture de Vienne, 3,750 francs.

Belgique. — Le 14 juin dernier, est mort à Gand, sa ville natale, à l'âge

de 73 ans, M. Diegerick, archiviste honoraire de la ville d'Ypres, et historien estimé. Il a publié entre autres travaux un *Inventaire analytique des archives d'Ypres*, en 7 volumes.

Le 25 décembre, est mort à Bruxelles M. Gachard, archiviste général de Belgique, correspondant de l'Institut de France. M. Gachard était né à Paris, le 12 mars 1800. M. Piot, président de l'Académie de Belgique, a prononcé sur sa tombe un discours dans lequel il a retracé ses travaux.

M. Bormans, archiviste de Liège, a été nommé administrateur-inspecteur de l'Université de Liège; il a été remplacé par M. Van de Casteele, archiviste de Namur, qui a été lui-même remplacé par M. Léon Lahaye.

Danemark. — M. J. Vahl, deuxième sous-bibliothécaire à la grande Bibliothèque royale, a été nommé premier sous-bibliothécaire à la même Bibliothèque, en remplacement de M. E. M. Thorson, démissionnaire. — M. C. Weeke, premier employé à la dite Bibliothèque, a été nommé deuxième sous-bibliothécaire. M. Weeke est le correspondant du *Bulletin des bibliothèques et des archives* pour le Danemark.

Le Directeur des archives du royaume de Danemark a adressé au Ministre des cultes et de l'instruction publique un rapport dans lequel il lui signale que très souvent des documents émanés de fonctionnaires de l'État se trouvent chez des particuliers ou sont mis en vente. Le Ministre de la justice, après avoir pris connaissance de ce rapport, a décidé que tous les documents, protocoles, comptes, etc., émanés des fonctionnaires de l'État, appartiennent à l'État, qu'ils ne peuvent, par conséquent, être détenus par des particuliers et encore moins être mis en vente. Dans une circulaire spéciale, il a appelé sur ce point l'attention des commissaires-priseurs et des préfets de police et leur a prescrit de signaler au Directeur des archives du royaume tous les documents qui seraient trouvés en possession des particuliers ou mis en vente, pour que celui-ci puisse les revendiquer au nom de l'État.

Espagne. — A signaler : *Grandeur et décadence de la Colombine*; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1885, in-8° de 52 pages. Cette intéressante brochure est un développement des tristes révélations que l'auteur, M. Henry Harrisse, avait déjà faites dans la *Revue critique* du 18 mai, sur les dilapidations qui avaient été commises dans cette riche bibliothèque.

Hollande. — Vient de paraître : *Catalogue de la bibliothèque wallonne déposée à Leyde*, publié par ordre de la réunion des églises wallonnes des Pays-Bas. — *Deuxième supplément*, 1881-1885. Leyde, in-8° de 145 pages.

Une première édition de ce catalogue, due à M. J.-T. Bergman, avait paru en 1855 et avait eu trois suppléments en 1860, 1865 et 1870; la deuxième édition parut en 1875 et fut suivie d'un supplément en 1880. Comme on le voit, ces publications paraissent à des intervalles de cinq années.

On annonce la mort de M. Krom, archiviste du Brabant septentrional, à Bois-le-Duc.

Italie. — Un décret royal du 28 octobre 1885 approuve le nouveau règlement organique des bibliothèques d'État du royaume d'Italie. Il nous a paru intéressant de reproduire les principales dispositions de ce règlement, qu'il serait trop long d'énumérer en entier.

Titre premier.

Bibliothèques publiques d'État.

1. Les bibliothèques d'État, ouvertes au public et dépendant du Ministère de l'instruction publique, se distinguent en bibliothèques autonomes et en bibliothèques servant à d'autres établissements ou réunies, quant à leur administration, à des établissements plus importants.

2. Sont bibliothèques autonomes :

La bibliothèque nationale de Florence (Magliabechiana-Palatina),
— de Milan (Brera),
— de Naples,
— de Palerme,
— de Rome (Victor-Emmanuel),
— de Turin,
— de Venise (Saint-Marc),

La bibliothèque d'État de Crémone,

La bibliothèque Marucelliana, à Florence,
— Laurentienne, à Florence,
— Riccardienne, à Florence,
— d'État, de Lucques,
— d'Este, à Modène,
— Palatine de Parme,
— Angelica, à Rome,
— Casanatense, à Rome.

Sont bibliothèques servant à d'autres établissements :

Les bibliothèques universitaires de Bologne, Cagliari, Catane, Gênes, Messine, Modène, Naples, Padoue, Pavie, Pise, Rome et Sassari;

Les bibliothèques annexées aux établissements d'enseignement supérieur;

La bibliothèque Vallicelliana, à Rome, régie par le décret du 15 octobre 1884;

La section d'État de la bibliothèque musicale de l'Académie royale de Sainte-Cécile, à Rome, régie par le décret du 2 mars 1882.

Sont réunies administrativement à d'autres bibliothèques :

La bibliothèque Brancacciana, à Naples, réunie à la bibliothèque nationale de Naples;

La bibliothèque Ventimiliana à Catane, réunie à la bibliothèque universitaire de Catane.

La bibliothèque nationale de Florence et la bibliothèque Victor-Emmanuel de Rome, qui seules reçoivent toutes les publications de l'Italie, portent le nom de bibliothèques nationales centrales.

3. Les bibliothèques des académies littéraires et scientifiques, des établissements de beaux-arts, des musées, des lycées, des gymnases, des instituts techniques, etc., les bibliothèques des communautés, etc., fermées au public, sont régies par des règlements spéciaux.

4. Les deux bibliothèques nationales de Florence et de Rome, pour répondre à leur destination, doivent :

a) Recevoir et conserver tout ce qui se publie en Italie (le dépôt a lieu en vertu de la loi sur l'imprimerie) ;

b) Enrichir leurs collections littéraires et scientifiques de façon à représenter l'histoire de la production italienne ;

c) Se procurer les ouvrages étrangers se rapportant à l'histoire de l'Italie, à ses sciences, à ses beaux-arts, à sa littérature ;

d) Rechercher les ouvrages qui représentent le mieux, d'une manière générale et continue, le mouvement intellectuel des pays étrangers.....

.....

Titre deuxième.

Règlement intérieur.

.....

15. Toute bibliothèque doit posséder, aussi bien pour les imprimés que pour les manuscrits : un inventaire général ; — un catalogue alphabétique ; — un catalogue par ordre de matières.

.....

27. Toute bibliothèque doit avoir un registre : a) des ouvrages incomplets ; — b) des ouvrages défectueux et en mauvais état ; — c) des ouvrages en cours de publication ; — d) des ouvrages perdus ou volés ; — e) des doubles.

.....

39. Pour chaque manuscrit communiqué on fera une fiche sur laquelle seront notés les noms des lecteurs et toutes autres indications nécessaires.

Ces fiches formeront un catalogue..... qui sera mis à la disposition des lecteurs.....

.....

Titre troisième.

Direction des bibliothèques et acquisitions.

54. Dans les bibliothèques nationales, le préfet, les bibliothécaires et le conser-

vateur des manuscrits forment un conseil de direction, sous la présidence du préfet. Le conseil devant se composer d'au moins trois personnes, un sous-bibliothécaire pourra être appelé à remplacer un bibliothécaire ou le conservateur des manuscrits.

Le fonctionnaire le moins ancien en grade remplira l'office de secrétaire.

55. Le préfet convoque le conseil de direction ordinairement le premier dimanche du mois et en outre chaque fois qu'il le juge à propos....

56. Dans chaque Université on nommera un conseil de vigilance.....

Ce conseil de vigilance sera composé du directeur de l'Université, président, du directeur de la bibliothèque, vice-président, et de professeurs nommés par le conseil académique.....

62. Afin que les travailleurs puissent avoir connaissance prompte et complète des nouvelles acquisitions des bibliothèques publiques :

a) Les bibliothèques nationales publieront périodiquement l'inventaire, par ordre de matières, des ouvrages achetés ou reçus en dons ;

b) La bibliothèque nationale de Florence publiera, par ordre de matières, le *Bulletin bibliographique des publications italiennes*, reçues directement des imprimeurs ;

c)

d) Toutes les bibliothèques d'État enverront à la bibliothèque nationale centrale Victor-Emmanuel les notices bibliographiques des ouvrages étrangers, par elles acquis ou reçus en dons ;

e) La bibliothèque nationale centrale Victor-Emmanuel publiera périodiquement, par ordre de matières, le *Bulletin bibliographique des ouvrages modernes étrangers* acquis par les bibliothèques du royaume.

72. Les préfets et bibliothécaires doivent, au mois de juillet, envoyer au Ministère le rapport sur leur administration pendant l'année écoulée.

Pour les Universités, ce rapport doit être présenté au conseil de vigilance, qui le transmet au Ministère par les mains du recteur.....

Titre quatrième.

Employés.

75. Les employés des bibliothèques publiques et dépendant du Ministère de l'instruction publique, appartiennent.....à cinq catégories :

1^{re} catégorie. — Préfets de première classe pour les bibliothèques nationales centrales, de deuxième et de troisième classe, pour les autres bibliothèques nationales et pour la bibliothèque Laurentienne, et bibliothécaires ou conservateurs de manuscrits de première, de deuxième et de troisième classe.

2^e catégorie. — Sous-bibliothécaires et sous-conservateurs de manuscrits de première, de deuxième, de troisième et de quatrième classe.

3^e catégorie. — Économes-comptables de première, de deuxième et de troisième classe.

4^e catégorie. — Ordonnateurs de première et de seconde classe ; distributeurs de première, de deuxième et de troisième classe.

5^e catégorie. — Huissiers de première, de deuxième et de troisième classe ; hommes de service de première et de seconde classe.

Titre cinquième.

Nomination, avancement, traitements.

123. Pour la préparation aux postes d'employés supérieurs des bibliothèques d'État, une école est instituée à la bibliothèque Victor-Emmanuel de Rome et à la bibliothèque nationale de Florence.

124. Pour être nommé élève,..... il faut passer un examen écrit, qui a lieu généralement en septembre, devant un délégué du Ministère.

L'examen comprend : 1^o une composition italienne sur un sujet d'histoire littéraire italienne ; 2^o une version en italien d'une langue classique ou orientale, au choix du candidat ; 3^o un passage d'un écrivain français écrit sous la dictée ; 4^o la traduction italienne écrite de ce passage, sans l'aide de livres ni de dictionnaires.....

125. L'élève est obligé de donner ses services gratuits à la bibliothèque qu'il a choisie.....

126. Les bibliothèques d'État, pour former les jeunes gens au rôle de distributeurs, peuvent avoir des *apprentis*.....

131. Pour pouvoir être nommé sous-bibliothécaire de 4^e classe, l'élève devra subir un examen d'habilitation, au moins après un an de bons services, attestés par le préfet de la bibliothèque.....

132. L'examen durera trois jours et consistera :

a) A répondre à quelques questions relatives aux règles à suivre pour rédiger un catalogue alphabétique ; b) à donner les divisions et subdivisions d'une classe du catalogue par matières, en indiquant les répertoires bibliographiques les plus importants ; c) à faire la notice détaillée d'un incunable, choisi par la commission d'examen ; d) à transcrire un passage d'un manuscrit choisi par la commission d'examen et à donner la description du manuscrit ; e) à traduire en italien un morceau allemand ou anglais, au choix du candidat ou un morceau écrit en ces deux

langues ; f) à répondre oralement sur les règlements des bibliothèques et l'administration et la comptabilité publiques.....

133. Les postes vacants de sous-bibliothécaires de quatrième classe sont conférés uniquement par le Ministère aux élèves qui ont passé l'examen d'habilitation.....

134. Quand, dans une bibliothèque, il y aura vacance d'une place de sous-conservateur des manuscrits de quatrième, de troisième et de deuxième classe, on ouvrira un concours spécial (titres et examens), auquel pourront se présenter les sous-bibliothécaires des bibliothèques d'Etat et les personnes étrangères, pourvu qu'elles ne soient pas âgées de plus de 35 ans.....

136. Pour pouvoir être nommé distributeur de troisième classe, l'apprenti distributeur devra passer un examen d'habilitation, après un an au moins de bons services, attestés par le directeur de la bibliothèque.....

Cet examen comprendra : a) une composition italienne ; b) la traduction italienne d'un passage de prose française, sans l'aide de livres ou de dictionnaires ; c) un examen oral sur les règlements des bibliothèques et les principes fondamentaux de la confection des catalogues.....

140. Pour être nommé bibliothécaire ou conservateur des manuscrits, il est nécessaire d'avoir le diplôme d'habilitation, désigné par l'art. 145.....

141. Outre les employés des bibliothèques d'Etat, peuvent se présenter à l'examen les sous-bibliothécaires et sous-conservateurs de première et de deuxième classe, pourvu qu'ils aient atteint l'âge de 21 ans, et à défaut les sous-bibliothécaires et sous-conservateurs de troisième classe.....

145. L'examen professionnel pour obtenir le diplôme d'habilitation au grade de bibliothécaire, comprend : a) une dissertation sur un sujet de bibliothéconomie ou de bibliographie générale ; b) la réponse écrite à certaines questions relatives aux règles à suivre pour la confection du catalogue alphabétique ; c) l'énoncé des divisions et subdivisions d'une des classes du catalogue par matières, tirée au sort par la commission d'examen en présence du candidat, qui doit préciser les limites de la science dont il s'agit et en indiquant les sources bibliographiques les plus importantes ; d) la réponse écrite, avec l'aide de livres, à des questions bibliographiques ; (les livres demandés par le candidat sont soumis à la commission, qui en tiendra compte pour son jugement) ; e) la transcription d'un passage de deux manuscrits du XIII^e au XVI^e siècle, l'un italien, l'autre latin, accompagnée d'une description complète des manuscrits ; f) la traduction en français d'un passage d'un classique italien ; g) la traduction en italien d'un passage désigné par la commission d'un morceau écrit en allemand ou en anglais, suivant que le candidat désire faire preuve de la connaissance d'une de ces deux langues ou de toutes deux..... ; h) la notice de 15 ouvrages imprimés, anciens et mo-

dermes, d'époque et de langue diverses, traitant de sujets différents..... ; e) un examen oral sur les règlements des bibliothèques et l'administration et la comptabilité publiques.....

.....

146. L'examen professionnel pour obtenir le diplôme d'habilitation au grade de conservateur des manuscrits est le même que l'examen nécessaire aux bibliothécaires.....

Toutefois la version allemande ou anglaise n'est pas obligatoire ; les manuscrits dont on demande une notice, seront au nombre de 3, un italien, un latin et un grec ; la notice de ces deux derniers devra être écrite en bon latin

Le candidat pourra aussi demander à décrire un manuscrit écrit dans une langue orientale par lui indiquée.....

En outre, le candidat devra traiter : a) un sujet d'histoire littéraire grecque ou latine ; b) un sujet d'histoire littéraire italienne.....

Titre sixième.

Usage public des bibliothèques.

159. Les bibliothèques d'État sont ouvertes au public tous les jours ; elles sont fermées : les dimanches et les jours de fête reconnus par le calendrier civil, le 9 janvier, le jeudi-gras, les deux derniers jours du carnaval et le mercredi des cendres, les jeudi, vendredi et samedi saints, le dimanche et le lundi de Pâques, le jour des Morts, les 24, 26 et 31 décembre, les jours de la fête et de la naissance du Roi et de la Reine.....

.....

160. Chaque bibliothèque sera fermée deux semaines par an pour le nettoyage et les travaux de révision.....

.....

164. L'heure de l'ouverture et de la fermeture de la bibliothèque sera proposée au Ministère, par le Conseil de direction pour les bibliothèques nationales, et par le bibliothécaire, pour les autres.....

.....

167. On établira, là où il sera possible de le faire, des séances du soir, selon les règles prescrites par le Ministère.....

.....

168. Là où il y aura moyen, on mettra à la disposition du public, dans une salle spéciale, les derniers numéros parus des principales revues littéraires, italiennes et étrangères, reçues par la bibliothèque.....

.....

169. Les demandes de livres imprimés, dont on veut se servir sur place, devront toujours être faites par écrit sur des bulletins, qui seront à la disposition du public dans la salle des catalogues.

Le recherche sera faite par les employés du catalogue.....

171. En règle générale, on ne communique pas dans la salle publique plus de deux ouvrages ni plus de quatre volumes.....

172. Les livres rares, les incunables, etc., seront, autant que possible, consultés dans une salle séparée.....

176. Les manuscrits seront communiqués..... autant que possible, dans une salle séparée, mais jamais le soir.....

177. Quiconque voudra consulter un manuscrit....., devra en faire la demande sur une fiche double, en désignant clairement le titre du manuscrit, etc...., et en indiquant s'il veut simplement l'examiner, on en faire des extraits ou le collationner..... ou le copier.

Une des moitiés de la fiche reste entre les mains de l'employé qui a la garde du manuscrit, tant que le manuscrit est utilisé par le lecteur. L'autre moitié de la fiche prouve la remise du manuscrit; elle est présentée ou retirée par le lecteur, chaque fois qu'il demande ou rend le manuscrit.

Une fois qu'il aura terminé avec un manuscrit, le lecteur devra retirer les deux moitiés de la fiche.

178. Toute personne, demandant communication d'un manuscrit, doit fournir les indications qui lui sont demandées par la direction de la bibliothèque, et qui sont destinées à aider à la confection des fiches spéciales désignées par l'art. 39.....

Les bibliothèques peuvent être autorisées par le Ministère à recevoir un manuscrit d'une autre bibliothèque.....

181. Le prêt des livres ou manuscrits en dehors de la bibliothèque peut se faire, en observant les prescriptions faites à cet égard par le Ministère.....

Pour des travaux sérieux, on pourra prêter des livres et des manuscrits à des bibliothèques de l'étranger; mais chaque fois il faudra une autorisation du Ministère, qui ne l'accordera jamais qu'aux pays qui usent de la même libéralité à l'égard de l'Italie.

183. En cas de nécessité absolue, et en suivant les prescriptions du règlement sur le prêt, un lecteur pourra obtenir que les livres dont il a besoin lui soient expédiés, pour un temps déterminé, par une bibliothèque d'État et adressés à la bibliothèque où il travaille.....

190. Quiconque se sera rendu coupable de soustractions ou aura détérioré un livre ou un manuscrit, sera exclus de toutes les bibliothèques d'État du royaume.

*Extrait d'un rapport de M. de Maulde à M. le Ministre de l'instruction publique
sur les archives de l'État, à Turin.*

Les archives de l'État à Turin, autrefois Archives royales, à présent Piémontaises, *Archivi di Stato Piemontesi*, se font remarquer par un ordre parfait et une tenue irréprochable : les inventaires qui datent du commencement du siècle dernier demeurent exacts : les recherches du travailleur y sont donc généralement facilitées. Ces archives sont fort considérables à tous les titres, et n'ayant pas à y déplorer les lacunes si sensibles dans nos archives nationales, comme par exemple l'irréparable perte des archives de la Cour des comptes, on y trouve un des fonds de documents les plus riches de l'Europe, sans parler des dépôts divers qui s'y ajoutent, et des anciennes archives ecclésiastiques. On les distingue en quatre dépôts, ainsi dénommés :

Archivi di Corte ;

Archivi governativi Camerali ;

Archivi delle Finanze ;

Archivi di Guerra.

Les *archivi di Corte* occupent avec la Direction générale une bonne partie des bâtiments de la Préfecture, *piazza Castello* ; ce sont les plus connues des étrangers et elles représentent à peu près ce qu'on appelle en France le *Trésor des chartes*.

Les pièces d'un ordre général sont classées par ordre scientifique : fonds judiciaire civil, fonds judiciaire criminel...., les autres par provinces, ce qui donne le résultat suivant, relativement aux divisions actuelles de la Savoie :

Savoie propre. — Arrondissement de Chambéry ;		
Tarentaise.	—	} Moutiers ; Albertville ;
Maurienne.	—	
		St-Jean-de-Maurienne ;
Génevois.	—	} Annecy ; St-Julien ;
Faucigny.	—	
Chablais.	—	Bonneville ;
		Thonon.

Il faut y joindre une série extrêmement intéressante sur la ville de Genève qui, avant le XVI^e siècle, dépendait jusqu'à un certain point du Génevois.

Tous ces documents remontent en général au commencement du XIII^e siècle ; ils sont importants surtout pour l'histoire politique de cette époque et pour ce qui se réfère à l'état des personnes au XVI^e siècle, moment où le servage, jusque là demeuré à peu près intact dans les états du roi de Sardaigne, se transforme tout à coup et où l'on imite la France, en reprenant la rédaction d'un très grand nombre d'anciennes chartes de coutumes.

J'ai plus particulièrement examiné les fonds des trois dernières provinces.

Il y a, sur le Chablais, 231 documents relatifs à des localités particulières : ce sont surtout des contrats de vente et d'inféodation où le comte de Savoie figure

d'ordinaire, mais pas toujours, car certaines pièces (par exemple, les pièces de *Massilian*, paquet 3) n'en font pas mention.

L'autorité seigneuriale privée a laissé une empreinte plus particulière dans la province de Faucigny, longtemps autonome : on trouve, sur cette province en général, 60 pièces, presque toutes d'un véritable intérêt, soit 45 qui se rapportent à l'histoire féodale du XIII^e siècle, les autres (parmi lesquelles plusieurs sentences du juge de Faucigny) des premières années du XIV^e. Plusieurs de ces pièces ont trait à des intérêts communs avec le Génevois, et ce ne sont pas les moins intéressantes.

A ces 60 documents, s'ajoutent pour la baronnie de Faucigny 21 pièces du XIII^e au XV^e siècle, de cens et de finances, et pour le château de Faucigny 3; pour les autres localités du pays, 233, surtout du XIII^e siècle.

Parmi ces pièces, j'ai noté les intéressantes coutumes de Sallanches (1), et j'ai relevé un document relatif à l'état des personnes : c'est la vente d'une famille de serfs, de Mégève, passée par Jean, médecin de Genève, à Béatrix de Faucigny. Ces serfs s'appellent Berthollet, comme l'illustre compagnon de Monge, qui était, du reste, de la vallée de Mégève.

Le fonds du Génevois nous porte sur un terrain tout à fait historique et d'un intérêt scientifique très remarquable pour l'histoire de France : les 302 pièces qui composent le fonds général de cette province, remontent presque toutes au XIII^e siècle et forment un fonds dans le genre de ce qu'a publié M. d'Arbois de Jubainville sur les anciens comtes de Champagne. Des trêves, des traités de paix, des mariages et des testaments, des sauf-conduits pour le commerce, l'histoire des relations de ce pays du Génevois avec Genève, avec la France, le pape, l'empire d'Allemagne, la Savoie, le Faucigny, tout cela est, je le répète, du plus haut intérêt.

Postérieurement à 1438, il n'y a que 9 pièces, parmi lesquelles une enquête sur la valeur des denrées en Génevois et en Faucigny (1531-1537) et un inventaire des archives du château d'Annecy (1585). Voici l'indication de quelques pièces de ce fonds que j'ai analysées ou relevées à titre de spécimens à peu près au hasard :

1205. Trêve momentanée entre Genève et la Savoie.

1251. Le comte de Génevois donne à son fils aîné hypothèque sur la ville d'Annecy et la comtesse sa femme comme caution.

1337. La France accorde au comte de Génevois une pension viagère, à condition qu'il deviendra son homme lige suivant les conditions de l'acte.

1355. Diplôme de l'empereur d'Allemagne dispensant le comte de Génevois de son serment de fidélité envers un prince français.

1393. Testament du pape ou anti-pape Clément VII, comte de Genève.

1348. Protocole diplomatique entre les comtes de Savoie et de Génevois relativement au droit d'*eschette* des biens des hommes taillables décédés dans leurs domaines respectifs.

1420. Déposition, sur le lieu du supplice, du nommé Cholet, qui confesse avoir

(1) Les Coutumes ont été publiées depuis la rédaction de ce rapport.

empoisonné les fontaines en Savoie, à l'instigation de noble homme Louis de Châtillon et du vénérable abbé de « Saint-Eugène ».

Les documents relatifs aux fonds particuliers de cette province sont au nombre de 1389.

Le fonds du duché de Gênois a été transporté en 1876 aux archives de Cour : jusque-là il se trouvait à sa place normale, c'est-à-dire classé parmi les fiefs.

On a porté en même temps auprès de la Direction générale la série des volumes des protocoles des notaires, c'est-à-dire la collection des minutes de tous les actes de la chancellerie des ducs de Savoie.

Ces gros et nombreux registres disent déjà par leur titre leur valeur historique.

Archivi governativi camerali. — Les *Archivi governativi camerali* sont moins explorées à cause de leur éloignement : plus d'un voyageur en ignore l'existence. Qu'en dirons-nous ? C'est l'histoire même du pays. Reléguées au dernier étage du bâtiment de la Cour d'appel, elles sont extrêmement riches et extrêmement volumineuses, et c'est là que se trouvent les archives régionales à proprement parler.

Il en a été fait un inventaire général en deux volumes in-folio, qui est un point de repaire et un sommaire pour les recherches. Voici l'énumération des matières comprises sous la lettre A. On verra par là qu'il y a des documents généraux 1^o sur chaque province, 2^o sur chaque matière, 3^o spéciaux sur chaque châtellenie ou sur chaque fief.

Affranchissement des taillables, 1539 à 1792. — Ay et Cluses. — Aiguebelle. — Ail et Montruez (Montreux). — Aix. — Albens. — Albergements. — Albergements et affranchissements. — Alby, châtellenie. — Alby, extentes. — Aliénations des châteaux et lieux de Savoie et Bugey. — Alinges, châtellenie. — Alinges, extentes. — Amendes (comptes des commis à leur exaction). — Amodiation. — Annecy, châtellenie. — Annecy, extentes. — Aoste (cinq fonds sur Aoste) ; — Apanage du prince Thomas. — Apremont, châtellenie. — Arbin et les Marches. — Arbusigny. — Ardoin. — Ardoin, extentes. — Arlod. — Arrêts et entérinements de la Chambre de 1559 à 1720, copies. — Arrêts originaux de 1560 à 1798. — Arrêts originaux et criminels de 1729 à 1792. — Assises ; compositions et condamnations de Savoie, Gênois, etc., de 1433 à 1535. — Droit d'aubaine. — Ducs d'Aumale, comptes. — Avis, instructions, ordres, etc.

Comme fonds généraux, il faut citer au premier chef les archives financières et les archives judiciaires.

Les archives des anciens Sénats, actuellement Cours d'appel, ne se trouvent pas ici : elles appartenaient à leurs corps respectifs et paraissent en avoir suivi les destinées ; celles du Sénat de Piémont, qui remontent au XV^e siècle, appartiennent à la Cour d'appel de Turin et ne sont pas Archives d'État ; elles relèvent du Ministère de grâce et justice. Celles du Sénat de Savoie, institué en 1329, et du Sénat de Nice, créé en 1614, doivent donc se trouver à Chambéry ou à Nice.

Mais bien considérables et pour ainsi dire innombrables sont pourtant les documents judiciaires répandus dans les archives. Ainsi le mot *Assises*, qui s'y rapporte dans la lettre A de l'inventaire général, représente un fonds encore

inexploré (*Galleria guardarobba*, 143. *piano* 1) de 70 volumineux registres in-quarto de papier, embrassant un siècle (1433-1535). Ce sont les rôles, établis au point de vue financier, des amendes prononcées dans les assises criminelles de la Savoie et du Piémont : ces rôles sont rédigés d'une manière inégale et regardent surtout la Savoie ; quelques-uns renferment une période de plusieurs années ; quelques-uns manquent.

Les collections des patentes embrassent les périodes suivantes : de 1350 à 1426, de 1426 à 1536, et depuis 1536 : ce sont d'énormes collections. J'ai relevé un de ces documents. Les comptes de la Trésorerie générale de la Savoie forment aussi une volumineuse collection des plus précieuses pour l'histoire. On y trouve un peu de tout : renseignements économiques de toute sorte, subsides imposés au pays, exemptions locales ou générales ; M. Luigi Cibrario en a tiré son opuscule intitulé *Delle finanze di Savoia ne' secoli XIII e XIV*. (Torino, Fontana, 1841).

La Société savoisiennne qui s'est formée à Turin, parmi les Savoyards demeurés Italiens, et qui publie chaque année un volume à elle, en outre des documents qu'elle transmet à l'Académie de Genève, après avoir recueilli presque toutes les chartes des libertés locales (1), s'est mise à explorer ce fonds avec un grand fruit. Elle en a tiré, notamment en 1876, d'intéressantes publications sur les peintres de la Savoie, sur les imprimeurs et sur les exemptions de subsides, etc.

Chaque province possède un fonds de trésorerie générale : en outre, chaque châtellenie a la collection de ses comptes particuliers, dont on peut dire la même chose que des comptes généraux (2).

Je me bornerai donc à constater ici que le nombre de ces comptes ou rouleaux de parchemin est estimé être de seize mille et qu'ils comprennent une période du XIII^e siècle au XVI^e. Ainsi les comptes du Faucigny, au nombre de 1,200 rouleaux environ, s'appliquent à douze châtellenies, Bonneville, Bonne, Charosse, Faucigny, Chatellet de Credo, Chatillon, Cluses, Flumet, Monthouz, Montjoie, Rosey, Sallanches, Samoens : ils s'arrêtent tous de 1525 à 1550 et le plus ancien est de 1283 (compte de Flumet). Ils sont cotés *Guardarobba*, n^{os} 70, 80, 81, 83, 84, 89, 90, 91.

En outre des comptes des châtellenies, chaque province possède une *série de fonds particuliers*. Voici, par exemple, ce que j'ai relevé pour l'ancienne province du Gênois, où se trouvent des comptes si intéressants de la châtellenie de Genève (3).

Arrêts de la Chambre des comptes du Gênois de 1461 à 1666 ; vingt-deux registres (*galia Guard^{ba}* 141, p. 4^{to}).

Patentes des ducs de Gênois ;

Contrats et patentes (registres Mignonnis) ;

(1) On a recueilli un très grand nombre de ces documents de législation communale, qui ont été publiés particulièrement à Genève. J'ai relevé l'indication de 48 de ces petites législations.

(2) V. Cibrario, *op. cit.*

(3) V. *L'Histoire de la monarchie de Savoie*, par M. L. Cibrario et dans ses *Opere*. (Firenze, Le Monnier, 1856), la notice intitulée : *Dei successi della contea di Ginevra della città di Vercelli e Mondovì*.

Patentes de la Chambre de Gênois ;
 Lettres de bourgeoisie d'Annecy ;
 Secrétaires , moraux , contrats , albergements , cautions , etc. ;
 Constitutions , cautions , admissions de châtelains et scelleurs de Gênois et
 Faucigny ;

Contrats en la Chambre des comptes de Gênois ;
 Dons , constitutions d'offices du XVI^e et du XVII^e siècles ;
 Décrets et ordonnances d'affouages ;
 Constitutions de notaires et sergents ;
 Constitutions d'offices et baux à ferme ;
 Concessions et affranchissements ;
 Dons , commissions , affranchissements , inféodations ;
 Mandements , ordonnances , dons , gratifications , brevets ;
 Dons , transactions , franchises , permissions ;
 Expéditions , mandements , ordonnances ;
 Dons et expéditions de la Chambre des comptes de Gênois ;
 Acquits , rentes , quittances ;
 Gênois , Chablais , etc. Comptes des quartiers ordinaires et extraordinaires
 et des trésoriers de cette province ;

Idem. Comptes des receveurs généraux aux bailliages desdits lieux ;
 Comptes des droits de lods et ventes ;
 Receveurs des blés ;
 Droits de sceau et judicature ;
 Actes de visite des châteaux , moulins et autres édifices ;
 Comptes de la maison des ducs de Gênois (1461 à 1687), (ducs de Nemours ,
 Aumale , Gisors , Chartres).

Et, en outre, les fonds de matières particulières, telles que gabelle du sel, tabac, pipes, fortifications et forts.

De même que chaque châtellenie ducal, chaque fief particulier a ses archives ; le seul inventaire de ce fonds des fiefs, dressé suivant l'ordre alphabétique des fiefs, occupe environ cent vingt volumes in-folio. Le fonds du duché de Gênois déposé l'année dernière aux archives de Cour est un de ces fonds et le duché de Gênois un de ces fiefs.

Ainsi les dépôts des *Archivi di Corte* et *Camerale* comprennent en définitive, le premier les archives de la famille royale et du gouvernement depuis le XI^e ou le XII^e siècle jusques et y compris les papiers de M. de Cavour ; le second les archives de comptabilité, d'administration et jusqu'à un certain point les archives des relations privées de droit civil et de la justice.

Les deux autres dépôts d'archives d'État sont les *Archivi delle Finanze*, via degli Stampatori, 3, papiers du Ministère des finances, depuis le XVII^e siècle jusqu'à la translation de la capitale à Florence ; — les *Archivi di Guerra*, papiers du Ministère de la guerre.

Les renseignements qui précèdent, bien qu'incomplets, peuvent, en tenant compte toutefois des doubles emplois et de ce qui se réfère uniquement ou partiellement au Piémont, indiquer l'étendue des dépôts de Turin, leur richesse et en même temps leur situation à notre égard.

.....
On peut voir par là combien il serait utile à nos savants de les visiter plus qu'on ne le fait ; les recherches y sont d'ailleurs facilitées, comme je l'ai dit, par d'excellents inventaires et par la courtoisie d'un personnel qui a à sa tête des personnalités telles que le commandeur N. Bianchi et le chevalier P. Vayra.

Il y a des fonds si importants pour l'histoire de France (le fonds du Gênois, par exemple) qu'il serait vraiment fort désirable d'en posséder au moins une copie à la Bibliothèque nationale.

Le Ministère de l'instruction publique ayant en vue la publication d'un *Annuario delle Biblioteche*, s'est adressé aux Préfets des différentes provinces d'Italie pour leur demander des renseignements sur toutes les bibliothèques existant dans leur province.

La commission, chargée d'examiner les travaux de bibliographie ou se rapportant à l'organisation des bibliothèques pour les concours que nous avons annoncés dans le n° précédent du *Bulletin*, sera composée de M. le professeur Emilio Teza, recteur de l'Université de Pise ; de M. le professeur Gilberto Govi, de l'Université de Naples ; de M. Cesare Guasti, chef des Archives de la Toscane ; de M. le comte Gnoli, chef de la bibliothèque Victor-Emmanuel, à Rome, et de M. Chilovi, chef de la bibliothèque Magliabecchiana, à Florence.

Cette commission a proposé pour le concours au prix de 3,000 francs le programme suivant : « Catalogue des ouvrages bibliographiques italiens. » Ce catalogue devra comprendre : 1° bibliographies générales et particulières, écrites par des Italiens ; 2° bibliographies relatives à l'Italie, écrites par des étrangers ; 3° catalogues des manuscrits et des imprimés des bibliothèques italiennes ; 4° catalogues des manuscrits ou des collections de livres regardant l'Italie possédés par les bibliothèques étrangères. Le travail, ordonné systématiquement et pourvu d'index, devra avoir la plus grande étendue possible.

La bibliothèque du Ministère de l'instruction publique vient d'envoyer une circulaire aux bibliothèques, pour avoir une copie des publications faites aux frais des bibliothèques du Gouvernement et par les employés de ces mêmes bibliothèques.

M. Menozzi, bibliothécaire du Sénat, est mort au mois de décembre. C'est à lui qu'est due l'installation et l'organisation de la bibliothèque du Sénat à Rome. Il avait recueilli une collection des statuts italiens, la plus riche qui existe, et formé une collection remarquable d'autographes des célébrités contemporaines. Il joignait à une grande activité et à beaucoup de connaissances une bienveillance exquise.

Une perte plus grande encore est celle du comte Giulio Porro, qui vient de mourir dans sa villa de Fino, près de Côme. Né en 1811, il avait eu pour précepteur Silvio Pellico, qui fut arrêté dans sa maison. Généreux autant que savant, il avait recueilli une collection admirable d'éditions milanaises du XV^e siècle et, de son vivant, il en avait fait présent à la bibliothèque Ambrosienne. Pendant plu-

sieurs années, il donna ses soins à la bibliothèque de son cousin, le marquis Trivulzio, et dernièrement il en publiait un catalogue qui a été annoncé par le *Bulletin*. Aussi versé dans la paléographie et l'histoire que dans la bibliographie, il a publié dans les *Monumenta historiae patriæ* de Turin le *Codex diplomaticus Langobardie*.

Russie. — Vient de paraître : *Court aperçu de la collection des manuscrits de la bibliothèque de l'évêque Porphyre, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque impériale*. Saint-Petersbourg, 1885, in-8° de vi-179 pages. (En russe.) Le 1^{er} n° du *Bulletin* de 1884 a donné (p. 59) des détails sur cette importante collection.

Suède et Norvège. — Vient de paraître le 7^me volume des *Actes de la bibliothèque royale de Stockholm* (in-8° de 12-iv-58 pages). On y trouve, outre le rapport annuel pour 1884, un intéressant catalogue raisonné, par le savant bibliographe M. C. Eichhorn, des très précieux manuscrits, des rares incunables, des remarquables spécimens de reliure ancienne et moderne et des curieux autographes qui sont dans la salle d'exposition de la bibliothèque. Du rapport du bibliothécaire en chef, M. Klemming, il résulte que la collection des livres imprimés s'est accrue de 18,116 n° et celle des manuscrits de 78 n°.

On annonce la mort de M. Hallbæck, second employé à la bibliothèque de Lund, et professeur agrégé d'esthétique à l'Université de cette ville. Il a été à la bibliothèque pendant les années 1865-69 et 1875-85. Comme auteur, il s'est fait remarquer par des ouvrages sur la littérature de la France et sur celle du Danemark.

Vient de paraître : *Det kgl. Norske Frederiks Universitets-Bibliothekets Aarbog for 1884*. Christiania, 1885, in-8° de xxiv-191 pages. Ce volume est un des nombreux suppléments au catalogue général, publiés presque chaque année ou à des intervalles extrêmement rapprochés par les bibliothécaires de l'Université de Christiania. La préface est signée de M. A.-C. Drolsum, qui a déjà dressé les *Samme* depuis 1871. — Le nombre des articles contenus dans ce volume est de 6,248 imprimés, 14 manuscrits, 38 cartes, 154 cahiers, 34 lithographies, etc., ce qui porte à 250,000 le nombre total des imprimés et à 1,357 le nombre des manuscrits de la bibliothèque de l'Université de Christiania.

Suisse. — Vient de paraître la 2^e partie de l'*Inventaire sommaire des documents relatifs à l'histoire de la Suisse, conservés dans les archives et bibliothèques de Paris, 1610-1648*, par M. Ed. Rott. Berne, 1885, in-8°.

On annonce la prochaine publication du t. V et dernier du catalogue de la bibliothèque de Genève.

M. Horner, bibliothécaire en chef de la bibliothèque de Zurich depuis 1864, époque à laquelle il a remplacé M. J. Caspar d'Orelli, et attaché depuis plus de 50 ans à cet important établissement, a pris sa retraite et a été remplacé provisoirement par MM. F. Staub et H. Escher.

M. Louis Dufour, sous-archiviste des archives cantonales de Genève, a été nommé archiviste en remplacement de M. Grivel, décédé.

M. Théophile Dufour a demandé à être déchargé des fonctions de directeur des archives de Genève et, en récompense de ses services, a été nommé directeur honoraire. Il a été remplacé par M. Henri Fazy, ancien conseiller d'État, connu par ses travaux historiques.

OFFRES ET DEMANDES.

La bibliothèque de Château-Thierry désire échanger, après autorisation, les ouvrages suivants qu'elle possède en double :

Bossuet. — *Discours sur l'histoire universelle*. Paris, David, 1738, 2 vol. in-16, rel.

Rollin (Ch.). — *Histoire romaine*. Paris, Estienne, 1758, 16 vol. in-12, rel.

Fleury (Cl.). — *Histoire ecclésiastique*. Paris, Marietti, 36 vol. in-4°, rel.

Hénault (Ch.). — *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV*. Paris, Prault, 1755, 3 vol. in-12, cart.

Jouy (L.-F. de). — *Principes et usages concernant les diâmes*. Paris, Durand, 1 vol. in-12, rel.

Le Moniteur universel, depuis la réunion des États-généraux, mai 1789, jusqu'au mois de novembre 1799. Paris, Plon, 1857, 32 vol. in-4°, brochés.

Clerc. — *Yu le Grand et Confucius*. Soissons, Courtois, 1^{re} 69, in-vol. in-4°, br.

Raynal. — *Histoire philosophique et politique des établissements, etc. des Européens dans les deux Indes*. Genève, Pallet, 1783, 11 vol. in-8°, rel.

Département du Vermandois, etc. Laon, 1790, 1 br. in-4°.

Smith (Adam). — *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations*; traduction Garnier. Paris, 1802, 2 vol. in-8°, br.

Bauny. — *Pratique du droit canonique au gouvernement de l'Église, etc.* Paris, Soly, 1643, 1 vol. in-16, cart.

Loisel (A.). — *Institutes coutumières, ou Manuel de diverses règles, sentences, etc. du droit coutumier*. Paris, Girard, 1665, 1 vol. in-12, rel.

La Fons (De). — *Coutumes générales et particulières du bailliage de Vermandois, etc.* Saint-Quentin, Lequeux, 1 vol. in-18, rel.

Saligny (De). — *Coutumes de Vitry-le-François*. Paris, Seneuze, 1676, 1 vol. in-4, rel.

Argou. — *Institution au droit françois*. Paris, Saugrain, 1739, 2 vol. in-16, rel.

Ferrière (De). — *Dictionnaire de droit et de pratique*. Paris, Nyon, 1782, 2 vol. in-4°, rel.

Cochin. — *Œuvres, contenant ses mémoires, etc.* Paris, Hérisant, 1771, 6 vol. in-4°, rel.

Gerard Van Swieten. — *Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis*. Paris, Cavelier, 1746, 4 vol. in-4°, rel.

Machet. — *Le confiseur moderne*, etc. Paris, Maradan, 1803, 1 vol. in-8°, br.

Bornier. — *Conférences des ordonnances de Louis XIV*, etc. Paris, Robustel, 1797, 2 vol. in-4°, rel.

Patru. — *Plaidoyers et autres œuvres*. Paris, Cramoisy, 1670, 1 vol. in-4°, rel.

Domat. — *Les lois civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus*. Paris, Gandouin, 1745, 2 tomes en 1 vol. in-8°.

M... — *Code rural ou maximes et règlements concernant les biens de campagne, notamment les fiefs, franco-alléus*, etc. Paris, Prault, 1762, 2 vol. in-16, rel.

Guy du Rousseaud de la Combe. — *Recueil de jurisprudence civile du pays de droit écrit*, etc. Paris, Desaint, 1769, 1 vol. in-4°, rel.

Denisart. — *Collection de décisions nouvelles, etc., relatives à la jurisprudence actuelle*. Paris, Desaint, 1768, 4 vol. in-4°, rel.

Vidal (P.). — *Agriculture progressive. Vacances de 1864*. Foix, Pomiès, 1864, 1 vol. in-16.

Rendu. — *De la fabrication du fromage*. Paris, Roret, 1843, 1 vol. in-8°, br.

Delafond. — *Traité sur la maladie de poitrine du gros bétail*. Paris, Labé, 1844, 1 vol. in-8°, br.

Odart. — *Ampélographie, ou traité des cépages*. Paris, Bixio, 1845, 1 vol. in-8°, br.

Bonjean. — *Monographie de la pomme de terre*. Paris, 1846, 1 vol. in-8°, br.
L'Agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur. Paris, Savoye, 1767, 2 vol. in-16, rel.

Montesquieu. — *De l'esprit des lois*. Londres, 1777, 4 vol. in-12, rel.

La Bruyère. — *Les caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou mœurs de ce siècle*. Paris, Michallet, 1691, 1 vol. in-16, rel.

Chompré. — *Dictionnaire de la fable*. Paris, Desaint, 1750, 1 vol. in-16, rel.

Jaubert. — *Glossaire du centre de la France*. 1 vol. in-4°, br.

Mourgues. — *Traité de la poésie française*. Paris, de Luyné, 1685, 1 vol. in-16, br.

Loyseau. — *Œuvres, contenant les 5 livres du droit des offices*, etc. Paris, Loyson, 1640, 1 vol. in-fol.

Le Brun. — *Œuvres, contenant le traité de la communauté*, etc. Paris, 1713, 1 vol. in-fol.

Péréfixe (De). — *Histoire du roi Henri le Grand*. Paris, Martin, 1662, 1 vol. in-18, rel.

Anquetil. — *Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la mort de Louis XVI*. Paris, Pourrat, 1838, 4 vol. in-4°, rel.

Sulpice Sévère. — *Histoire sacrée*. Paris, Brocas, 1712, 1 vol. in-18, rel.

Fleury. — *Mœurs des Israélites et des chrétiens*. Paris, Audouin, 1690, 1 vol. in-12, rel.

Remy-Ange. — *Histoire de Châtillon-sur-Marne*. Reims, 1881, 1 vol. in-8°, br.

Burger. — *Agriculture du royaume Lombardo-vénitien*. Paris, Bouchard, 1842, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département de l'Aude. Paris, Impr. royale, 1842, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département de la Haute-Garonne. Paris, Impr. royale, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département des Hautes-Pyrénées. Paris, Impr. royale, 1843, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département de l'Isère. Paris, Impr. royale, 1843, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département du Nord. Paris, Impr. royale, 1843, 1 vol. in-8°, br.

Agriculture française. Département du Tarn. Paris, Impr. royale, 1843, 1 vol. in-8°, br.

Le jardinier français. Paris, Saugrain, 1740, 1 vol. in-16, rel.

Amelotte. — *Le Nouveau Testament de N.-S. J.-C., traduit sur l'ancienne édition latine*. Paris, Muguet, 1688, 2 vol. in-4°, rel.

Pouget. — *Instructions générales en forme de catéchisme*. Paris, Simart, 1710. 2 vol. in-16, rel.

Andilly (D'). — *Les confessions de St-Augustin*. Paris, Desprez, 1727, 1 vol. in-16, rel.

Des intérêts maritimes et de la protection. Bordeaux, Suwerine, 1847, 1 br. in-8°.

Adresser la réponse à M. Le Feyer, bibliothécaire de Château-Thierry.

La bibliothèque de Saint-Dizier a, par erreur, reçu de son correspondant, en double la 1^{re} livraison du t. IV du Glossaire de Du Cange, p. 1-192, jusqu'au mot *Majoris domus*; elle n'a pas reçu la fin du t. VI, à partir de la page 769.

Elle a également reçu deux exemplaires du t. II de la *Bibliothèque des croisades* de Michaud, mais le t. II ne lui a pas été envoyé.

Elle a aussi reçu en double la 1^{re}, la 3^e, la 4^e, la 6^e, la 8^e et la 9^e séries des *Grandes usines* de Turgan. L'administration municipale céderait ces doubles aux bibliothèques auxquelles ils étaient destinés; elle prie les Bibliothécaires, qui possèdent le double de la fin du t. VI du Glossaire de Du Cange et le t. III de la *Bibliothèque des croisades*, de vouloir bien en informer M. Daval, bibliothécaire de Saint-Dizier.

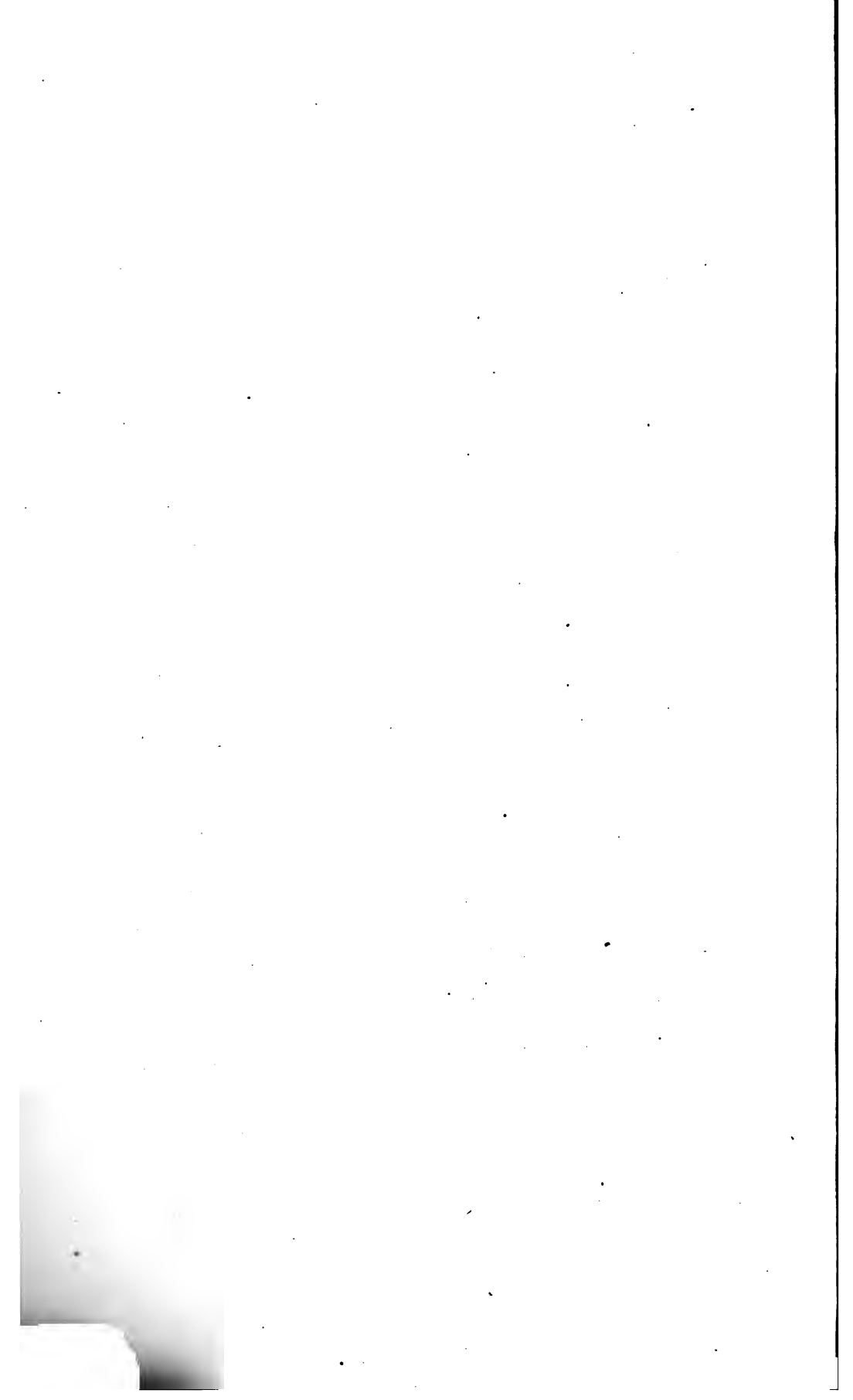


TABLE.

PARTIE OFFICIELLE.

ADMINISTRATION ET LÉGISLATION.

BIBLIOTHÈQUES.

	PAGES.
Circulaire à MM. les Maires prescrivant l'envoi au Ministère de l'instruction publique des règlements et des catalogues imprimés des bibliothèques. 20 février.....	1
Circulaire relative aux états de service des fonctionnaires des bibliothèques publiques. 10 mars	2
Arrêté relatif à une prolongation des séances de la salle de travail de la Bibliothèque nationale. 14 avril	2
Rapport adressé à M. le Président de la République par M. le Ministre de l'instruction publique, des beaux-arts et des cultes, relatif à la Bibliothèque nationale, et décret y annexé. 17 juin	2
Programme de l'examen des candidats au titre de stagiaire et au titre de sous-bibliothécaire dans les divers départements de la Bibliothèque nationale.....	111

ARCHIVES.

Circulaire à MM. les Préfets relative à la confection d'un catalogue des manuscrits proprement dits, conservés dans les dépôts d'archives des départements. 26 mars	9
---	---

PERSONNEL.

Administration centrale	10, 114
Inspection générale des bibliothèques et archives.	114

BIBLIOTHÈQUES.

Commission des souscriptions scientifiques et littéraires, p. 10. — Bibliothèques populaires et scolaires, p. 11, 19. — Bibliothèque nationale, p. 12, 114. — Bibliothèque de l'Arsenal, p. 14, 115. — Bibliothèque Mazarine, p. 14. — Bibliothèque Sainte-Geneviève, p. 14, 115. — Bibliothèque du palais de Fontainebleau, p. 115. — Bibliothèque du palais de Pau, p. 14. — Abbeville, p. 15. — Antibes, p. 116. — Arras, p. 15. — Avallon, p. 116. — Bastia, p. 15. — Bayeux, p. 15. — Besançon, p. 15. — Béthune, p. 15. — Béziers, p. 116. — Boulogne-sur-Mer, p. 15. — Brest, p. 16. — Calais, p. 116. — Castelsarrazin, p. 16. — Chalon-sur-Saône, p. 116. — Châteauroux,

p. 16. — Châtre (La), p. 116. — Clermont-l'Hérault, p. 116. — Constantine, p. 16. — Coutances, p. 16. — Dijon, p. 116. — Épinal, p. 117. — Évreux, p. 16. — Fiers, p. 117. — Fontenay-le-Comte, p. 117. — Gisors, p. 16. — Havre (Le), p. 117. — Hesdin, p. 117. — Libourne, p. 17. — Lisieux, p. 117. — Loches, p. 117. — Lorient, p. 17. — Lunéville, p. 17. — Montauban, p. 17. — Montpellier, p. 117. — Mortain, p. 117. — Moulins, p. 17. — Nancy, p. 17. — Nîmes, p. 17. — Nogent-le-Rotrou, p. 18. — Poitiers, p. 18. — Pont-à-Mousson, p. 18. — Rochefort, p. 118. — Rochelle (La), p. 118. — Saint-Étienne, p. 118. — Salins, p. 18. — Toulouse, p. 18. 118. — Troyes, p. 118. — Vassy, p. 118. — Vendôme, p. 18. — Verdun, p. 19, 118. — Versailles, p. 118. — Vire, p. 19. — Vitré, p. 19.

ARCHIVES.

Archives nationales, p. 119. — Corrèze, p. 119. — Doubs, p. 19. — Gers, p. 19. — Haute-Saône, p. 19. — Haute-Vienne, p. 20, 120. — Loir-et-Cher, p. 119. — Nord, p. 20. — Oise, p. 20. — Pas-de-Calais, p. 119. — Pyrénées Orientales, p. 119. — Saône-et-Loire, p. 20. — Seine-et-Marne, p. 119. — Tarn-et-Garonne, p. 120.

CHRONIQUE.

BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES EN GÉNÉRAL.

Extraits du discours prononcé par M. le Ministre de l'instruction publique, le 11 avril, à l'assemblée générale des Sociétés savantes à la Sorbonne, p. 21. — Vote du budget par le Sénat, p. 21.

BIBLIOTHÈQUES.

Budget des bibliothèques pour 1886, p. 121. — *Traité de l'administration des bibliothèques*, par M. Richou, p. 121. — Bibliothèque nationale; rapport de M. Delisle à M. le Ministre, p. 23; — additions au Supplément grec, p. 159; — collection Bastard, p. 121; — rapport de M. Duplessis à M. Delisle, p. 122. — Bibliothèque de l'Arsenal: discours de M. Thierry aux obsèques de M. Cordiez, p. 63; — supplément à la bibliographie des journaux, p. 65; — catalogue des mss., p. 135. — Bibliothèque de l'Institut, p. 70. — Bibliothèque Mazarine, discours de M. G. Paris, aux obsèques de M. Baudry, p. 65; — catalogue des mss., p. 135. — Bibliothèque du palais de Pau, p. 70. — Bibliothèque Sainte-Geneviève; rapports de M. Lavoix à M. le Ministre de l'instruction publique, p. 136 et 149. — Bibliothèques des départements en général; t. III du *Catalogue général des mss.*, p. 160; — inspection générale, p. 161. — Abbeville, p. 161. — Aix, p. 161. — Amiens, p. 70, 161. — Armentières, p. 70. — Arras, p. 70, 162; — rapport de M. Lorient à M. le Ministre, p. 162; — Bagnols, p. 70; — Beaune, p. 171. — Besançon, p. 70. — Blois, p. 70. — Bordeaux, p. 171. — Brest, p. 171. — Château-Chinon, p. 171. — Château-Gontier, p. 70. — Cherbourg, p. 71. — Dunkerque, p. 71, 172. — Épernay, p. 71. — Ferté-sur-Amance (La), p. 71. — Honfleur, p. 172. — Laon, p. 172. — Laval, p. 71. — Lisieux, p. 172. — Mâcon, p. 72. — Mans (Le), p. 72. — Meaux, p. 172. — Melun, p. 72. — Mirande, p. 172. — Montpellier, p. 72. — Nancy, p. 172. — Nîmes, p. 72, 172. — Orléans, p. 172. — Paris, p. 172. — Quimper, p. 173. — Rochelle (La), p. 76. — Rouen, p. 173. — Saint-Chamond, p. 77, 173. — Saint-Étienne, p. 77. — Saintes, p. 173. — Sens, p. 173. — Toulouse, p. 78. — Troyes, p. 174. — Verdun, p. 79. — Vitré, p. 80. — Bibliothèques populaires et scolaires, liste des ouvrages admis par la commission des bibliothèques populaires et scolaires, p. 80, 175.

ARCHIVES.

Archives nationales, p. 191. — Inspection générale, p. 191. — Circulaire relative à la

communication des documents de l'époque révolutionnaire, p. 92. — Cher, p. 191.
 — Gironde, p. 191. — Lozère, p. 191. — Maine et Loire, p. 192. — Mayenne, p. 93.
 — Nord, p. 192. — Vaucluse, p. 93.

MÉLANGES.

Mélanges, p. 94, 95, 96, 97, 193, 195, 196, 197; discours prononcé par M. Thierry-Poux aux obsèques de M. Ravenel, p. 95; protection des livres contre les insectes, 97; — *Annuaire des bibliothèques et des archives, pour 1886*, p. 193; rapport de M. H. Omont à M. Charmes sur les conférences pratiques relatives à la rédaction des catalogues de manuscrits, p. 193; moyens de restaurer les livres maculés, p. 196.

ÉTRANGER.

Allemagne, p. 99, 198. — Alsace-Lorraine, p. 103. — Amérique, p. 103. — Angleterre, p. 103, 201. — Asie, p. 202. — Australie, p. 202. — Autriche-Hongrie, p. 202. — Belgique, p. 103, 202. — Danemark, p. 104, 203. — Espagne, p. 104, 203. — Hollande, p. 203. — Italie, p. 105, 204. — Portugal, p. 107. — Russie, p. 217. — Suède et Norvège, p. 107, 217. — Suisse, p. 108, 217. — Tunisie, p. 108.

DEMANDES.

Demandes et offres, p. 110, 219.

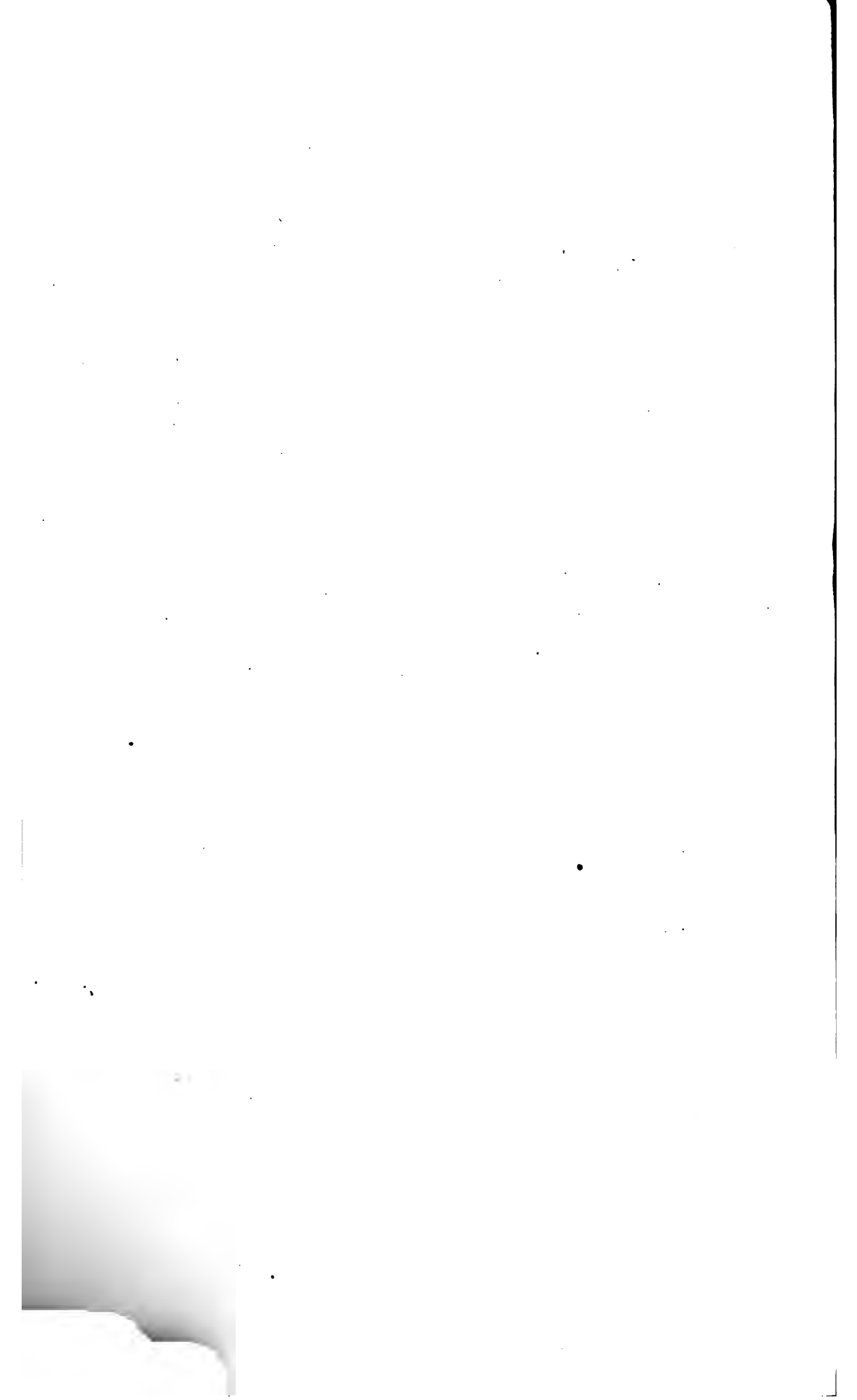


TABLE ALPHABÉTIQUE. ⁽¹⁾

Aarau, 108.	Arreitter, 118.	Barbier, 18.
Abbeville, 158, 161.	Arren, 18.	Barbier (Aug.), 134.
Adelaïde, 203.	Ashburnham (comte d'), 107.	Barbier du Bocage, 145.
Agen, 160.	Ashburnham Place, 201.	Barcelone, 104.
Ahlstrand, 155.	Asie, 202.	Barilleau, 18.
Ahlwardt, 102.	Athènes, 100.	Barringer, 13, 114.
Aire-sur-la-Lys, 161.	Aubert, 13, 115.	Bastard d'Etang (comte de), 72, 121, 122, 133, 135.
Aisne, 191.	Aubert (F.), 144.	Bastia, 15.
Aix, 19, 161.	Aubron, 122.	Bataillard, 144.
Ajaccio, 160.	Auché, 18.	Batailler, 13.
Alcala de Henares, 104.	Aude, 191.	Baud, 18.
Alglave, 10, 11.	Audiat, 173.	Baudot, 116.
Allemagne, 99-103, 198-201.	Audibert, 15.	Baudrillart, 79, 114.
Allen, 107.	Auriac (E. d'), 12.	Baudry (Fr.), 14, 69, 97.
Alpes (Hautes-), 191.	Auriac (V. d'), 13.	Bayeux, 15, 161.
Alquier, 196.	Australie, 202.	Bayonne, 161, 194.
Alsace-Lorraine, 103.	Autriche, 200, 201, 202.	Beaugrand, 13.
Altenbourg, 101.	Auxonne, 161.	Beaune, 171.
Alvin, 200.	Auzou, 13.	Beaurain, 173.
Ameilhon, 74.	Avallon, 116.	Beautemps-Beaupré, 144.
Amérique, 103.	Aveyron, 191.	Beauvois, 160, 161.
Amiens, 70, 161.	Avignon, 161.	Beauvillé (de), 144.
Amiot, 71.	Ayet, 19.	Becker, 99, 102.
André, 191, 193.		Bégin, 13.
Andrieux, 172.	Babelon, 13.	Belgique, 103, 202, 203.
Angleterre, 99, 103, 201-202.	Bade, 100.	Bellec, 17.
Aniello Avallone, 106.	Bagnères-de-Bigorre, 161.	Bellet, 15.
Annerstedt, 145, 157, 160.	Bagnols, 70.	Benoist, 16.
Ansart-Rault, 15.	Bagot, 16.	Berger, 16, 134.
Antibes, 116.	Bailey, 201.	Berger (Alb.), 101.
Antonelli, 101.	Baillaud, 18.	Berger (Am.), 73.
Anvers, 103.	Bailleul, 161.	Bergman, 203.
Apt, 194.	Bailliard, 117.	Bergues, 161.
Archer, 201.	Bailly, 73, 74.	Berlin, 100, 101, 102, 200.
Argovie, 106.	Baltet, 118.	Bernard, 18, 172.
Arles, 161.	Bamberg, 102.	Bernard (Aug.), 77, 78.
Armentières, 70.	Bandini-Giustiniani, 107.	Bernardin, 118.
Arras, 15, 70, 161, 162-171.	Bang, 145, 158, 160.	

(1). Ne sont pas compris dans cette table les noms propres figurant dans la *Liste des ouvrages admis par la commission des bibliothèques populaires et scolaires* non plus que les noms ne se rapportant pas directement aux bibliothèques, aux dépôts d'archives et au personnel.

- Berne, 202.
 Berr, 17.
 Bertal, 13.
 Berthelot, 145.
 Bertrand, 172.
 Bertrand (Aug.), 116.
 Besançon, 15, 70.
 Béthune, 15, 161.
 Bezançon, 73.
 Béziers, 116.
 Bianchi, 216.
 Bigot, 18.
 Biker, 144.
 Birket Smith, 145, 159, 160.
 Blaive, 13.
 Blanchet, 13.
 Blanchet (D.), 13.
 Blay, 18.
 Blocqueville (M^{me} la mar-
 quise de), 173.
 Blois, 70.
 Bois-le-Duc, 204.
 Boissier, 144.
 Boissonnade, 144.
 Bologne, 106, 204.
 Bonamy, 73.
 Bondurand, 18.
 Bonet-Maury, 94.
 Bonn, 101.
 Bonnefon, 115.
 Bonnefoy, 18.
 Bonniol, 116.
 Bordeaux, 161, 171, 191.
 Bordier, 62.
 Bormans, 203.
 Bouchard, 17.
 Boucher, 18, 195.
 Bouches-du-Rhône, 191.
 Bouchez, 15.
 Bouchot, 14, 115, 132.
 Boudevillain, 17.
 Bougenot, 193, 194.
 Bouhier, 174.
 Bouisson, 72.
 Boullet-Lacroix, 70.
 Boulogne-sur Mer, 15, 161,
 162.
 Bourbonne-les Bains, 161.
 Bourbourg, 161, 194.
 Bourges, 161, 194.
 Bourlier, 171.
 Bourmont, 161.
 Bournon, 119.
 Boutier, 117.
 Bouton, 13.
 Bouyer, 76.
 Boyer, 10, 191.
 Boyer (Victor), 17.
 Boye Ström, 145, 158, 160.
 Boysen, 101.
 Branges de Bourcia (de), 95.
 Braune, 107.
 Bréal, 10.
 Breslau, 100, 102.
 Brest, 16, 161, 171 ; — biblio-
 thèque de la marine, 195.
 Breyer, 174.
 Brière, 172.
 Brioude, 194.
 Brisbane, 202.
 Bristol, 201.
 Brives, 194.
 Bronsmiche, 16.
 Brouardel, 10.
 Brouty, 73.
 Brownbill, 201.
 Brument, 17.
 Brun, 77.
 Brunet (G.), 197.
 Brunn, 145, 158, 160.
 Brunn, 202.
 Brun-Nougarede, 144.
 Brunswick (le duc de), 200.
 Brutails, 119.
 Bruxelles, 103, 200.
 Buche, 119.
 Burdeau, 11.
 Burty, 135.
 Cadier, 193, 194.
 Caen, 161 ; — bibliothèque uni-
 versitaire, 94.
 Cagliari, 204.
 Cahors, 161.
 Cahun, 14.
 Calais, 116, 161, 162, 165,
 167, 168, 169, 171.
 Calaret, 17.
 Calvados, 191.
 Cambon, 18.
 Cambrai, 161.
 Cambridge, 200.
 Campbell, 100.
 Candy, 77.
 Capparozzo, 99.
 Carcassonne, 161.
 Carlsruhe, 101.
 Caron, 163, 164, 165, 166, 169,
 171.
 Carrière, 196.
 Carron, 196.
 Carteron, 175.
 Cassel, 102, 198.
 Castelsarrazin, 16.
 Castiaux, 166.
 Cat, 16.
 Catane, 204, 205.
 Câteau (le), 161.
 Caussade (de), 14.
 Cava dei Tirreni, 106.
 Cazalis, 145.
 Céard, 173.
 Céré, 16.
 Certain, 80.
 Chabouillet, 13.
 Chalamet, 11.
 Challamel, 139, 152.
 Chalon-sur-Saône, 116, 161,
 194.
 Châlons-sur-Marne, 160, 161.
 Chambéry, 19.
 Chambeyron, 13, 115.
 Chantavoine, 11.
 Chantepie (de), 10, 195.
 Chanu, 196.
 Charbonnier, 13.
 Charier-Filon, 117.
 Charmes (X.), 10, 11.
 Charolles, 161, 194.
 Charton, 11.
 Château-Chinon, 171.
 Château-Gontier, 70.
 Châteauroux, 16.
 Château-Thierry, 161, 219,
 221.
 Châtelain (Em.), 195.
 Châtellerault, 194.
 Châtillon-sur-Seine, 161.
 Châtre (La), 116.
 Chaumont, 161.
 Chautard, 19.
 Chauveaux, 17.
 Chenantais, 117.
 Chenerier, 19.
 Cher, 191.
 Cherbourg, 71.
 Chereau, 96.
 Chevrier, 17.

- Chicon, 18.
 Chilovi, 106, 216.
 Chiron, 71.
 Chouquet, 11.
 Christiania, 145, 158, 160, 199, 217.
 Clairefond, 17.
 Clairvaux, 174.
 Clamecy, 194.
 Claudin, 100.
 Clavel, 95.
 Clémenceau de la Loquerie, 117.
 Clément, 31, 136.
 Clément (C.), 17.
 Clermont-l'Hérault, 116.
 Clermont (Oise), 161.
 Clermont-Tonnerre (général de), 144.
 Cochin (Ch.-N.), 132, 133.
 Coessens (M^{me} de), 151.
 Cohen, 147.
 Coindre, 18.
 Collin, 15.
 Collin (J.), 10.
 Cologne, 199.
 Combes, 17.
 Compiègne, 161.
 Condé, 161.
 Constantine, 16.
 Contejean, 18.
 Conze, 100.
 Copenhague, 101, 104, 145, 158, 159, 160, 198, 203.
 Coquel, 12, 115.
 Corbeil, 160.
 Corda, 13.
 Cordiez, 63, 64, 65.
 Cornu, 13.
 Cornwall, 201.
 Corrèze, 119.
 Côtes-du-Nord, 191.
 Cottin, 115.
 Couard-Luys, 20.
 Couderc, 17, 161, 193, 194.
 Courbet, 18.
 Courboin, 115.
 Cousin, 73, 101.
 Cousin (J.), 199.
 Coustalet, 17.
 Cousyn, 17.
 Coutances, 16.
 Cracovie, 101, 102, 202.
 Crassier, 116.
 Crawford (lord), 102.
 Crémone, 204.
 Cucheval-Clarigny, 145.
 Cuissard, 172.
 Czernowitz, 202.
 Danemark, 104, 145, 149, 160, 203.
 Darboux, 11, 17.
 Dardenne, 94.
 Dareste, 144, 145.
 Darmstadt, 200.
 Daudet (Alph.), 11.
 Daunou, 147.
 Dauvois, 191.
 Dautzat, 77, 117.
 Daval, 221.
 Davanne, 144.
 Debray, 11.
 Decaisne, 134.
 Decroos, 15.
 Defodon, 94.
 Delaborde (le vicomte), 10, 14, 123, 124, 131, 62.
 Delaunay (l'abbé), 1, 144, 146.
 Delépine, 18.
 Delisle, 10, 23, 59, 92, 100, 121, 122, 145, 199, 201.
 Delore, 115.
 Deloynes, 132, 133.
 Delsart, 116.
 Demay, 122.
 Demotier, 116.
 Denis (F.), 144, 150, 151.
 Denise, 13.
 Deprez, 13.
 Derennes, 173.
 Desbarreaux-Bernard, 78, 79.
 Deschanel, 10.
 Deseille, 15.
 Desjardins (E.), 69.
 Desjardins (G.), 92.
 Despans-Cubières (le général), 138.
 Devéria, 123, 124, 127.
 Devon, 201.
 Devonport, 201.
 Dewatre, 116.
 Dezeimeris, 171.
 Dezos de la Roquette, 150, 151, 152.
 Dibdin, 137.
 Diegerick, 203.
 Dijon, 116.
 Dinan, 194.
 Doinel, 119.
 Dole, 161.
 Döll, 101.
 Dommer, 198.
 Doneaud du Plan, 195.
 Döring, 102.
 Douai, 161.
 Doubs, 19.
 Downing, 201.
 Drapeyron, 11.
 Dresde, 99, 101, 103.
 Drolsum, 145, 158, 160, 217.
 Dublin, 101, 201.
 Duchemin (V.), 93.
 Duchesne, 123.
 Duchesne aîné, 123.
 Duchier, 171.
 Ducros, 172.
 Dufaitel, 167.
 Dufour (D.), 218.
 Dufour (Th.), 108, 218.
 Duguet, 116.
 Duhamel, 93.
 Dumas, 120.
 Duncker, 198.
 Dunker, 102.
 Dunkerque, 71, 161, 172.
 Dunoyer de Segonzac, 19.
 Du Parc, 13.
 Duplessis (G.), 14, 114, 122-135, 200.
 Dupuy, 11, 118.
 Durand-Degrange, 17.
 Durassier, 196.
 Duret, 134.
 Dutuit, 130, 135.
 Duval (Alex.), 64.
 Duvau, 18.
 Dziatzko, 100, 102.
 Egger, 10.
 Eichhorn, 217.
 Eichthal (d'), 144, 145.
 Einsiedeln, 102.
 Épernay, 71, 161.
 Épinal, 117.

Erfurt, 198.
 Espagne, 104, 203.
 Estoille (de l'), 17.
 Évreux, 16.
 Exeter, 201.
 Eyssenhardt, 198.

Fabre, 16.
 Fabre (Ferd.), 11.
 Fairel, 13.
 Fallières, 1, 2, 10, 23, 93.
 Falaise, 161.
 Falck, 99, 198.
 Farges, 196.
 Fauchison, 164, 165, 166,
 167, 171.
 Faugère-Dubourg, 94.
 Favre, 196.
 Fayet-Jussiaume, 16.
 Fazy, 218.
 Fécamp, 95.
 Feer, 13.
 Fenaux, 196.
 Feray, 16.
 Féré-sur-Amance (la), 71,
 161.
 Fichet, 100.
 Figeac, 161.
 Filliette, 15.
 Finistère, 191.
 Finot (Alb.), 118.
 Finot (J.), 20, 192.
 Flandrin, 14, 114, 132.
 Flers, 117.
 Fleury (Ed.), 132, 135.
 Floquet, 17.
 Florence, 106, 200, 204, 205,
 206, 207, 216.
 Focillon, 11.
 Foerster, 198.
 Foler, 172.
 Fontainebleau (palais), 115,
 116, 200.
 Fontenay-le-Comte, 117.
 Fontette (de), 126.
 Forcella, 107.
 Förstemann, 99, 101.
 Franc de Ferrière, 17.
 Francey, 15.
 Francfort, 102.
 Franklin ; 11, 14, 137.
 Franquin, 80.

Frantz, 102.
 Frémin du Mesnil, 16.
 Fréminville (de), 193, 194.
 Frensdorff, 101.
 Friedel, 11.
 Frizac, 16.
 Frizon, 118.
 Führer, 100.

Gabaldo, 116.
 Gachard, 203.
 Gaignières, 132, 133.
 Gaillard, 171.
 Galbrun, 80.
 Galichon, 134.
 Galley (J.-B.), 77, 118.
 Gap, 161.
 Gardthausen, 202.
 Garnier (J.), 161.
 Garonne (Haute-), 191.
 Gas, 108.
 Gastinel, 114.
 Gatteaux, 134.
 Gaudin, 72, 117.
 Gauguier, 173.
 Gauthier, 19.
 Gauthiez, 14.
 Gautier, 120.
 Gautier (J.), 12.
 Gavarni, 134.
 Gazeau, 11.
 Geisen, 15.
 Gênes, 204.
 Genève, 108, 217, 218.
 Gentil, 127.
 Gérard, 18.
 Gerbault, 119.
 Gers, 19.
 Gest, 116.
 Ghiron, 106.
 Giessen, 200.
 Gigas, 101.
 Giorgi, 105.
 Girardin, 18.
 Gironde, 191.
 Girone, 104.
 Gisors, 16.
 Gnoli, 216.
 Goblet, 4, 8.
 Godin, 13.
 Goedeke, 100.
 Göttingue, 101, 198, 200.

Goglu, 70.
 Godefroy, 73.
 Goncourt (de), 135.
 Gordon, 196.
 Gorgue (La), 192.
 Gorillot, 164, 165, 166.
 Goritz, 202.
 Gouault, 94.
 Govi, 216.
 Goyon (de), 10.
 Grand, 15.
 Grandjean, 13, 18.
 Grassauer, 102.
 Grateloup, 134.
 Gratz, 202.
 Gravelines, 161.
 Gréard, 11.
 Greifswald, 102.
 Grenier de Saint-Martin, 95.
 Grenoble, 161.
 Grienberger (van), 198.
 Grivel, 218.
 Grulich, 101.
 Guasti, 216.
 Guénébault, 137.
 Guéret, 194.
 Guilhiermoz, 13.
 Guilloux, 13.
 Guimet, 195.
 Guiraud, 18.
 Gutenacker, 199.

Haas, 198.
 Hænel, 137, 163.
 Hahn, 96.
 Hallbäck, 217.
 Halle, 101.
 Hambourg, 100, 198.
 Hânel, 101.
 Harmand, 175.
 Harrisse, 198, 203.
 Harrwitz, 198.
 Hartwig, 100.
 Hatton de la Goupillière, 145.
 Haubin, 71.
 Haupt, 198.
 Havet (Jul.), 13, 102, 199.
 Havre (le), 117.
 Hayn, 100.
 Hébert, 17.
 Hedin, 145, 156.
 Heibst, 13.

Heichen, 100.
 Heidelberg, 107, 200.
 Heinecken, 123.
 Hemsén, 101.
 Hennequin (Jacques), 174.
 Hennin (Michel), 126, 131, 134.
 Hennique, 14.
 Henry (Ch.), 97.
 Henry (d'), 144.
 Hervieu, 191.
 Hesdin, 117, 161.
 Hétet, 16.
 Heylbut, 101.
 Hildebrand (H.), 145, 155, 156, 160.
 His de la Salle, 134.
 Hista, 15.
 Hobart, 202.
 Holgate, 202.
 Hollande, 203.
 Hölst, 158.
 Honfleur, 172.
 Hormes, 171.
 Horner, 217.
 Höst, 145, 159, 160.
 Hugo (Victor), 122.
 Huguet (Aug.), 16.
 Hummel, 101.

Ibrahim Hirmy, 101.
 Inde, 100.
 Indre-et-Loire, 191.
 Ingres, 134.
 Innsbrück, 202.
 Isère, 191.
 Isler, 100.
 Isnardi, 163.
 Issoudun, 194.
 Italie, 99, 100, 101, 105-107, 199, 201, 204 217.

Jacquot, 18.
 James, 201.
 Jamin, 19.
 Janin, 79, 80.
 Javelin-Pagnon, 77.
 Jeandet, 72.
 Jegou, 17.
 Jobard, 118.
 Joigneaux, 11.

Joigny, 161.
 Joinville, 161.
 Joly, 123, 161.
 Josset, 117.
 Joubert, 11.
 Jougla, 16.
 Jourdain, 148.
 Jousserand, 117.
 Jura, 92.
 Jurien de la Gravière, 196.

Keysser, 99, 100, 101.
 Klagenfurt, 202.
 Klaproth, 200.
 Klein (Ch.-L.), 62.
 Klemming, 155, 217.
 Knod, 198.
 Knöndörffer, 100, 199.
 Kohler, 14, 137, 138.
 Köhler, 101.
 Koner, 99.
 Königsberg, 101, 199.
 Krechowiecki, 101.
 Krehl, 99.
 Krom, 204.
 Kürschner, 103.

La Blanchère (de), 108.
 Labrosse, 19.
 Laburthe (de), 78.
 Lacombe, 14.
 Lacroix (Paul), 72.
 Laffon, 13.
 Lafforgue, 94.
 Lagarde, 116.
 Lagrive, 73.
 Lahaye, 203.
 Lalanne, 16.
 Lalanne (Lud.), 11.
 Lallemant de Betz, 126.
 Lallemant, 118.
 Lamballe, 161.
 Langeron, 16.
 Langres, 161.
 Lannion, 161.
 Laon, 161, 172.
 Lapière, 78, 79, 118.
 Lamouroux, 73, 74, 147.
 Landberg, 102.
 Lang, 101, 198.
 La Pommeraye (H. de), 11.

La Rochelle, 13.
 Larroumet, 145.
 La Tour (de), 13.
 Latour du Pin (baron de), 144.
 La Tour-Varan (de), 77, 114.
 Laval, 71.
 Lavoix, 13.
 Lavoix fils, 12, 14, 115, 136, 148, 149, 160, 194.
 Laybach, 202.
 Le Bas, 96.
 Lebeurier (l'abbé), 16.
 Leblond, 11.
 Lecaron, 13.
 Lecène, 11.
 Lecoy de la Marche, 198.
 Ledieu, 15, 161.
 Lefèvre-Pontalis, 193.
 Le Feyer, 221.
 Lehec, 13.
 Legouvé (Ern.), 11.
 Leipzig, 99.
 Leithe, 102.
 Lemaire, 119.
 Lemarchand (Aug.), 16.
 Lemberg, 101, 202.
 Lemounier, 11.
 Lenouvel, 19.
 Lepsius, 200.
 Lérída, 104.
 Leroux (Alf.), 20, 120.
 Leroy, 72.
 Leroy (Louis), 10.
 Lesbos, 99.
 Letellier (Ch.-M.), 149.
 Letort, 13.
 Levavasseur, 193.
 Levi (Guido), 105.
 Lévy (Alf.), 17.
 Lewalle, 15.
 Lex, 20, 72.
 Leyde, 198, 203.
 Liard, 163.
 Libourne, 17.
 Libri, 100, 201.
 Lichtwark, 102.
 Liederdale, 100.
 Liège, 203.
 Liesville (de), 73, 97.
 Ligier, 18.
 Lille, 161.
 Lintz, 202.

- Lisieux, 117, 161, 172.
 Loches, 117.
 Loir-et-Cher, 119.
 Loiret, 119.
 Londres, 29, 30, 100, 202.
 Longnon, 195.
 Lorient, 17, 161.
 Lorient, 119, 162, 171.
 Lot, 191.
 Louvain, 103.
 Louvel, 117, 118.
 Loyer, 171.
 Lozère, 191.
 Lucciana, 15.
 Luce, 195.
 Lucques, 204.
 Lund, 107, 145, 156, 157, 160, 217.
 Lunéville, 17.
 Lussos, 118.
 Luxeuil, 161.
 Lyon, 161, 201.
- Mabire, 15.
 Mâcon, 72.
 Madrid, 104.
 Maestroni-Meglia, 70.
 Maine-et-Loire, 192, 196.
 Maitrot, 118.
 Mallat, 13.
 Malloizel, 94.
 Mans (le), 72.
 Mantz (P.), 11.
 Manzoni, 105.
 Marbourg, 101.
 Marcel, 13.
 Marchais, 13.
 Marchal, 12.
 Marchal (C.), 17.
 Marchegay, 196.
 Marcot, 13.
 Marcotte, 193, 194.
 Mariette, 132, 133.
 Marion, 11, 171.
 Marjolin, 134.
 Marmier, 14, 150, 152, 153.
 Marne, 191.
 Marne (Haute-), 191.
 Marseille, 161.
 Marszalkiewicz, 102.
 Martellange (le P.), 132.
 Martin (El.), 116.
- Martin (H.), 135.
 Martineau, 13.
 Martonne (de), 93.
 Martz, 17.
 Maruejol, 18.
 Maspéro, 11.
 Massabiau, 147.
 Mas Latrie (de), 97.
 Mastier, 18.
 Mathey, 172.
 Maubeuge, 161.
 Maulde (de), 211.
 Maurer, 200.
 Mauriès, 171.
 Maury (Alfred), 10, 11, 92.
 Mavrogordato, 99.
 Max, 201.
 Mayenne, 93.
 Maze (Hipp.), 11.
 Mazillier, 19.
 Meaux, 160, 161, 172.
 Mecklenburg, 198, 199.
 Meier (le P. G.), 102, 199.
 Melbourne, 101, 202.
 Melouze, 11.
 Melun, 72, 160.
 Menard, 116.
 Mende, 191.
 Mendthal, 101.
 Menozzi, 216.
 Mercier Saint-Léger, 138.
 Meslet, 117.
 Messier, 171.
 Messine, 204.
 Meyer (Ch.), 18.
 Meyer (P.), 92.
 Meyer (W.), 99, 199.
 Mézières, 11.
 Michelant, 13.
 Migout, 17.
 Milan, 101, 106, 204, 216.
 Millard, 175.
 Millaud (Ed.), 11.
 Miller, 145.
 Millot, 116.
 Milloué (de), 195.
 Milne-Edwards (Alph.), 11.
 Mirande, 172.
 Modène, 106, 204.
 Molinier (Aug.), 72, 79, 115, 116, 136, 160, 200.
 Molitor, 101.
 Mongin, 147, 149, 151, 152.
- Monié, 16.
 Monmouton, 165.
 Monod, 118.
 Montauban, 17, 161.
 Montbard, 161.
 Montpellier, 72, 117; -- bibliothèque universitaire, 95, 196.
 Montreuil-sur-Mer, 161.
 Monziès, 17.
 Moor, 201.
 Morand, 19.
 Moranvillé, 115, 193, 194.
 Morbihan, 191.
 Morel-Fatio, 105.
 Moriau, 73, 74.
 Morin de Champrouse, 173.
 Morlaix, 161.
 Morsolin, 99.
 Mortain, 117, 118.
 Mortet, 142.
 Mortreuil, 12.
 Moulin, 116.
 Moulins, 17, 160.
 Moulins (Ern.), 16.
 Moussaud, 117.
 Mowat, 144.
 Munich, 99, 199, 200.
 Müntz, 11, 195.
- Namur, 203.
 Nancy, 17, 161, 172.
 Naples, 204.
 Narbonne, 161.
 Narducci, 101.
 Nicolas, 18.
 Niles, 117.
 Nîmes, 17, 72, 172.
 Noach, 200.
 Nodier, 63, 64.
 Noël, 173.
 Noel (Léon), 134.
 Nogent-sur-Seine, 161.
 Nogent-le-Rotrou, 18.
 Nord, 20, 192.
 Norvège, 145, 149, 160, 194.
 Nottingham, 201.
 Noyon, 160, 161.
- Occioni-Bonaffons, 100.
 Oehlert, 71.

Oels, 200.
 Oesterley, 199.
 Oise, 20, 191.
 Olivret, 13.
 Olmütz, 202.
 Omont, 13, 62, 97, 100, 103, 160, 161, 193, 194, 197.
 Orelli (Caspar d'), 217.
 Oriol, 77, 173.
 Orléans, 172, 201.
 Osuna (le duc d'), 198.
 Ovion, 16.
 Oxford, 103, 132, 202.

Padoue, 204.
 Paget, 18.
 Palerme, 204.
 Papodopoulos Kérameus (A.), 99.
 Parfitt, 201.
 Parfouru, 19.
 Paris, 19.
 Paris (G.), 69, 195.
 Paris, 72, 76, 121, 172; — Archives nationales, 97, 119, 191; — Archives du ministère des affaires étrangères, 196; — Archives du ministère de la marine, 196; — Bibliothèque nationale, 2-8, 12, 13, 14, 23-63, 95, 96, 114, 121, 135, 193, 194, 198, 199, 200; — Arsenal, 14, 63-69, 74, 115, 135; — Carnavalet, 73, 74, 97, 101; — Chambre des députés, 94, 195; — Conservatoire des arts et métiers, 196; — Conservatoire de musique, 76, 172; — École des beaux-arts, 195; — École normale supérieure, 195, 196; — Faculté de médecine, 94, 96, 196; — Institut, 73; — Louvre, 196; — Mazarine, 14, 69, 135; — Ministère de l'instruction publique, 94, 97; — Ministère de l'intérieur, 94; — Ministère des travaux publics, 95; — Musée Guimet, 195; — Musée

pédagogique, 194; — Muséum d'histoire naturelle, 94; — Sainte-Geneviève, 14, 115, 136-148, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 194, 195, 200; — Université, 96, 195; — Bibliothèques municipales, 73, 75, 76, 195; — Ancienne bibliothèque de la ville, 73, 74, 95.
 Parme, 204.
 Parmentier, 17.
 Parville (de), 11.
 Pas-de-Calais, 119.
 Passy (Fréd.), 11.
 Paté (L.), 11.
 Patey, 13.
 Patin, 16.
 Pau, 14, 15, 70.
 Paul (C.), 145.
 Paulhan, 18.
 Pauly, 12.
 Pavier, 204.
 Pécaut, 11.
 Pélicier, 198.
 Pellerin, 118.
 Pelletier, 13.
 Perlbach, 99.
 Péret, 70.
 Perrier (Ed.), 11.
 Pergame, 100.
 Perpignan, 161.
 Perrot, 16.
 Petit, 94.
 Petzholdt, 103.
 Peyret, 77.
 Pflugk-Harttung (von), 201.
 Philippe, 198.
 Philipps (Th.), 163, 166, 169.
 Picart, 18, 94.
 Pichat (L.), 11.
 Pierret, 13.
 Pierron, 18.
 Pigeotte, 175.
 Pillon-Dufresnes, 13.
 Pinçon, 147.
 Pinédo, 144.
 Pingré, 138.
 Pinot, 117.
 Piot, 203.
 Piroutet, 18.
 Pise, 204.

Pithou, 174.
 Pitra (le cardinal), 107.
 Platrier, 16.
 Plymouth, 201.
 Poirel (M^{me}), 172.
 Poitiers, 18.
 Polkowsky, 101.
 Pont, 78.
 Pont-à-Mousson, 18, 94.
 Pontivy, 164.
 Porphyre, 217.
 Porri, 107.
 Porro, 101, 106, 216.
 Port, 192.
 Porte, 116.
 Porto, 107.
 Portugal, 107.
 Potter Briscoe, 201.
 Prague, 202.
 Pralon, 13.
 Praron, 144.
 Pressensé (de), 11.
 Prévost, 116.
 Prost, 114.
 Prou, 13.
 Provins, 160, 194.
 Prusse, 100.
 Puypeyroux, 18.
 Pyrénées (Basses-), 191.
 Pyrénées-Orientales, 119, 191.

Quicherat (J.), 162, 163, 164, 166, 171.
 Quimper, 161, 173.

Raffet, 14, 115.
 Raffet (A. et M^{me}), 134.
 Raineri Biscia, 101.
 Ramy, 116.
 Rappe (général), 145, 156, 160.
 Raunié, 10.
 Ravenel, 95, 96.
 Ravier, 16.
 Ray, 118.
 Rayet, 135.
 Raynal, 17.
 Raynaud, 13.
 Rébelliau, 94, 195, 196.
 Rebloul, 167.

- Reims, 161.
 Reinach (Jos.), 12.
 Rémond, 13.
 Renan, 10.
 Renaudin, 146.
 Renault, 117.
 Renier (L.), 96, 195.
 Renouard, 135.
 Renut, 13.
 Rhône, 191.
 Rhoné, 144.
 Richard (V.-H.), 195.
 Richert, 12.
 Richet, 135.
 Richou, 121.
 Richter (P.-E.), 103.
 Ricouart, 15.
 Rio de Janeiro, 100.
 Rivallaud, 117.
 Robert, 17.
 Robert (UL.), 12, 14, 114, 194.
 Robertet, 11, 19, 196.
 Roche (Fréd.), 118.
 Roche (Jules), 11.
 Rochefort, 118.
 Rochelle (la), 76, 118.
 Rocquain, 119.
 Rodez, 161.
 Rødiger, 199.
 Roman, 161.
 Romanet, 13.
 Rome, 99, 105, 106, 107, 198, 204, 205, 206, 207.
 Røper, 101.
 Rostock, 101, 200.
 Rott, 217.
 Roubaix, 161.
 Rouen, 161, 173, 194.
 Rouquet, 116.
 Roussaux, 13.
 Roussel, 119.
 Rozière (de), 11, 14, 92, 196.
 Rubigni, 116.
 Ruelle, 144.
 Ruffin, 13.
 Rulland, 118.
 Ruppel, 102.
 Russie, 217.
 Sachau, 201.
 Sacy (de), 69.
 Saint-Brieuc, 161.
 Saint-Chamond, 77, 173.
 Saint-Dizier, 161, 221.
 Saint-Étienne, 77, 118.
 Sainte-Menehould, 161.
 Saint-Omer, 161.
 Saint-Pétersbourg, 217.
 Saint-Pol, 161.
 Saint-Quentin, 160, 161.
 Saintes, 173.
 Salins, 18.
 Salzbourg, 202.
 Sanpayo, 138.
 San-Francisco, 103.
 Saône (Haute-), 19, 20.
 Saône-et-Loire, 20, 72, 191.
 Sarragosse, 104.
 Sassari, 204.
 Saussier, 118.
 Sauveroché, 17.
 Saxe (le roi de), 200.
 Sayous, 13.
 Schalck, 12, 14.
 Schmeller, 199.
 Schmidt, 102.
 Schnorr von Carolsfeld, 199.
 Schubart, 102, 198.
 Schulthess, 156, 160.
 Schwab, 13.
 Schweizer, 108.
 Schwenke, 102.
 Sebert, 196.
 Sée, 173.
 Seillier, 117.
 Seine-et-Marne, 119.
 Senlis, 161.
 Sens, 161, 173.
 Sepet, 13.
 Servant, 196.
 Servaux, 10.
 Servois, 14, 92, 114.
 Séville, 198, 199, 203.
 Sévin-Desplaces, 196.
 Shelley, 201.
 Sienne, 107.
 Simon, 18.
 Sinaï, 202.
 Socard, 175.
 Soissons, 160, 161.
 Soriot, 13.
 Sotomayor (de), 116.
 Soulice, 15, 70.
 Soury, 13.
 Spitta, 101.
 Spol, 13.
 Spuller, 11.
 Stacchini, 18.
 Stal, 15.
 Staub, 217.
 Steeg, 11.
 Steiff, 101.
 Stein, 119, 193, 194.
 Stern, 102.
 Stevenson, 107.
 Stockholm, 145, 155, 160, 217.
 Stonehouse, 201.
 Strasbourg, 101, 103.
 Sturo, 103.
 Stuttgart, 100, 101.
 Suède, 107, 145, 149-160, 194, 217.
 Suède (le Roi de), 145, 156.
 Suisse, 108, 217, 218.
 Sydenbladh, 145, 160.
 Sydney, 202.
 Tailleur, 17.
 Tarascon, 161.
 Tarbes, 161.
 Tardieu, 145.
 Tarn-et-Garonne, 120, 191.
 Tauxier, 73.
 Taylor, 201.
 Tegner, 145, 157, 160.
 Terry, 63.
 Testart-Copin, 16.
 Teste (A.), 114.
 Teste (P.), 13, 115.
 Teza, 216.
 Thélou, 117.
 Thierry (Ed.), 63.
 Thierry-Poux, 12, 95.
 Thill, 17.
 Thisse, 118.
 Tholin, 160.
 Thomae, 101.
 Thomas, 102, 196.
 Thorel, 17.
 Thorson, 203.
 Thouvenel, 116.
 Thouvenin, 117.
 Thouvenet, 19.
 Tillard, 15.
 Tissot, 117.
 Tonnerre, 161.

Tortelier, 19.
 Toubin, 18.
 Toulouse, 18, 72, 78, 79,
 118, 161.
 Tours, 161, 201, 202.
 Trémizot, 72.
 Tréneville (de), 63.
 Trentinian (de), 196.
 Trevail, 201.
 Trianon, 137, 138, 139, 147.
 Trivulzio, 101, 106, 217.
 Troost, 11.
 Troyes, 118, 161, 174, 175.
 Trübner, 200.
 Trumpp, 200.
 Truro, 201.
 Tubingue, 101, 102.
 Tunis, 108, 109.
 Turin, 211-216.

 Ulbach, 115.
 Upsal, 107, 145, 156, 157,
 160.

 Vahl, 203.
 Valanchon, 17.
 Valence, 105.
 Valenciennes, 161.
 Vallat (de), 72.
 Vallée, 72, 115.

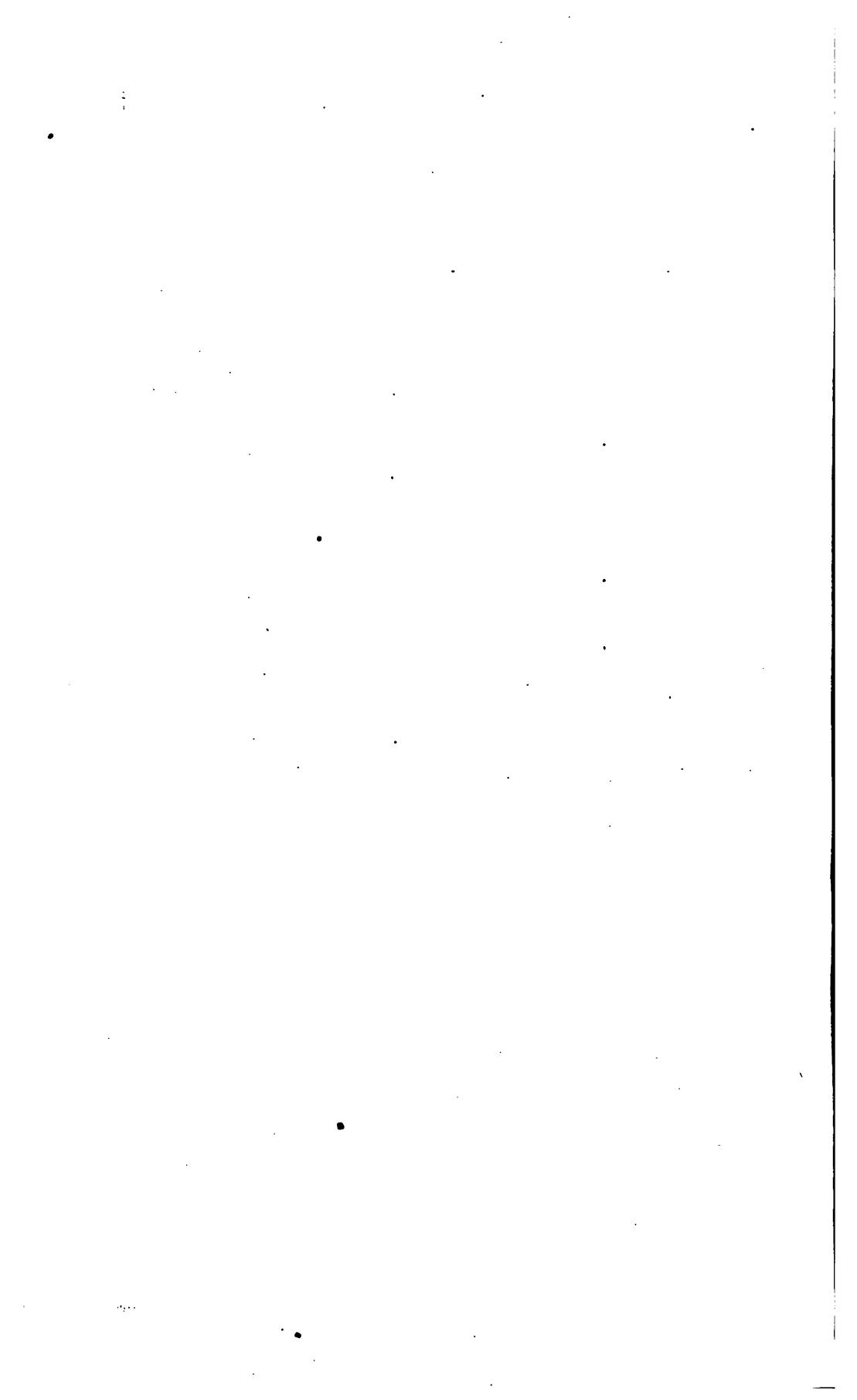
Vallée (Ed.), 117.
 Vallée (Phil.), 116.
 Vallin, 11.
 Van de Castele, 203.
 Varsovie, 102.
 Vassy, 118, 161.
 Vaux, 103.
 Vayra, 216.
 Vayssière, 119.
 Vendôme, 18, 19, 161, 194.
 Venise, 106, 107.
 Verdun, 19, 79, 118.
 Vernes d'Arlandes, 195.
 Versailles, 118.
 Vicence, 99.
 Vidal, 14.
 Vidal (F.), 161.
 Vienne, 161.
 Vienne (Autriche), 102, 198,
 202.
 Vienne (Haute-), 20, 120.
 Villedieu, 172.
 Villefranche d'Aveyron, 161.
 Villeneuve-les-Avignon, 161.
 Vincent (J.-B.), 100.
 Vinot, 12.
 Vion, 161.
 Vire, 19.
 Vitré, 19, 80.
 Vitry-le-François, 161.
 Vivier (l'abbé), 171.

Vogt, 102.

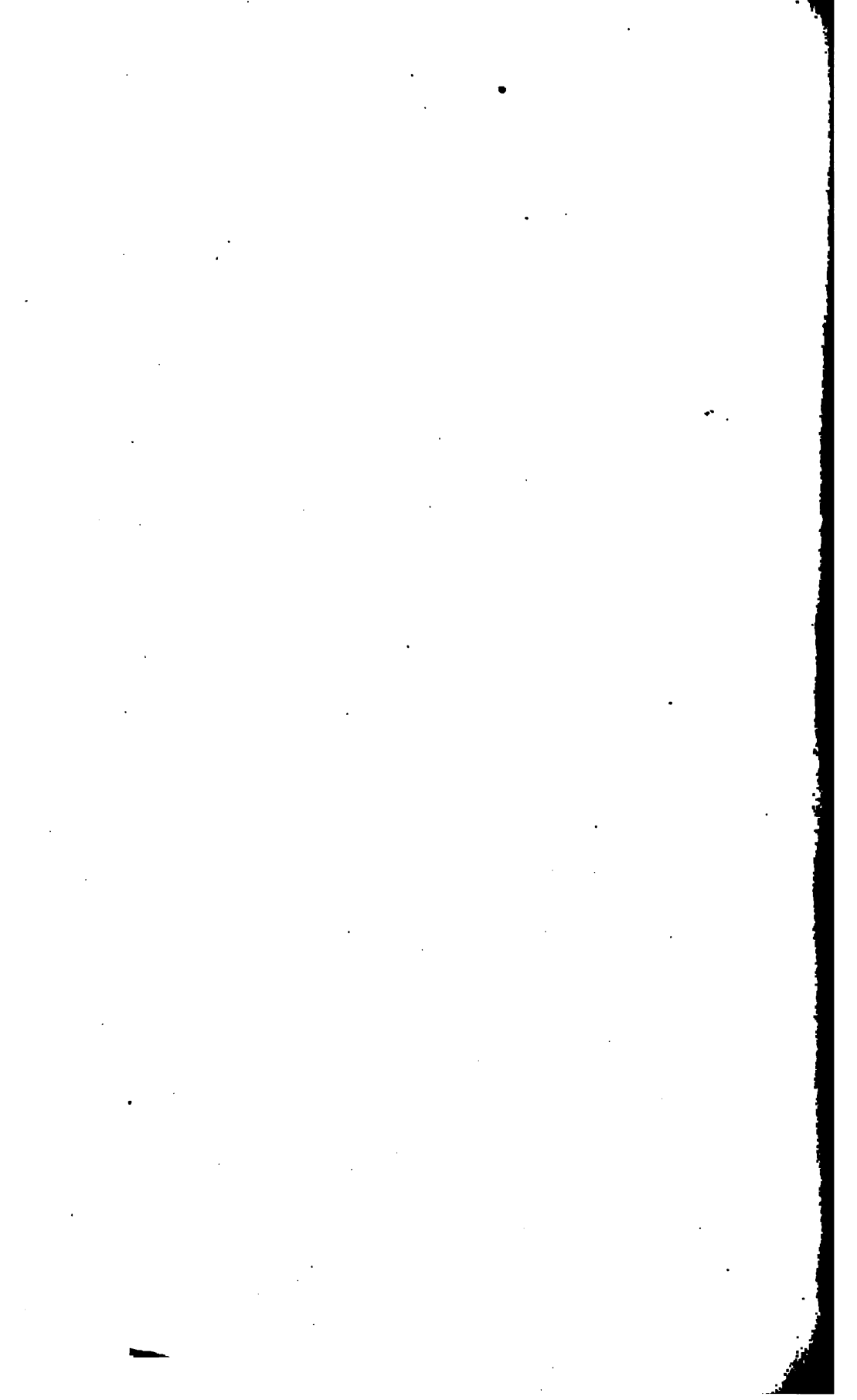
 Walbert, 13.
 Walter, 200.
 Weckerlin, 76.
 Weeke, 203.
 Weiss (J.-J.), 115, 200.
 Weil-Schott, 101.
 Welvert, 114.
 Wescher, 13, 135.
 Wicquot, 162.
 Wieselgren, 145, 155, 160.
 Willaume, 117.
 Wilmans, 200.
 Winterlin, 100.
 Wolfenbüttel, 200.
 Wright, 201.
 Wurtemberg, 100.

 Yates, 201.
 Ypres, 203.

 Zangemeister, 199.
 Zeiss, 199.
 Zeller, 11.
 Zoller, 102.
 Zotenberg, 13.
 Zurich, 219.







Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale. Tome I. Théologie. — Tome II. Jurisprudence. Chaque volume... 7 fr. 50
Les tomes III et IV sont sous presse.

Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Fonds de Cluni, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale, *Paris*, 1884, in-8°, 7 fr. 50

La Bibliothèque nationale, son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Notice historique par M. Mortreuil, secrétaire de la Bibliothèque, *Paris*, 1878, in-8°..... 3 fr.

Bibliothèque nationale. Notice des objets exposés, *Paris*, 1878, in-12 (*Manuscrits, imprimés, estampes*) 3 fr.

Notice des objets exposés dans la salle du Parnasse français à l'occasion du second centenaire de la mort de Pierre Corneille, *Paris*, 1884, in-12 0 fr. 50

Catalogue alphabétique des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail, précédé d'un avertissement et accompagné d'un plan de la salle, par M. Thierry-Poux, conservateur-sous-directeur, *Paris*, 1879, in-12..... 3 fr.

Bibliothèque nationale. Bulletin mensuel des récentes publications françaises, avec un appendice contenant l'indication des cartes géographiques et des livres anciens nouvellement entrés au département des imprimés. 6 cahiers par an, abonnement 8 fr.; paraît depuis 1882.

Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France, léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par Michel Hennin, rédigé par M. G. Duplessis, conservateur-sous-directeur-adjoint du département des estampes à la Bibliothèque nationale.

Cet ouvrage forme cinq volumes gr. in-8°, chaque 12 fr.

Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale, *Paris*, Imp. nationale, 1868-81, 3 volumes in-4° et atlas... 100 fr.

La Bibliothèque nationale en 1875 et en 1876. Rapports annuels, par L. Delisle, deux parties in-8°, chacune..... 3 fr.

CATALOGUES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. *Histoire de France*, 13 volumes in-4°. Les tomes I à XI sont en vente à 25 fr. le volume.

Manuscrits orientaux: hébreux, syriaques, éthiopiens. Trois parties in-4°, à 15 francs chacune.

Manuscrits français. Tomes I, II et III, à 25 francs le volume.

Manuscrits espagnols, par A. Morel-Fatio, 1^{er} vol. in-4°, 15 francs.

Sciences médicales. Tomes I, II, à 25 francs le volume.

Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale par H. Bordier, bibliothécaire honoraire au département des manuscrits, *Paris*, 1883, in-4°, nombreuses planches 30 fr.

Inventaire sommaire de la collection Joly de Fleury, par A. Molinier, *Paris*, 1881, in-8° 2 fr. 50

Publications de H. CHAMPION, libraire à Paris.

INVENTAIRE SOMMAIRE
DES
MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES
DE FRANCE

DONT LES CATALOGUES N'ONT PAS ÉTÉ IMPRIMÉS

Publié par M. ULYSSE ROBERT.

Un grand nombre de bibliothèques publiques en province, et même à Paris, n'ont encore publié aucune liste, même sommaire, de leurs manuscrits, et pour ces bibliothèques, les savants sont encore obligés de recourir au livre déjà ancien de Hænel, forcément rempli d'erreurs et par trop incomplet.

En négligeant ainsi leurs bibliothèques, et en ne publiant pas le répertoire de leurs manuscrits, les villes ont permis à des collectionneurs peu scrupuleux de s'enrichir aux dépens du public.

L'inventaire de M. Robert atteindra donc un double objet : il rendra difficiles et même impossibles des dilapidations trop fréquentes, et fera connaître aux érudits des dépôts jusqu'ici négligés.

Parmi les bibliothèques dont les manuscrits sont déjà inventoriés, cinq sont très importantes : Aix, Alger, Arles, Cluny et surtout l'Arsenal, ce dépôt littéraire et historique, qui ne le cède qu'à la Bibliothèque nationale pour le nombre et l'importance de ses manuscrits.

L'ouvrage, composé de 900 pages environ, paraît régulièrement par fascicules de 10 feuilles grand in-8° à deux colonnes.

Prix du fascicule..... 4 fr.

Papier vergé..... 7 fr.

Trois fascicules sont en vente.

INDICATEUR DES ARMOIRIES

DES VILLES, BOURGS, VILLAGES, MONASTÈRES,
COMMUNAUTÉS, CORPORATIONS, ETC.,

Contenues dans l'Armorial général de d'Hozier,

par M. ULYSSE ROBERT.

In-8° de 192 pages..... 7 fr.

INVENTAIRE DES CARTULAIRES

Conservés dans les bibliothèques de Paris et aux Archives nationales, suivis d'une bibliographie (par M. LÉOPOLD DELISLE) des Cartulaires publiés en France, par M. ULYSSE ROBERT, in-8° de 108 pages..... 4 fr.

